

SABERES TECNOPRODUCTIVOS DE PESCA TRADICIONAL Y MANEJO INTEGRADO DE ZONAS COSTERAS. ESTUDIO DE CASO EN CIENFUEGOS, CUBA.

Autores:

MSc. Roberto Yasiel García Dueñas¹. rgduenas@ucf.edu.cu. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba. Jefe de carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales.

DraC. Marianela Morales Calatayud². mcmora@ucf.edu.cu. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba. Presidente de la Cátedra de CTS+I.

DraC. María Elena Castellanos González³. elena@gestion.ceac.cu. Centro de Estudios Ambientales de Cienfuegos. Profesora Auxiliar adjunta del Departamento de Estudios Socioculturales.

MSc. Salvador David Soler Marchán⁴. davidsoler@yahoo.com. Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Cienfuegos. Profesor Auxiliar adjunto del Departamento de Estudios Socioculturales.

RESUMEN

El análisis sobre el conocimiento tradicional ha entrado en el presente milenio con un valor sorprendente, pues la hegemónica racionalidad occidental ha demostrado durante siglos no haber resuelto todos los problemas de la humanidad, la cual sigue sometida al deterioro ambiental. En la actualidad los conocimientos tradicionales y en particular los saberes tecnoproductivos de pesca resultan de gran importancia en el Manejo Integrado de Zonas Costeras (MIZC) toda vez que las comunidades pesqueras en pequeña escala son actores sociales claves en este proceso y son portadoras de estos conocimientos trascendentales, que incluyen hábitos y estructuras de pensamiento que ordenan la vida social a partir de experiencias cotidianas. El objetivo de este trabajo fue identificar y analizar los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca de la comunidad costera Castillo de Jagua-Perché y la determinación de sus buenas prácticas en la actividad de la pesca. Desde esta experiencia se pudo identificar las contribuciones de los saberes tecnoproductivos de pesca a las diferentes dimensiones del MIZC y se obtuvo un registro de las 12 principales artes y métodos de pesca empleados en la comunidad así como un conjunto de buenas prácticas basadas en los conocimientos y acciones de los pescadores. Se empleó el método etnográfico y las técnicas de la observación participante y la entrevista en profundidad. Se concluye que dichos saberes están determinados por la aceptación y jerarquía comunitaria, los que requieren de su inmediata gestión desde el diálogo de saberes para el logro

¹ Licenciado en Estudios Socioculturales (2008) y Máster en Manejo Integrado de Zonas Costeras (2012)

² Licenciada en Filosofía y Doctora en Ciencias Filosóficas.

³ Licenciada en Química, Máster en Manejo Integrado de Zonas Costeras y Doctora en Ciencias de la Educación (2015).

⁴ Licenciado en Historia y Máster en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología.

del manejo de las actividades sobre los recursos marinos.

Palabras Claves: conocimientos tradicionales, saberes tecnoproductivos de pesca, MIZC, Castillo de Jagua-Perché.

INTRODUCCIÓN

El análisis sobre el conocimiento tradicional ha entrado en el presente milenio con un valor sorprendente, pues la hegemónica racionalidad occidental ha demostrado durante siglos no haber resuelto todos los problemas de la humanidad, la cual sigue sometida al deterioro ambiental. En la actualidad los conocimientos tradicionales y en particular los saberes tecnoproductivos de pesca resultan de gran importancia en el Manejo Integrado de Zonas Costeras (MIZC) toda vez que las comunidades pesqueras en pequeña escala son actores sociales claves en este proceso y son portadoras de estos conocimientos trascendentales, que incluyen hábitos y estructuras de pensamiento que ordenan la vida social a partir de experiencias cotidianas.

Los saberes tecnoproductivos son las producciones y relaciones de producción locales ajustadas a las formas dinámicas individuales y grupalmente de rendimiento sostenible, con el fin de elevar el nivel socioeconómico de la familias y con ellos de los pobladores, mediante la puesta en práctica de tecnológicas a favor del desarrollo, prestando una atención particular a la conservación, utilización racional de las herramientas y procesos productivos pesqueros vinculados a los ecosistemas, de donde se nutren por medio de la recontextualización sistemática a partir de la eficiencia de estos procesos tecnológicos. (Soler, 2009)

En las comunidades pesqueras, sus habitantes son capaces de acumular a lo largo de sus vidas un conjunto de conocimientos referentes a la biología, la ecología, las mejores tecnologías tradicionales y modernas para el desarrollo de la pesca, así como la influencia de y sobre los ecosistemas; los cuales son capaces de transmitir a las siguientes generaciones. Tales normas y patrones de interacción contribuyen a que estas comunidades posean y pongan en práctica un grupo de buenas prácticas de manejo sobre las actividades que realizan, posibilitándoles utilizar los recursos pesqueros y garantizar la sustentabilidad de la práctica de la pesca en relación con la estructura y función de los ecosistemas a los que están vinculados.

Los estudios sobre los saberes tradicionales es un tema que viene tomando cada vez más auge tanto a nivel internacional como nacional. Según estudios realizados por Bretón

(2009), el Caribe comparado con otras regiones del mundo, no ha generado un gran número de publicaciones científicas sobre los estudios sociales de las comunidades costeras y a pesar de que en Cuba el Estado cubano ha realizado cuantiosos esfuerzos por el mantenimiento y sostenibilidad del medio ambiente y sus recursos, y desarrollado investigaciones en diversos campos aún son insuficientes las investigaciones científicas que abordan el tema relacionado con la pesca y particularmente sobre los conocimientos o saberes tradicionales de las comunidades locales vinculadas a esta actividad económica.

Estudios sobre el tema se viene desarrollando en la provincia de Cienfuegos a partir de diferentes iniciativas desde hace unos años. Dentro de ese grupo de acciones se encuentran las emprendidas por Proyecto Luna y el Proyecto Internacional CYTED: “Red Iberoamericana de Gestión del Conocimiento Tradicional en Cuencas Hidrográficas y Áreas Costeras” (GESTCON) y el Proyecto Territorial CITMA: Museo La Fortaleza: una vía para acercar la ciencia a la comunidad desde la perspectiva integradora del MICAC. Estas acciones se han desarrollado para emplear los saberes tradicionales de las comunidades pesqueras en la elevación de la calidad de vida y en el desarrollo del conocimiento de las mismas, así como para contribuir la sostenibilidad ambiental y cultural.

MATERIALES Y MÉTODOS

Debido a que los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca como conocimiento poseen una gran significación económica, social y cultural se empleó la metodología cualitativa. El método empleado fue el etnográfico, el cual es un modo de investigar basado en la observación y descripción, es contextual, abierto y profundo para lograr una descripción densa y argumentar la complejidad que implica el rol de los saberes tecnoproductivos de pesca. Las técnicas que se emplearon fueron la observación participante y la entrevista en profundidad. La observación participante se empleó para el estudio del contexto costero-comunitario, la caracterización de los escenarios pesqueros, para conocer cómo se evidencian las relaciones hombre-naturaleza y la determinación de las mejores prácticas de pesca; y la entrevista en profundidad para asumir la contrastación y validación de datos obtenidos, buscar consensos.

Al tener en cuenta el método y las técnicas que se aplicaron, la estrategia metodológica de la investigación que se llevó a cabo fue la triangulación metodológica y de datos, la cual permitió penetrar desde los diferentes métodos la identificación, el registro e interpretación; la cual contribuyó a la legitimización de la información y permitió corregir

sesgos investigativos con el fin de argumentar las contribuciones de los saberes tecnoproductivos de pesca de la comunidad pesquera en pequeña escala Castillo de Jagua-Perché al proceso de MIZC. Para la caracterización del principal tramo de pesca que emplean los pescadores de la comunidad se emplearon representaciones mapificadas a partir del programa informático Mapinfo e imágenes satelitales que facilitan la contextualización para su estudio, obtenidas del Google Earth.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

La comunidad Castillo de Jagua-Perché se ubica en la provincia de Cienfuegos, justamente en el lóbulo oeste del canal de entrada a la Bahía de Cienfuegos y a 33.1 kilómetros de la ciudad cabecera; tiene un área de 32,54 hectáreas y existen allí un total de 512 viviendas y una población de 1433 habitantes, no obstante se debe señalar que en la actualidad esta población ha venido creciendo paulatinamente, tanto en número de habitantes como en viviendas. Limita al norte con el Caletón de Don Bruno, por el este con el canal de entrada de la bahía de Cienfuegos, por el sur con el Mar Caribe y por el oeste con el límite municipal, colindando con el municipio de Abreu. Esta comunidad se encuentra ubicada en el Consejo Popular Castillo-CEN y posee 6 circunscripciones que responden a las necesidades gubernamentales y político-administrativas y son utilizados como base para el control territorial. Dentro de este consejo popular se encuentran identificados además 4 barrios o zonas; El Castillo, El Perché, La Loma y Pueblo CEN; bien diferenciados por su tipología urbanística, arquitectónica y cultural.

Es una comunidad cohesionada y poseedora de ricas tradiciones culturales, así como de otros elementos significativos que el MIZC como nuevo enfoque emergente que garantiza la sostenibilidad de las zonas costeras puede potenciar desde nuevas áreas clave de desarrollo con que cuenta esta comunidad y que favorecen el proceso de manejo. Estas principales áreas de desarrollo que existen en esta comunidad están estrechamente vinculadas con la cultura ya que dentro de a comunidad existen altos valores patrimoniales, pues en ella se encuentra la Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles de Jagua declarada Monumento Nacional y dentro de las principales actividades que realizan sus pobladores está la pesca a partir de diferentes artes y métodos.

El contar con estos elementos y estar muy cerca de instalaciones turísticas (Hoteles Pasacaballos Faro Luna y Rancho Luna) de importancia permite la explotación de un turismo cultural y ecológico por su ubicación geográfica, las tradiciones comunitarias, su patri-

monio material e inmaterial, además por contar con profesionales de la cultura conocedores de las costumbres pues viven en la propia comunidad, por lo que son capaces de transmitir una gran cantidad de información sobre una comunidad de más de dos siglos de fundada.

De ahí que un modelo de desarrollo de la comunidad pesquera en pequeña escala Castillo de Jagua-Perché desde el enfoque de MIZC debe tener en cuenta y respetar el modelo de identidad cultural de esta colectividad e imbricarse de modo armónico.

Algunas de las contribuciones de los saberes tecnoproductivos de pesca de la comunidad Castillo de Jagua-Perché para el MIZC, está dada en las propias bases teóricas de ambos sistemas de conocimientos, las cuales permiten a su vez la interrelación entre el sistema de saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca y el MIZC a partir de diferentes dimensiones (Castellanos M. E., Miranda, León, & Morales, 2010) entre las que se pueden identificar: dimensión histórica, social, educativa, cognoscitiva, cultural, contextual, política, económica y jurídica.

La información aportada por los informantes permitió constatar cómo se evidencian las relaciones hombre-naturaleza teniendo en cuenta el tipo de relación, la determinación de las mejores prácticas, sus principales formas, la tipología del manejo de las actividades durante las pesquerías y la sostenibilidad del ecosistema.

Otros de los resultados estuvieron dados a partir de:

- La determinación de procesos de construcción y transmisión de saberes tecnoproductivos tradicionales asociados a la actividad de la pesca desde la perspectiva del MIZC en la comunidad Castillo de Jagua-Perché, permitiendo establecer las relaciones existentes entre los saberes tecnoproductivos de pesca y las diferentes dimensiones de análisis del MIZC.
- La identificación de las interacciones que se producen entre los conocimientos relacionados con la naturaleza y los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca.
- La sistematización de los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca en la comunidad Castillo de Jagua-Perché.
- La elaboración de un registro de los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca de la comunidad Castillo de Jagua-Perché, el cual está conformado por tres campos e integrado por las 12 principales artes y métodos de pesca empleadas en la comunidad: en el primer campo se identifica, determina, visualiza y jerarquiza las prácticas tecnoproductivas de pesca a partir del conocimiento sustentado en la tecnología de pesca; el segundo

se corresponde con los contextos físico-biológicos que son esenciales para la comprensión del ecosistema como totalidad; y el tercer campo vincula la relación existente entre la experiencia de los pescadores y el conocimiento científico sobre el impacto de las diferentes artes y métodos de pesca. Dicho registro constituye un recurso metodológico para el resto de las comunidades costeras como vía de inventario de sus conocimientos tradicionales y que facilita su salvaguarda en función del MIZC.

- La identificación de un conjunto de buenas prácticas de pesca desde los procesos de gestión del conocimiento tradicional legitimado por los pescadores de la comunidad Castillo de Jagua-Perché, las cuales deben ser socializadas a través del MIZC en tanto garantiza la conservación de los recursos naturales y patrimoniales. Este conjunto de buenas prácticas no es más que principios y normas para la aplicación de prácticas responsables en el ejercicio de la pesca basada desde los conocimientos y acciones prácticas. Dichos principios y normas de estos pescadores han sido creados por ellos mismos dada la gran experiencia que tienen en esta actividad económica, son voluntarios y se transmiten y ponen en práctica durante la realización de la pesca y contribuye a la mitigación de los problemas la actividad pesquera y a la sustentabilidad de los recursos. Entre los principales principios por medio de los cuales se reflejan las buenas prácticas de pesca se encuentran: el principio asociado con la protección de áreas críticas para la conservación de los recursos pesqueros; con relación a los descartes de pescados; con relación a la prevención de capturas incidentales; con relación a la disposición de desechos y otras sustancias; y con relación a la seguridad de los pescadores y las embarcaciones.

CONCLUSIONES

Los saberes tecnoproductivos tradicionales de pesca de la comunidad costera Castillo de Jagua-Perché, Cuba; están determinados por la aceptación y se jerarquizan a partir de la eficacia del portador, su importancia tecnológica y monetaria, las formas de aprendizajes y de organización de la producción y el prestigio comunitario, entre otras; y requieren de su inmediata gestión como herramienta esencial para la implementación del enfoque de Manejo Integrado de Zonas Costeras.

El registro de los saberes tecnoproductivos de pesca de la comunidad costera Castillo de Jagua-Perché, Cuba; elaborado la perspectiva del MIZC constituye en un recurso metodológico para el resto de las comunidades costeras como vía de inventario de sus conocimientos tradicionales que facilita su salvaguarda.

Desde los procesos de gestión del conocimiento tradicional legitimado por los pescadores de la comunidad costera Castillo de Jagua-Perché, Cuba; se determinan un conjunto de buenas prácticas de pesca que deben ser socializadas en tanto garantizan la conservación de los recursos naturales y patrimoniales.

BIBLIOGRAFÍA

- Baisre, J. A., 2004. **La pesca marítima en Cuba**. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Bretón, Y., 2009. **Socioantropología marítima y comunidades pesqueras caribeñas: un campo de estudio emergente**. Catauro. Revista de Antropología. Año 10, no. 9.
- Brito, J. M. y Miranda, C. E., 2008. **Actores sociales y roles en las redes de conocimiento. algunas consideraciones a partir de las experiencias de la Red Iberoamericana de Gestión del Conocimiento Tradicional en Cuencas y Áreas Costeras-Red GESTCON**. En F. S. (Edit.), Gestión del conocimiento tradicional. Experiencias desde la Red GESTCON . Bogotá, Colombia: Gente Nueva Editorial.
- Cabrera, G. J., Catasús, S., González, M., Font, M., Plagliccia, N., y Spiegel, J. (s. f.). **Estudio piloto sobre el impacto del turismo en género y salud en comunidades costeras cubanas: Casos de Caibarién y Cárdenas**. Matanzas, Cuba: Trabajo sin publicación.
- Castellanos, M. E., Miranda, C. E., León, A. R., y Morales, M., 2010. **El enfoque social de la ciencia y la tecnología y el manejo integrado de zonas costeras: una comunidad de enfoques para el desarrollo sostenible en áreas costeras**. En F. S. (Edit.), Saberes tradicionales: identidades, educación y desarrollo. 13 ensayos de experiencias iberoamericanas. Bogotá, Colombia: Editoria Gente Nueva Editorial.
- Cicin-Sain, B. y Knecht, R. W., 1998. **Integrated coastal and ocean management. Concept and practices**. Washington, D. C. Covelo, California: Editorial Island Press.
- Filippo, P. F., González, R. A., y Caille, G. M., 2007. **Los códigos de buenas prácticas pesqueras y la pesca responsable. Antecedentes, objetivos y lineamientos para la zona cosetra Patagónica Argentina**. Puerto Madryn, Chubut, Argentina: Fundación Patagonia Natural.
- García, R. Y., 2012. **El papel de los saberes tecnoproductivos tradiconales de pesca para el Manejo Integrado de Zonas Costeras. Estudio de caso en la comunidad Castillo de Jagua-Perché**. Tesis, (Maestría) Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.
- Hernández, R., Fernández, C., y Batista, P., 2010. **Metodología de la investigación. Quinta edición**. México D.F: McGraw-Hill Interamericana.
- Jiménez, G., 2009. **La culinaria del mar en Cuba**. Catauro. Revista de Antropología. Año 10, no. 9.
- Leff, E., 2006. **Aventuras de la epistemología ambiental: de la articulacion de ciencias al diálogo de saberes**. México D. C., México: Siglo XIX Editores.
- León, G., 1989. **Lo que usted debe saber de pesca**. Santiago de Cuba, Cuba: Editorial Oriente.
- León, I., 2009. **Pesca deportiva cubana: Historia y tradición**. La Habana: Editorial Cietífico-Técnica.

- McGoodwin, J. R., 2002. **Comprender las culturas de las comunidades pesqueras. Clave para la ordenación pesquera y la seguridad alimentaria. FAO Documento Técnico de Pesca 401.** Roma, Italia: Dirección de Políticas y Planificación Pesqueras del Departamento de Pesca de la FAO.
- Núñez, J., Montalvo, L. F., y Pérez, I., 2006. **La gestión del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la innovación en la nueva universidad.** En C. d. Autores, La nueva universidad cubana y su contribución a la universalización del conocimiento (pp. 5-20). La Habana: Editorial Félix Varela.
- ONU., 2012. **Rio+20 Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible. Documento Final de la Conferencia.** Río de Janeiro, Brasil.
- Perdomo, M. E., 2008. **Estrategia de educación ambiental para el desarrollo sostenible en comunidades pesqueras.** Tesis, (Doctorado) Universidad Central Martha Abreus. Santa Clara, Cuba.
- Pérez, G., 1994. **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes.** España: Editorial La Muralla.
- PNUMA., 2010. **Perspectivas del medio ambiente: América Latina y el Caribe. GEO ALC 3.** Panamá City: PNUMA.
- Rey, O., Cruz, T., López, A., Whittle, D., y Kanepa, C., 2008. **Manual de legislación para la gestión de la zona costera de Cuba 2008.** La Habana: CITMA.
- Sánchez, M. y Gómez, F., 1952. **La pesca en Cuba.** La Habana, Cuba: Editorial Seoane, Fernández y Cía.
- Sánchez, P. y Giménez, E., 2002. **Uso sostenible de los recursos pesqueros en Cuba.** En C. J. Delgado, Cuba Verde. En busca de un modelo de sustentabilidad en el siglo XXI (pp. 136-144). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Soler, S. D., 2006. **Los saberes populares en las comunidades pesqueras.** Centro Provincial de Patrimonio Cultural. Cienfuegos, Cuba.
- Soler, S. D., 2009. **Prácticas tecnoproductivas. Metodología utilitaria.** Ponencia presentada en el Encuentro Internacional de Capacitación Cuba-Ecuador. Cienfuegos, Cuba.
- Taylor, S. J. y Bodgan, R., 1984. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica S. A.
- UNESCO., 2003. **Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inamterial.** París, Francia.
- UNESCO., 2005. **Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.** París, Francia.
- UNESCO., 2001. **Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural.** París, Francia.



www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe
Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján
D.L.: AB 293-2001
ISSN: 1578-326x