

DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA: la dislexia.

Las dificultades en lectoescritura constituyen un número elevado dentro de las necesidades educativas que presentan los alumnos en los centros educativos, por ello considero que puede ser interesante conocer el tipo de intervención que se puede llevar a cabo cuando nos encontramos en el aula con estos alumnos.

En primer lugar voy a exponer de forma breve en qué consiste la dislexia y algunas características, con el fin de dar una visión general de la misma;

"La dislexia es una dificultad específica de aprendizaje, de origen neurobiológico, que se caracteriza por dificultades en el reconocimiento fluido de palabras y problemas de ortografía y descodificación. Estas dificultades resultan de un déficit en el componente fonológico". (Asociación Internacional de Dislexia).

Son muchas las teorías que han tratado de explicar la etiología de la dislexia, sin que se haya llegado a conclusiones comunes. En general podemos decir que se agrupan atendiendo a distintos posicionamientos teóricos desde campos científicos diversos, aunque en cierta medida relacionados, como son la medicina, la psicología y la pedagogía.

Desde la **medicina** señalan que las posibles causas de la dislexia apuntan hacia: la herencia, el retraso madurativo psicosomático, los trastornos del esquema corporal y en la lateralidad, la desorientación espacio-temporal, las deficiencias en la coordinación visomotora y en la percepción auditiva y visual. A dichas causas hay que añadir otros dos factores: la zurdera contrariada y la lateralidad cruzada.

En cambio, desde la **psicología del aprendizaje** se rechaza el término *dislexia* que es sustituido por el de *retraso específico de la lectura*. Para los defensores de esta postura, dicho retraso carece de base orgánica, aunque no se niega cierta influencia biológica relacionada fundamentalmente con la herencia. Las causas hay que buscarlas en anomalías cognitivas como déficits de organización y coordinación de la información, y en el proceso mismo de aprendizaje de la lectura y de la escritura; ausencia de habilidades previas o prerequisites, condiciones inadecuadas, estímulos y contingencias de respuesta inadecuadas o insuficientes, conductas del maestro o del alumno perturbadoras del aprendizaje.

A continuación, voy a exponer una serie de características o síntomas que se pueden apreciar en el ámbito escolar a través de los que se manifiesta la dislexia. Son muchos y se manifiestan básicamente en la lectura, en la escritura, en el cálculo y en el lenguaje oral. También tiene incidencia en las ma-

terias que implican percepción de relaciones y coordenadas temporales y espaciales.

Síntomas en la lectura

Se relacionan con lentitud, falta de ritmo, pérdida de renglón, confusiones y mezclas de sonido. Es frecuente que se den los siguientes tipos de lectura:

- Lectura taquiléxica o excesivamente rápida (el lector tiende a inventar palabras).
- Lectura bradiléxica o excesivamente lenta (análisis tan lento que le dificulta la comprensión del texto).
- Lectura disrítmica (le dificulta también la comprensión).
- Lectura mnésica o pseudolectura (el sujeto no lee, reproduce de memoria lo aprendido).
- Lectura imaginativa (el sujeto imagina el contenido del texto a partir de las primeras palabras o de los dibujos).
- Lectura silábica (pérdida de significado y acompañada de errores de contaminaciones, sustituciones y omisiones).
- Sustituciones semánticas (sustitución de un vocablo por uno sinónimo o del mismo campo semántico).

Síntomas en la escritura:

En la lectura están implicados tanto la percepción como la psicomotricidad, la orientación espacio/temporal y la memoria visual y auditiva. Las alteraciones principales son las siguientes:

- Confusión de fonemas simétricos.
- Confusión por rotación.
- Confusión por la cantidad o adición.
- Inversión de sílabas.
- Escritura en espejo.
- Confusiones por proximidad articulatoria.
- Omisión de grafemas vocálicos y consonánticos.
- Omisión de sílabas o palabras.
- Contaminaciones o introducción de fonemas por proximidad o perseverancia.
- Agregados o introducción de fonemas.
- Mezcla de mayúsculas con minúsculas.
- Uniones inadecuadas de los elementos que forman la frase.
- Otros síntomas serían: caligrafía irregular y poco elaborada, ortografía deficiente, pobreza en la expresión, ausencia de márgenes, irregularidad y desproporción entre unas grafías y otras correspondientes a un mismo texto, líneas ascendentes y descendentes.

Síntomas en el lenguaje.

- Dislalias o problemas articulatorios: omisiones, confusiones, inversiones, sustituciones, etc.
- Deficiencias en la elaboración y estructuración de las frases.
- Pobreza de vocabulario y en la comunicación.
- Comprensión verbal baja con relación a sus capacidades cognitivas.

Una vez identificados los síntomas, voy a enumerar una serie de actividades que se pueden llevar a cabo en la intervención para contribuir a la mejora del lectoescritura. Sin embargo he de decir, que una vez que el profesor detecte alguno de los síntomas mencionados anteriormente, es recomendable que el alumno sea evaluado por la orientadora, con el fin de que realice un diagnóstico más exhaustivo y nos de las orientaciones concretas para trabajar las dificultades que presenta.

Estas son algunas de las posibles **tareas a realizar**:

-Una buena **lectura** implica: precisión, velocidad, prosodia y comprensión. A continuación enumero algunas actividades tipo relacionadas con cada uno de los ámbitos mencionados:

a) *Precisión* (aprendizaje de reglas de conversión grafema-fonema), para ello puede ayudarse al niño con apoyos que le ayuden al recuerdo. Ejemplo: Método MIL de lectura.

b) *Velocidad* (adquisición de representaciones visuales/ortográficas de segmentos de palabras y de palabras enteras):

-Presentar al alumno palabras cada poco tiempo (que tengan partes en común).

-Automatización de sílabas directas e indirectas (leyéndolas repetidamente, primero de forma más lenta y cada vez más rápidas).

c) *Prosodia* (interpretación automática de los signos de puntuación y de las estructuras sintácticas):

-Ayudas visuales en el texto. Ejemplo: comparar el "." con la señal de tráfico "STOP". Luego se pasa a señalar de forma más gruesa y mayor los signos de puntuación. Posteriormente se reducen las ayudas.

c) *Comprensión* (extracción del significado del texto en integración de los propios conocimientos):

-Leer oraciones y textos cortos en los que se tenga que extraer información. Se irá aumentando el nivel de complejidad de los textos y de las preguntas progresivamente. Se empezará por preguntas literales y posteriormente se pasará a preguntas en las que se deduzca la respuesta a raíz de la información del texto.

-Trabajar la **disgrafía** por la vía subléxica y la vía léxica.

a) Vía subléxica: segmentación fonológica (el alumno ha de ser capaz de segmentar fonológicamente una palabra), trabajar la forma de las letras a partir de dibujos que se les asemejen.

b) Vía léxica: ortografía visual, ortografía ideovisual (Manual de Manuel Sanjuan: se asocia la letra a un dibujo que empieza por esa letra y que tiene la forma de la misma para recordarla mejor) y reglas ortográficas (una buena actividad es dar al alumno una serie de palabras que siguen la misma regla y el alumno ha de deducirla a través de la observación de la lista).

Concluir diciendo, que a través de este documento lo que pretendo es como decía al inicio, dar unas pinceladas sobre esta dificultad de aprendizaje tan usual que nos encontramos en nuestras aulas habitualmente, con el fin de ayudar a los profesores a detectarla cuanto antes y así poder ayudar a los alumnos a superar sus dificultades.

Referentes bibliográficos:

-AJURIAGUERA, J. (1983) *la escritura en el niño*. Barcelona. LAIA.

-CUETOS, F. (1991) *Psicología de la escritura*. Barcelona, Graó.

-CASSANY, D. (1993) *Reparar la escritura*. Barcelona, Graó.

-DEFIOR, S. (1996) *Las dificultades de aprendizaje un enfoque cognitivo*. Málaga, Ediciones Aljibe.

- DÍEZ de ULZURRUN (coord) (1999) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista (I, II)*. Barcelona: Graó.

-GARCÍA, L. , MARTÍNEZ, M^a de Codés, QUINTANAL, J. (2000) *Dislexias. Diagnóstico, recuperación y prevención*. Madrid. AulaAbierta.

- CAMPS, A. (comp) (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Graó.

- FONS, M. (2003). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Graó.

-BADÍA, D. y VILA, M. (2004) Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona. Graó.

- GARCÍA ANDRÉS, M. A. (2008), Leer y escribir en la era de Internet. Blitz sèrie amarilla, núm. 11. Gobierno de Navarra.

Carmen María Galeano Marín
Orientadora C.E.I.P. "Martínez Parras"

SOCIEDAD DE LA INFORMACION

www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe
Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján
D.L.: AB 293-2001
ISSN: 1578-326x