

LOS MOVIMIENTOS DE LOS OJOS Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTO-ESCRITURA

Autora: Catalina Zamora Romero.
Profesora Técnico de Formación Profesional.
Terapeuta Ocupacional.

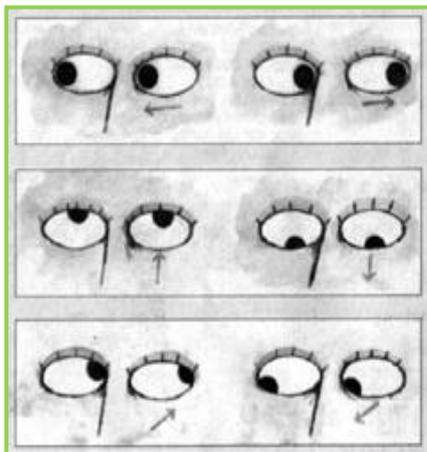
Resumen.

Para leer y escribir el funcionamiento visual tiene una especial relevancia.

Es frecuente que cuando un niño va a iniciar el aprendizaje de la lectura, sobre todo si se observa algún comportamiento “extraño” a la hora de leer, los padres se dirijan a un optometrista para valorar que el niño ve bien. Pero no todos los niños que “ven bien” son eficaces en su lectura, lo cual puede desencadenar en dificultades de aprendizaje.

En este artículo nos centraremos en la importancia que tiene la **movilidad ocular** por su relación directa con la lectura y las tareas motoras finas, como escribir o dibujar, dejando para los expertos otros problemas de la vista más específicos (hipermetropía, astigmatismo, miopía, etc.).

¿Cómo vemos?



Los ojos no ven, simplemente son la estructura sensorial que nos permite recoger la información visual del exterior. Pero que mecánicamente los ojos funcionen correctamente es lo que nos permite captar las imágenes que han de llegar a la retina central para poder ser enviadas a través del nervio óptico al córtex visual, que se sitúa en el lóbulo occipital de nuestro cerebro, que es dónde realmente se percibe la imagen de

forma consciente.

Foto tomada de la Web del Grupo ESE

<http://www.grupoese.com.ni/2001/bn/bm/ed55/ojos55.ht>

El movimiento de los ojos durante la lectura.

Los **movimientos sacádicos** son unos pequeños saltos que los ojos realizan durante la lectura. Los ojos no siguen el texto de forma regular, sino que van saltando de un grupo de letras a otro alternado fijaciones y saltos. Las **fijacio-**

nes por otro lado, entre salto y salto, tiene una duración aproximada de 0,25 segundos aproximadamente.

Estos movimientos diferencian a lectores lentos de los lectores rápidos, siendo los primeros los que necesitan a la hora de leer hacer más pausas, lo que supone más fijaciones sacádicas por línea que un buen lector.

Puedes observar cómo se mueven los ojos al leer de una forma muy sencilla. Coge una hoja de papel impresa y hazle un pequeño agujero en la mitad. Pide a alguien que lea la página mientras tu observas sus ojos por detrás, a través del agujero, podrás observar como sus ojos “saltan” de un grupo de palabras a otro y las fijaciones que realiza.

Algunos de los síntomas más relevantes que se pueden observar y que son causa de un **mal movimiento ocular** son:

- Mover la cabeza al leer.
- Saltarse líneas.
- Usar el dedo para seguir la lectura.
- Regresiones, volver a leer una palabra ya leída.
- Sustituciones, cambiar unas letras por otras.
- Fatiga durante la lectura.
- Mala interpretación de lo leído.

Estos síntomas generan en el niño una dificultad para la lectura que puede desencadenar problemas en el resto de áreas curriculares, que si no es tratado será causa del **fracaso escolar** del niño.

¿Qué podemos hacer en el aula?

Como profesores y educadores tenemos mucho que hacer en este sentido para prevenir este tipo de dificultades que pueden ser detectadas desde la Educación Infantil, o incluso en etapas posteriores.

La observación en el aula es una herramienta fundamental que puede ayudar al profesor a detectar problemas relacionados con la movilidad ocular.

A continuación se presenta una propuesta de cuestionario para guiar la observación en el aula de un alumno a partir de 5-6 años.

Cuestionario

Alumno:	Edad:
Curso:	Fecha realización del cuestionario:

1- Mientras el niño lee.

	SI	NO
Se acerca mucho al papel		
Emplea el dedo para seguir la lectura		
Mueve la cabeza		
Se frota los ojos		
Tuerce la cabeza hacia un lado		
Entrecierra los ojos		
Presenta lagrimeo		
Sus ojos se enrojecen		
Sustituye unas palabras por otras		
Realiza regresiones		

2- Mientras realiza trabajos en visión próxima.

	SI	NO
Inclina hacia un lado la cabeza		
Se muestra inquieto		
Se tapa un ojo		
Se acerca mucho al texto		
Apoya la cabeza en un brazo		
Gira el papel sobre el que trabaja hacia algún lado		
Dice que le duele la cabeza		
Se cansa		
Suprime partes del trabajo al copiar un dibujo o un texto		
Presenta lagrimeo		

3- Generalmente

	SI	NO
Evita realizar trabajos en visión próxima		
Se acerca a la pizarra		
Se tuerce mucho para escribir		
Dice que se cansa		
No le gusta leer		

Cuando colorea se sale de la línea		
Confunde letras		
No comprende lo que lee		
Es lento en los trabajos de lecto-escritura		
Dice que ve mal de lejos cuando lleva un rato leyendo		

4- La ejecución de la lectura es:

	SI	NO
Invierte las palabras al leer o escribir.		
Repite las palabras.		
Hace pausas frecuentes.		
Se come pequeñas palabras (en, la, y, con, etc...)		
Omite letras al final de la palabra.		
Se inventa palabras.		
Es lenta.		
Según progresa la lectura se va acercando más al texto.		
Se salta líneas del texto.		
Utiliza el dedo para seguir la lectura.		
Mueve la cabeza al leer.		

Un elevado número de contestaciones afirmativas en este cuestionario nos indicará la necesidad de tratar con los padres del alumno la sospecha de un problema de movilidad ocular, pudiendo ser necesaria la derivación a un optometrista indicando las observaciones recogidas y la puesta en marcha de un **programa de entrenamiento visual**, que se pueden aplicar de una forma sencilla tanto en el aula como en casa.

Además de herramientas como esta, el **Optometric Extensión Program** ha diseñado una excelente lista para evaluar problemas visuales denominada *Educators checklist clues to classroom vision problems*, publicada en inglés, que permite también realizar una amplia evaluación de los movimientos oculares en relación con las tareas de aula.

Conclusión.

La vista supone en los humanos, según algunos autores, el principal sentido guía. Siendo en educación la visión uno de los más importantes sentidos, junto con la audición, en cuanto al acceso al léxico. Su funcionalidad y eficacia están relacionadas con dificultades de aprendizaje cuya temprana detección evitarán

problemas escolares, siendo el aula un lugar privilegiado para detectar este tipo de problemas.

Bibliografía y otras fuentes de consulta.

MARTÍN LOBO, M^a Pilar. *La Lectura. Procesos neuropsicológicos de aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos.* Lebón, 2003.

CABANES AZCONA, M. Y NÁCHER OVIEDO, B. dir. *Bases optométricas para una lectura eficaz.* Centro de Optometría Internacional. 2004.

(http://www.visiondat.com/PDF/bases_optometricas_para_una_lectura_eficaz.pdf)

http://www.learningdisabilitiessuccess.com/pdf/pdf_educators-checklist.pdf. Lista para evaluar problemas visuales denominada *Educators checklist clues to classroom vision problems*, publicada en inglés.

<http://www.eyecanlearn.com/>. Página en inglés con múltiples propuestas de ejercicios para el entrenamiento de los movimientos oculares.

SOCIEDAD DE LA INFORMACION

www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x