

## Propuesta para trabajar en primaria con la metodología del portfolio.

Patricia González González  
CEIP ERMITAGAÑA (NAVARRA)  
[patriciagonzalezgg@gmail.com](mailto:patriciagonzalezgg@gmail.com)

**RESUMEN:** El portfolio es una herramienta con infinitas ventajas en educación, que se basan en la autoevaluación, fomento de la autonomía, espíritu crítico y resolución de problemas en los alumnos, y mayor implicación de los mismos, el profesor y las familias. Esta metodología tiene el fin de que los niños sean los principales protagonistas de su aprendizaje y que sean conscientes de su proceso y de su evolución escolar. Se plantean experiencias reales en centro para su puesta en práctica en diferentes contextos escolares.

### **INTRODUCCIÓN**

Los métodos en educación están cambiando a una velocidad vertiginosa, y nuestros alumnos tienen que salir preparados para formar parte de una sociedad que exige cada vez más a sus integrantes. Los educadores tenemos que fomentar iniciativas para que nuestros alumnos aprendan de “otra manera”, más autónoma y basada en las competencias que tienen que adquirir para el aprendizaje permanente del que se verán beneficiados el resto de su vida.

El portfolio aúna cualidades de las que nos vemos beneficiados los maestros y los alumnos; mayor autonomía en el aprendizaje, autoevaluación formativa para los implicados, ver físicamente una evolución, y ayudar a estructurar el conocimiento. Por eso en este artículo se ha intentado plasmar una experiencia que puede ayudar a otros docentes a valorar esta manera de trabajar para implementarla en sus centros de una manera paulatina.

### **¿QUÉ ES UN PORTFOLIO?**

El portfolio no nace en el contexto educativo, ya que ha sido utilizado en diferentes ámbitos como el arte, la literatura, la fotografía y periodismo. Es una colección del trabajo y de la evolución del dueño del mismo. Nosotros los educadores lo hemos adaptado convirtiéndolo en un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar la evolución que ha tenido en su aprendizaje.

Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos y acordados entre profesor y alumno.

El portafolio como metodología ha tenido antecedentes conocidos en educación, como las experiencias que se han podido llevar a cabo con libros viajeros cuadernos de ida y vuelta en los que los familiares podían ver los progresos de sus hijos, ya que el trabajo iba pasando por las familias.

### **¿Por qué nos parece interesante el uso del portfolio en las clases de Educación Primaria?**

El portfolio es una herramienta que nos permite libertad a la hora de planificar nuestros objetivos curriculares y hace sentirse al alumno más dueño de su conocimiento, de su aprendizaje y de su evaluación.

Los objetivos que se persiguen en primaria no distan mucho de los que obtenemos con el portfolio, que son básicamente la guía en el progreso del alumno, la valoración que se hace del esfuerzo y la enseñanza de que cada uno tiene que dar lo mejor de sí mismo, y desarrollar la

capacidad de análisis tanto de resolución de problemas, como de evaluación de resultados y propuestas de mejora.

En mi centro se valora mucho la adquisición de las competencias básicas para la vida, y sobre todo en primaria la autonomía se trabaja por medio del portfolio, herramienta adecuada para que vivan de primera mano cómo a través de un proceso planificado se consiguen elaborar proyectos destacando el desarrollo individual y social.

## **VENTAJAS DEL PORTFOLIO**

### **Para el alumno**

Fomenta el espíritu crítico que ha de desarrollar todo alumno con su trabajo, el interés por mejorar su aprendizaje para dar lo mejor de sí mismos.

Fomenta la autonomía y el poder de decisión: los niños son libres de elegir los trabajos que consideran aptos para el portfolio.

Reflexión del aprendizaje: los alumnos detectan sus puntos fuertes y los que deben mejorar.

Mejora las habilidades sociales y las relaciones con el profesor; el aprendizaje es más íntimo ya que el maestro ayuda al alumno en algo que para él es importante, y le ayuda individualmente.

Socialmente tienen la oportunidad de compartirlo con sus compañeros y con sus familias.

Proporciona un extra de motivación y de superación personal, ya que es un trabajo con resultado inmediato y que puede mejorar día a día, se ve claramente la evolución.

Es un claro ejemplo de la evaluación continua docente, en la que lo importante es el proceso, no solo el producto final. Los propios alumnos se autoevalúan.

### **Para el profesor**

Estimula nuestra experimentación y nuestra reflexión docente, al tratarse de una metodología más activa estamos en contacto continuo con nuevas formas de trabajar y estimula nuestra capacidad de adaptación al cambio.

Ofrece una información muy valiosa para ayudar al alumno tanto en el proceso de aprendizaje como en la evaluación, al contar con mucho material para poder orientar al alumno en su mejora, y evaluar formativamente al alumno.

Nos da las herramientas para identificar fácilmente problemas de aprendizaje, y elaborar rápidamente estrategias remediales para poderlos solventar efectivamente.

Hacemos partícipes a los alumnos de su aprendizaje y su proceso de evaluación, ya que los criterios de evaluación son públicos y se mantienen estables desde el primer día.

Nos da ideas sobre cuáles son las estrategias de aprendizaje que tienen nuestros alumnos, con qué actividades se sienten más cómodos o cuáles hay que reforzar.

### **Para las familias**

Proporciona momentos de refuerzo positivo hacia los niños, y de valoración por su trabajo y su esfuerzo.

Es una manera efectiva de saber qué se está trabajando en el colegio, y cómo de adquirido tiene nuestro hijo los conocimientos del curso. Ayuda a entender aspectos relevantes del aprendizaje de diversos aspectos escolares y a entender su evolución.

La evaluación es real, partiendo de contexto escolar y social. Es cooperativa entre familias y alumnos.

### **Algún inconveniente**

Los alumnos con baja autoestima tienen que tener al profesor constantemente ofreciendo un refuerzo positivo ya que los cambios en sus rutinas los llevan a pensar que no lo están haciendo bien.

La falta de tiempo lleva a los docentes a no prestar todo el apoyo que algún alumno necesita.

La no coordinación entre etapas docentes en la metodología. Los alumnos acostumbrados a trabajar con portfolio pasan a secundaria y en algunos casos tienen que reaprender con otras técnicas lo que tenían adquirido en primaria. Lo ideal es que la metodología siga hasta el final de su etapa obligatoria.

Implica alumnado responsable, y profesorado formado y exigente, en el portfolio no vale todo, vale lo mejor.

### **Tipos de portfolio que se pueden utilizar en Educación**

Existe una variedad de tipos de portfolio muy extensa ya que como hemos mencionado anteriormente, no es una herramienta exclusivamente educativa.

Los portfolios educativos que se considera que pueden ayudar al alumno son los siguientes:

#### **Portfolio de aprendizaje:**

Esta variedad es la más popular en el mundo de la educación, en él, se pacta con el profesor los tipos de trabajo a elegir, puede que sea de una asignatura en concreto o de varias, de lectoescritura o de arte. El más popular es "el portfolio de aprendizaje de lenguas", en el que los alumnos van descubriendo las diferentes lenguas con las que pueden tener contacto y plasmándolas en él.

#### **Portfolio de exhibición:**

Es una recopilación de los trabajos más llamativos para el alumno, en el que el profesor no tiene criterio, es el alumno quien decide. Suelen ser populares en la clase de plástica.

#### **Portfolio de evaluación diagnóstica**

Es la documentación con un perfil de aprendizaje determinado que busca contenidos determinados y sirve al profesor para tener una visión amplia del progreso del alumno, y evaluar por medio del portfolio.

También existe la clasificación según el soporte que se utiliza;

**Portfolio on-line;** es el que se encuentra en Internet y permite que el alumno pueda trabajar desde casa, con ayuda de su familia, y en otro contexto que el escolar. Es una manera atractiva de que conozcan las nuevas tecnologías, y de implicar a los tutores en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Fomenta la autonomía en los procesos, y tiene enormes ventajas, ya que es tremendamente motivador y atractivo para los alumnos.

**Portfolio en soporte papel;** Es el que los alumnos realizan en el formato más clásico, y que para ellos tiene un significado más físico porque lo ven y lo sienten como propio, lo pueden enseñar, modificar y guardar a lo largo de los años.

### **Aplicación didáctica en aula**

A lo largo de todo este curso, se ha estado experimentando con el portfolio en las clases de primaria para poder implementar paulatinamente un proyecto en el que sea un eje fundamental del proceso de aprendizaje.

En el centro se han llevado a cabo unas experiencias cortas, en las que se ha primado que los alumnos entendieran qué es un portfolio y para qué se utiliza, pero sobretodo el beneficio que a ellos les puede reportar su uso.

La primera experiencia que se lleva a cabo es un proyecto anual en infantil llamado “el protagonista de la semana” en el que cada niño, durante una semana del año puede participar para que los demás le conozcan mejor. Se invita a las familias a que conozcan el centro en el que han matriculado a sus hijos (1º infantil) y hagan alguna actividad con su hijo, sus compañeros y el profesor. En el portfolio de los niños se han guardado documentos de ese día; fotos, láminas, dibujos, que les hagan recordar esa experiencia de invitar a sus familias al colegio.

Este pequeño pero interesante proyecto ha resultado positivo, y es su primer documento en el portfolio, que seguro llenarán con experiencias agradables a lo largo de toda su etapa escolar.

La segunda experiencia se ha llevado a cabo en el aula de inglés, en 1º de primaria. Los niños han creado un pequeño diccionario con las palabras que van aprendiendo durante el curso, y que van escribiendo, primero unas pocas, y luego un documento extenso con el que echar la vista atrás y valorar todo lo que han aprendido.

Ha sido muy interesante ver como los alumnos jugaban y competían a ver cuántas palabras tenía cada uno. Les ha motivado mucho. Seguiremos con ello el curso que viene.

La tercera experiencia se ha llevado al terreno de la lectoescritura en 1º ciclo. Se ha elaborado un cuento de la clase, en el que cada uno escribía un poco y juntos conseguíamos que fuera un texto largo y bien cohesionado. Ha sido todo un reto pero el trabajo en equipo ha merecido la pena. El siguiente curso se retomará el trabajo y se reformará para tener en cuenta las faltas de ortografía y poder continuar con otro capítulo del cuento, u otro final.

## Conclusión

El portfolio supone un cambio de mentalidad, un giro metodológico en relación a las metodologías anteriores, pero que, tiene muchas ventajas asociadas, como la autonomía, la autoevaluación, la implicación con las familias y sobretodo el plus de motivación que ofrece para nuestros alumnos, que son los protagonistas de su aprendizaje.

En nuestros centros, se debe tender a la experimentación en educación y a la implementación de metodologías activas que den cabida al niño como centro del aprendizaje. Ya que sin cambio no podemos querer una evolución educativa.

## Bibliografía

Barberà, E. (1998). Portafolios para evaluar en la escuela. Evaluación. Pamplona: Ikastolen Elkartea.

Fernandez March, A. (2004). El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional. En Educar, nº 33, pp 127-142

Fernandez, A. y Maiques, JM. (2001). La carpeta docente como herramienta de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza. En Evaluación de políticas educativas: VIII Congreso Nacional de Teoría de la Educación, pp 86-90

# SOCIEDAD DE LA INFORMACION

[www.sociedadelainformacion.com](http://www.sociedadelainformacion.com)

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x