

***CENTROUNIVERSITARIA
MUNICIPAL "ERNESTO GUEVARA
DE LA SERNA "***

**EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD INVARIANTE
LECTORA EN EL ÉPTIMO GRADO
DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

AUTORA: ADRIANA TÉLLEZ CARRALERO.

E-MAIL: adrianatc@ult.edu.cu

ESPECIALIDAD: ESPAÑOL- LITERATURA.

**MAJIBACOA_2011.
LAS TUNAS.
CUBA**

FRASE.

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; *es preparar al hombre para la vida.*”

JOSÉ MARTÍ.

ÍNDICE

Contiene.
Páginas.

Introducción.....	1
Capítulo I. Acerca del texto y la lectura.	
1.1-La habilidad invariante lectora desde la biblioteca escolar.....	8

1.2-Definición y clasificación didáctica de la lectura.....	9
1.3-Texto. Definición y clasificación didáctica.....	13
1.4- La habilidad invariante lectora.....	20
Las Conclusiones parciales de este capítulo:	23
 Capítulo II – Actividades encaminadas a desarrollar la habilidad Invariante lectora	
2.1- Concepción didáctica para la enseñanza de la lectura.....	24
2.2- Procedimientos diferenciados para la enseñanza de la lectura.....	30
2.3- Propuesta de actividades.	36
Las Conclusiones parciales de este capítulo:.....	53
 CAPÍTULO III- Valoración general de los resultados	
Validación de la propuesta.....	54
Valoración General de la Propuesta.....	59
	61

Conclusiones.....

62

Recomendaciones.....

63

Bibliografías.....**Anexos****RESUMEN ANALÍTICO.**

Este trabajo aborda una importante y actual temática: la biblioteca, una vía para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos de séptimo grado. Son muchas las investigaciones realizadas al respecto, sin embargo todavía existen dificultades que no se han logrado solucionar en los diferentes centros de estudio; con el presente trabajo se ofrece una concepción dinámica - participativa sustentada en el tratamiento diferenciado a los diferentes tipos de textos y la relación ínter-sujeto que posibilita el desarrollo de las operaciones lectoras generalizadas y con ello el logro de la habilidad invariante lectora mediante la promoción de la lectura, posibilitando el entendimiento, la comprensión e interpretación de textos docentes, utilizando para esto diferentes actividades que aumentarán el desarrollo de los conocimientos, habilidades y hábitos de lectura en este grado.

INTRODUCCIÓN.

La historia de Cuba confirma que los valores morales, la voluntad transformadora, el cultivo de la inteligencia, cuando están unidos a sentimientos sólidos, tienen fuerza real como ha planteado Fidel, Castro, (1999:21). "PARA RECOGER TRIGO ES NECESARIO SEMBRAR IDEAS".

Cuba ha realizado desde los primeros momentos del triunfo revolucionario, grandes y constantes esfuerzos, por desarraigar de la educación, las deformaciones heredadas de la vieja sociedad y lograr que la escuela cumpla a plenitud el encargo social que el Partido y el Gobierno le han asignado en la formación del hombre nuevo.

La enseñanza de la lectura ocupa un lugar predominante dentro de los planes de estudio, por ser la base de todas las asignaturas. Por tanto, la enseñanza de la lectura merece especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. De ahí que sea importante que los países desarrollen programas o proyectos nacionales de lectura y el Programa Editorial Libertad, para fomentar hábitos de esta importante actividad comunicativa.

La lectura es una habilidad humana a cuyo desarrollo tienen que dedicar los maestros, profesores y el bibliotecario escolar, todo su interés y esfuerzo, puesto que ella representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desenvolverse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano, que constituye la educación.

En Cuba el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz se ha propuesto, junto a todo el pueblo que lo apoya incondicionalmente en su aspiración, convertir este país en el más culto del mundo, en un período de diez años. Para el cumplimiento de lo deseado, se introducen los Programas de la Revolución. Además

con la realización de los concursos que rectorea la biblioteca escolar, como: "Leer a Martí", "Sabe más quien lee más" y otros. Se introducen también, el programa nacional y los talleres nacionales de lectura, que no se limitan al encausamiento de esta actividad verbal en alumnos, sino que se extiende a la comunidad. Todos promoviendo el desarrollo de habilidades lectoras en aras de lograr el nivel cultural deseado.

La lectura es la vía fundamental para ponerse en contacto con las experiencias acumuladas por la humanidad a través de su historia, es una necesidad social.

Además

esta siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores, psicólogos, pedagogos, oftalmólogos, higienistas, entre otros.

La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, cuando el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual. J. Cabrera, (19889: 17).

La lectura es la base, es uno de los escalones primordiales a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos, de valores artísticos o comunicativos. Esta es la vía fundamental para que el lector pueda apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los textos impresos.

La lectura es un instrumento de capital importancia en todas las esferas de la vida social. Para apreciar su funcionalidad basta saber que según C. Fray, (1956). El 75% de lo que se aprende llega por vía de la letra impresa.

J Cabrera, (1989), destaca el papel de este proceso al expresar que hoy en día, a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continua siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual.

E. Guelmes y J. Peña, (1992: 186), plantea que a pesar de la enorme importancia de la lectura y de los esfuerzos realizados en todos los niveles, muchas personas y los alumnos en particular, no leen eficientemente.

G. Turrueola, (1984: 51), expresa que uno de los motivos principales del fracaso en el estudio, consiste en las dificultades en la lectura.

El doctor en Ciencias Filológicas y profesor titular L. Álvarez, (1996: 11), consideraba que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una mode-

lación análoga a la complejidad de la lectura como actividad tanto en su diversificación topológica como en su estructura peculiar.

La necesidad de esta propuesta está dada, no solo por las exigencias vitales de la práctica cubana en la secundaria básica, sino por la carencia de un trabajo investigativo que responda a las particularidades que se presentan en este trabajo de diploma. El desarrollo de las habilidades lectoras es precisamente, el objetivo principal de la biblioteca escolar en las secundarias básicas. Sin embargo algunos alumnos apenas pueden entender diferentes materiales, muy pocos pueden dar opiniones y casi ninguno puede aplicar los conocimientos adquiridos en nuevas situaciones. Los alumnos escasamente responden estos ejercicios (excepto los tradicionales). En síntesis, los alumnos no han sido capaces de adquirir ni desarrollar la habilidad invariante lectora.

Lo anterior demuestra las insuficiencias que presentan los alumnos para enfrentar el proceso de percepción y transformación activa de la decodificación gráfica de la lengua. Las causas de esta situación problemática están dada, no porque los profesores no sean competentes, sino en la esencia de la didáctica aplicada para desarrollar habilidades lectoras.

El desarrollo de las habilidades lectora constituye un problema actual en los alumnos de las secundarias básicas. De ahí que el:

PROBLEMA CIENTÍFICO se concrete en la siguiente interrogante: ¿Cómo desarrollar la habilidad invariante lectora en los alumnos de séptimo grado desde la biblioteca escolar?

SU OBJETO DE ESTUDIO: es el contenido de la enseñanza de la lectura en los alumnos de séptimo grado desde la biblioteca escolar.

EL CAMPO DE ACCIÓN: se sustenta en las habilidades lectoras en alumnos de séptimo grado.

EL OBJETIVO PRINCIPAL: de este trabajo es el establecimiento de una concepción didáctica dinámico- participativa para el desarrollo de las habilidades invariante lectoras en los alumnos de séptimo grado.

Según la **HIPÓTESIS**. Si se aplica una concepción didáctica dinámico- participativa para la enseñanza - aprendizaje de la lectura a alumnos de séptimo grado, se logrará desarrollar la habilidad invariante lectora, en los referidos alumnos.

Según la metodología de la investigación pedagógica, se determinó.

LA VARIABLE DEPENDIENTE, la constituye la habilidad invariante lectora en este grado.

ESTA VARIABLE INCLUYE LAS SIGUIENTES DIMENSIONES:

ENTENDER, COMPRENDER E INTERPRETAR.

La dimensión entender se clasifica en los siguientes indicadores, (ver anexos 14, 15, 16).

La dimensión comprender implica los siguientes indicadores, (ver anexos 17, 18, 19).

La dimensión interpretar incluye los siguientes indicadores, (ver anexos, 20, 21, 22, 23).

OBSERVA TABLA DE DIMENSIONES E INDICADORES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

DIMENSIONES	INDICADORES
ENTENDER	<ul style="list-style-type: none">◆ Determinar la significación literal del texto.◆ Determinar la significación expresada en sentido e ideas.◆ Ubicar el micro contexto.
COMPRENDER	<ul style="list-style-type: none">◆ Determinar la simplificación complementaria.◆ Determinar el propósito del emisor.◆ Ubicar el meso contexto.◆ Determinar la significación inferencial.
INTERPRETAR	<ul style="list-style-type: none">◆ Determinar la significación expresada en ideas o imágenes.□ Deducir el espacio sociocultural del texto.- Ubicar el macro contexto.

LA VARIABLE INDEPENDIENTE, la constituye la concepción didáctica dinámico – participativa de la lectura. Es el sistema de ideas para dirigir el proceso de lectura donde el rol protagónico es otorgado al alumno y el profesor se manifiesta como un educador.

SE PLANTEAN LAS SIGUIENTES TAREAS CIENTÍFICAS:

- Caracterizar la enseñanza de la lectura en el séptimo grado desde la biblioteca escolar para determinar las irregularidades del proceso.
- Determinar la clasificación de texto más adecuada desde el punto de vista didáctico para desarrollar la habilidad invariante lectoras.

- Diseñar una concepción didáctica dinámico – participativa que permita el desarrollo de las operaciones lectoras generalizadas para el logro de la invariante lectora.
- Corroborar la efectividad de la concepción didáctica dinámico – participativa para la enseñanza – aprendizaje de la lectura en los alumnos de séptimo grado desde la biblioteca escolar.

LOS PRINCIPALES MÉTODOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS FUERON:

TEÓRICO:

Análisis – síntesis.

Hipotético – deductivo.

Análisis crítico de la fuente.

Inducción - deducción.

Estos métodos están presentes en la realización de cada una de las tareas científicas fundamentalmente en las tareas 1 y 2. Se analizó el sistema computarizado de contenidos actuales, microfichas, textos que aunque han sido publicados hace varios años, han tenido recientes impresiones. Se revisaron también trabajos científicos actualizados como son: Tesis doctorales de maestrías, diplomaturas.

EMPÍRICOS:

Observación: Fue necesario para corroborar las acciones de los alumnos frente a los diferentes tipos de textos y poder confrontar los resultados de la observación con las respuestas al cuestionario sobre conocimientos de lectura. (Ver anexo #1). La observación no está recogida en anexos pues fue visual la comprobación. Solo se observaron las dificultades a través de este método.

Escalas sintéticas:

Fue necesario para corroborar cómo cada alumno se manifiesta en cuanto a los niveles del logro de la variable dependiente; (Anexos # 6 y 7).

Experimento: se concibió un experimento pedagógico formativo para poner en práctica la concepción didáctica, elaborado con el fin de medir la efectividad de esta concepción; (ver capítulo: III).

Entrevista: Fue aplicada a los alumnos durante la ejecución del plan experimental para poder determinar el conocimiento que tenían sobre algunas acciones u operaciones, que por su naturaleza no eran factibles para medir a través de las pruebas escritas.

Encuesta: fue aplicada a los alumnos durante la ejecución del plan experimental para poder determinar el conocimiento que tenían sobre algunas acciones u operaciones, que por su naturaleza no eran factibles para medir a través de las pruebas escritas.

Estadístico:

Porcentual: Este procedimiento estadístico se empleó para el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos.

POBLACIÓN: Está conformada por 89 alumnos de séptimo grado de la ESBU: "26 de Julio", de Las Parras. Municipio: Majibacoa. Curso: 2002-2003 -2004.

MUESTRA: Esta formada por 30 alumnos de séptimo grado, dos grupo de 15 alumnos, uno de control y el otro de experimento.

LA NOVEDAD CIENTÍFICA, se evidencia en que se ofrece una concepción didáctica dinámico - participativa para la enseñanza – aprendizaje de la lectura desde la biblioteca escolar.

SU VALOR TEÓRICO ESTÁ DADO EN QUE:

- Se define y escribe el término, texto docente para darle una utilidad dinámica- práctica.
- Se elaboran procedimientos diferenciados de acuerdo con la clasificación didáctica de textos.
- Se elaboró un conjunto de actividades que permiten el desarrollo de habilidades lectoras.

LA UTILIDAD PRÁCTICA ESTÁ DADA EN QUE:

- Sirve de base para que el profesor pueda impartir las clases de lectura.
- Desarrolla en los alumnos las habilidades lectoras que posibiliten el entendimiento, la comprensión o interpretación de cualquier texto.

ESTE TRABAJO CONSTA DE TRES CAPÍTULOS, ADEMÁS DE SUS PARTES COMPLEMENTARIAS:

EN EL PRIMER CAPÍTULO: responde a la fundamentación teórica, se recogen temas tales como la lectura desde la biblioteca escolar, seguidamente, se expone la definición y clasificación didáctica de la lectura, así como las características de los diferentes tipos de textos y su clasificación según Almaguer Luaiza y concluye con la definición de la habilidad invariante lectora.

EN EL SEGUNDO CAPÍTULO: se establece una concepción didáctica dinámico - participativa para la enseñanza – aprendizaje de la lectura en el séptimo grado, así como procedimientos diferenciados para su enseñanza, y concluye con un conjunto de actividades encaminadas a desarrollar habilidades lectoras.

EN EL CAPÍTULO TRES: responde a la exigencia de la comprobación experimental de la propuesta.

CAPÍTULO: I –ACERCA DEL TEXTO Y LA LECTURA:

1-1-LA HABILIDAD INVARIANTE LECTORA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Un asesor de la UNESCO, en Bibliotecología refiriéndose a la utilización de las bibliotecas señala: "Las bibliotecas escolares son indispensables no solo para dar a los alumnos posibilidades de lectura general comparada, sino especialmente para estimular el hábito de la lectura y enseñar a leer mejor y comprender mejor lo leído. Sirven también para que los alumnos aprendan a utilizar los libros y las bibliotecas". Bonny, H. V(1999: 84).

Hubo una época, no muy distante, en que la instrucción en las escuelas tenía como base, el libro y unos pocos de consulta, como diccionarios y atlas. Para este tipo de enseñanza de carácter anticientífico y puramente verbalista, no había necesidad de que existieran bibliotecas.

Para las nuevas condiciones socioeconómicas y el avance impetuoso de la revolución científico - técnica han dado lugar a profundas reformas educacionales.

Las bibliotecas escolares destacan su importancia en la medida en que la enseñanza se va transformando a tenor del impetuoso desarrollo de la revolución científico - técnica contemporánea, a partir de la cual se enriquece con extraordinaria rapidez el caudal científico del conocimiento humano.

Toca a la biblioteca, depositaria fundamental de todo ese caudal impreso que en ellas se atesora, la responsabilidad de dar respuesta a las necesidades de la sociedad en relación con la formación de las nuevas generaciones, desarrollar los rasgos y cualidades de ese nuevo tipo de hombre.

Es objetivo primordial para los usuarios, conocer que la lectura es un elemento del aprendizaje, es un complejo y sistemático proceso que requiere de las facultades intelectuales que no son necesarias ejercitar. La lectura es además

autogestión cultural, por tanto saber leer y redactar es uno de los elementos esenciales que utiliza el hombre para desarrollar al máximo sus posibilidades intelectivas (memoria, relación, análisis, síntesis, comprensión, injerencia y extrapolación). Tanto en lo individual como en lo colectivo.

Las actividades de lectura desarrolladas por parte del bibliotecario son las tradicionales donde se atomiza el texto, este se descompone en párrafos para responder preguntas, conceptos o buscar el significado de una palabra, por lo que no conllevan a resultados positivos, estas deben ser sustituidas por actividades dinámicas que contribuyan al enriquecimiento del lenguaje, a razonar y disfrutar el placer de leer y por tanto al desarrollo de la habilidad invariante lectora, que analicen el texto en su contexto como máxima unidad de significados.

1.2. DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA LECTURA.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

Sin embargo, la lectura tiende a ser un término ambiguo; pues generalmente, se asocia al texto, o la acción de leer o incluso, al método empleado en la enseñanza de la lengua. Esto hace necesario la definición de este término.

Muchas son las veces que se utiliza este término para referirse a su análisis, otras al referirse a la interpretación de un determinado texto, otra cuando se refiere a selecciones de lecturas, en vez de expresarse como selección de textos o de fragmentos de estos.

Para E, Grass y N, Fonseca [1986] la lectura es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación.

Faedo, (1994), considera la lectura, como un proceso de percepción de transformación activa de la información y de la codificación gráfica del sistema de la lengua.

Almaguer Luaiza, B. (1998) considera esta actividad verbal como un proceso dinámico - participativo donde un sujeto entiende, comprende o interpreta un texto escrito.

Por lo que se asume la definición dada por el doctor Almaguer Luaiza, en su libro didáctica de la lectura (200:18) considera que leer es el proceso didáctico dinámico - participativo de decodificación donde un sujeto psicológico entiende, comprende y /o interpreta un texto escrito y la lectura como resultado de la acción, puede definirse como la actividad verbal donde un sujeto psicológico decodifica un texto escrito a través del proceso didáctico dinámico - participativo y que tiene como fin el entendimiento, la comprensión o la interpretación de dicho texto.

De lo anterior se deduce que la lectura es un proceso interno donde el emisor influye en el receptor consciente o subconsciente, lo que posibilita que este último reestructure o forme nuevos esquema que le permite ampliar sus límites de la experiencia y por consiguiente analice su conducta, valorar sus actitudes positivas o negativas, en general forme convicciones (Santiesteban Naranjo, E. 2001).

Estos autores coinciden de una u otra forma en considerar que la lectura es un proceso de decodificación de la significación textual e implica una posición activa por parte del lector.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones; es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirven de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, pone al lector en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la actividad educativa, la lectura constituye uno de los medios de enseñanza más eficaces para el aprendizaje. No solo facilita al lector su formación técnica y profesional sino, que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en él, hábito de estudios independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos. De igual modo contribuye a desarrollar actividades en la expresión oral y escrita que permitan hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayudan a ampliar los límites de la experiencia.

En consecuencia con lo anteriormente planteado se considera que la lectura es un proceso interno en la que la información transita del plano interpsicológico al intrapsicológico; donde el emisor influye en el receptor consciente o subconscientemente, lo que posibilita que este último reestructure o forme nuevos esquemas que le permiten ampliar sus límites de la experiencia y por consiguiente, analizar su conducta, valorar sus actitudes positivas o negativas y en general, formar convicciones a partir de un proceso dinámico - participativo donde el sujeto/lector entiende, comprende e/o interpreta un texto escrito.

Los planos interpsicológicos e intrapsicológicos forman parte de la Ley Genética Fundamental del Desarrollo, la cual condujo a Vigotsky a la noción de zona de desarrollo próximo. El plano interpsicológico es un plano de relaciones sociales, de comunicación. Por otra parte, el intrapsicológico es un plano subjetivo que muestra el desarrollo alcanzado por el sujeto cognoscente. El lector lee impulsado por una variedad de propósitos y, de acuerdo con estos propósitos, en una variedad de formas diferentes.

Con la ambigüedad del término de lectura se desarrolla una taxonomía también ambigua. No obstante, como se define más adelante en esta tesis, depende desde qué perspectiva se hace la clasificación y con qué principios. Seguidamente se presentan algunas clasificaciones que son las más generalizadas en la enseñanza de esta habilidad comunicativa.

I. Cino (1990:3) existen varias clasificaciones de los tipos de lectura. No todos los especialistas, extranjeros o cubanos, han llegado a un consenso sobre la terminología que se ha de emplear en este sentido. Sin embargo, lo importante es la adecuada utilización de los tipos de lectura o los procedimientos que estos requieren en dependencia de las exigencias prácticas y los objetivos propuestos.

Por otro lado, los diferentes tipos de lectura atendiendo a distintos aspectos; lo clasifican como sigue:

- Tipos fundamentales de lectura: de familiarización, de estudio y de orientación.
- Por el tiempo de lectura y modo de trabajar el texto: intensiva y extensiva.
- Por los procedimientos de trabajo con el texto: analítica y sintética.
- En dependencia de las operaciones lingüísticas relacionadas con la elaboración intelectual con lo leído: sin traducción y con traducción.

- Por el grado de ayuda de que pueden valerse los estudiantes: con diccionario, sin diccionario, con un trabajo previo para obviar las dificultades, sin trabajo previo con las dificultades; preparado y no preparado.

- Por la forma de organizar la actividad: en clase, extraclase y docente, por encargo del profesor; real por iniciativa del estudiante: frontal, individual; individual en voz alta, a coro en voz alta.

Para desarrollar las operaciones lectoras generalizadas que propicien el logro de la habilidad invariante, es necesario sistematizar las operaciones que intervienen en la acción de leer, una clasificación didáctica sintetizada, sería de gran utilidad pues hace que el profesor conozca la vía más directa entre un punto X (en que se encuentra el alumno) y un punto Y (que es donde el profesor quiere que el alumno llegue). Clasificación esta, que se expone en la (figura 1). Por lo que valorar las lecturas analíticas o intensivas como métodos para desarrollar las habilidades lectoras, son justos y significativos; sin embargo, no sería la forma más adecuada de propiciar esa sistematización de operaciones.

Clasificación didáctica de la lectura:

- Lectura de búsqueda: Es la que realiza el lector para buscar cualquier información.

- Lectura crítica: es la que realiza el lector para determinar las características, ideas, intenciones y otros elementos que pueden ir desde una simple revisión para determinar si se lee un texto con mayor rigor hasta las lecturas de análisis crítico que realiza un crítico literario.

- La lectura cognitiva o de estudio: Es la que realiza el lector con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la realidad objetiva y por último no solo se lee con la finalidad del conocimiento, por establecer relaciones de trabajo, sino que también se lee por el placer de leer, cuentos, poemas, novelas; estas constituyen un gran liberador de tensiones, de ahí la lectura lúdica o de esparcimiento.

Al lector se le debe dar práctica en como seleccionar la forma de enfrentar un texto y como utilizar juiciosamente las diferentes operaciones: búsqueda, revisión, estudio y esparcimiento.

En la (figura 1). Se expone, sintetizadamente, la clasificación didáctica de lectura, por B. Almaguer Luaiza. Se distingue la lectura como fin (habilidad) donde

el objetivo final es lograr la habilidad invariante lectora lo que implica diferentes operaciones, consideradas por algunos autores, tipos de lectura. Por otro lado se valora la lectura como medio (método) donde el objetivo final es lograr la competencia discursiva. Esta clasificación permite al profesor diferenciar la actividad lectora cuando va a dirigir el entendimiento, comprensión e interpretación de un texto o cuando va a dirigir la utilización de un texto como medio.

Actividad	Perspectiva	Forma	Objetivo didáctico	Operación lectora	Objetivo final
Lectura	Habilidad	En silencio	Entender Comprender. Interpretar	Búsqueda Estudio Revisión Exploración Esparcimiento Extensiva	Habilidad generalizada LEER
Lectura	Medio	Oral	Expresar Comunicar	Co-Analítica Expresiva Creadora Dramatizada	Competencia discursiva

Figura1. Clasificación didáctica de la lectura, adoptada por B. Almaguer (2002:21)

Al alumno / lector se le debe dar práctica en cómo seleccionar la forma de enfrentar un texto y cómo utilizar juiciosamente las diferentes operaciones: búsqueda, revisión, exploración, estudio y esparcimiento, considerada por algunos autores tipos de lectura. La elección de las referidas operaciones dependerá de factores tales como la naturaleza del texto y el propósito para la lectura, como también de factores puramente pedagógicos (por ejemplo, qué habilidades quiere el profesor que desarrollen los alumnos / lectores en una clase particular).

Después de valorar las definiciones de lectura y abordar su clasificación didáctica la cual conduciría al desarrollo de la habilidad generalizada leer, es necesaria la precisión del concepto texto, pues la misma se desarrolla a través de él.

1.3: TEXTO: DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DIDÁCTICA.

DEFINICIÓN DE TEXTO:

Los tipos básicos de literatura docente para los alumnos son: los libros de texto, los materiales didácticos, las literaturas científicas y los cuadernos de trabajo.

El libro de texto es el más importante, puesto que materializa el volumen y el sistema de conocimiento que deben ser asimilados obligatoriamente por los alumnos, en correspondencia con la lógica y secuencia del programa.

Constituye, por tanto una de las fuentes que permite adquirir los nuevos conocimientos del material de estudio y desarrollar la independencia cognoscitiva de los alumnos, sus hábitos de trabajo independiente, que podrán aplicar además, en el uso de los demás tipos de literatura docente.

A finales de la década del XX; se consideró la habilidad más importante, "el saber leer". A partir de los años 70, se logran grandes avances en el estudio de la comprensión lectora; a estos avances han contribuido además las investigaciones en el campo de la pedagogía cognoscitiva de la teoría de la comunicación, así como también la lingüística.

Por los elementos antes expuestos, se hace necesario la precisión del termino texto.

Según Haliday y Hasan (1976: 18) el texto es un sistema de oraciones que tienen conexión.

Según Cazaban, M.(et-al) (1981:15) Plantea que el texto es la máxima unidad sintáctica constituida por oraciones.

Los juicios divergentes del concepto texto desde perspectivas lingüísticas conduce a definir este término desde una óptica docente con el objetivo de propiciarle una utilidad didáctica que permita un enfoque educativo; por lo que la definición del mismo, más que un estudio exhaustivo y crítico de los cientos de definiciones, es una aproximación teórica suficiente y necesaria para satisfacer el objetivo didáctico propuesto.

A continuación se ofrecen una serie de clasificaciones de texto: un aspecto importante en el que todavía no se ha llegado al establecimiento de criterios aceptados por los lingüistas es el referido a la tipología de texto porque por su puesto los tipos de textos no pueden ser considerados de la misma manera por

quienes consideran la lingüística textual referida al sistema o al discurso. Blanco [et. al] 1991)

Teun A. Van Dijk (1977:43) expresa que ha sido usual en muchas teorías considerar la oración, como la unidad lingüística máxima tanto en el nivel morfosintáctico como en el nivel semántico. Es inadecuado pensar, continúa T.V. Dijk, que una secuencia de oraciones podrían ser valoradas como oraciones compuesta pues existen marcada diferencia entre ambas. El sentido de una oración depende de la significación de otras oraciones de un mismo enunciado aunque no de la misma forma que las subordinadas en las oraciones complejas. Estas son razones que llevan a asumir la idea de que los enunciados pueden ser reconstruidos a partir de una unidad mayor el texto.

E. Grass, Y N. Fonseca, (1986:32) (...) un texto puede constar de uno o varios párrafos. En el caso en que conste de más de un párrafo, cada uno de ellos se refiere a la idea central que el autor quiere comunicar. Las divisiones entre párrafo y párrafo ayudan al lector a separar claramente una idea de otra.

I.R. Galperin, (1987: 194) (...) la unidad supraoracional puede definirse como una combinación de oraciones que presentan una unidad estructural y semántica apoyadas por una unidad rítmica y melódica. Por lo que se puede expresar que todo texto implica la presencia de la unidad supraoracional, cuando al menos coincida con este.

M. Finocchiaro y C. Brumfit (1989:22) (...) el texto es cualquier segmento del lenguaje oral o escrito. Además, es el resultado de la actividad lingüística – comunicativo, es una actividad básica-semántica en el proceso de comunicación entre los seres humanos. Es cualquier secuencia de los signos lingüísticos que se producen en situaciones concretas por medio de un emisor que tiene un objetivo específico.

M. Parra, (1992:14) (...) mediante el texto se intercambian significados que constituyen el sistema social de una comunidad dada y por esto, el texto cumple siempre una función cultural.

Estas dos definiciones, enfocan el texto como resultado de un conjunto de oraciones valorando a la oración aún, como la máxima unidad lingüística de sentido completo.

Mcphail, (1993:42) (...) para que un segmento del discurso sea considerado un texto debe entre otras cosas, tener las siguientes características: coherencia

textual, textura o conexión, un tema y un rema, modificación semántica y dentro del texto una macroestructura.

Romeu, (1996) (...) enunciados coherentes que expresan un significado, que cumplen una determinada función comunicativa en dependencia del contexto en que se usan, y que son patrones de una intención y de un propósito comunicativo, para lo cual el hablante que lo construye escoge los procedimientos y los medios lingüísticos más adecuados a las necesidades de la comunicación. No obstante se valoran los siguientes tipos de textos que se encuentran implícitos, explícitos en las selecciones de textos, libros de textos, etc. que se utilizan en la enseñanza.

Según B Almaguer, (1998), el texto es una unidad lingüística que expresa un contenido con un valor semántico dado por el resultado de un emisor que se comunica a través de signos con un receptor, el cual dosifica esos signos, ese contenido, con determinados principios de orden, tiempo y de estructuración, pueden representar las dos variantes del lenguaje: la oral y la escrita, y tiene implícito o explícito valores interaccionales o comunicativos, valores transaccionales o cognitivos y valores artísticos o estéticos.

De ahí la función social y cultural que desempeñan los textos en la formación y desarrollo de la personalidad de los lectores que le permiten la preservación y difusión de los conocimientos humanos, el texto es un medio de comunicación, de estudio, de trabajo, que permite el desarrollo de los planos inter-sicológicos e intra-sicológicos.

Por todo lo antes expuesto, se define texto docente como cualquier material impreso o no que expresa no-solo significado sino también sentido y tiene significación. Que se revela en el tramo (micro, meso y macro contexto) de su presentación, desenlace y evolución, vista desde el entendimiento, comprensión e interpretación del mismo en cuestión.

Según F. Grellet (1981) los textos se clasifican en:

1. Novelas, cuentos cortos, fábulas, otros pasajes y textos literarios, ejemplo:
Ensayos, diarios, anécdotas, bibliografía.
2. Piezas de teatro (Dramas).
3. Poemas, quintillas jocosas, versos para niños.
4. Cartas, postales, telegramas, notas.

5. Periódicos y revistas (Titulares, artículos, editoriales, pronósticos del tiempo, programas de radio y televisión, teatro).
6. Libros de bolsillos, libros de textos y guías.
7. Anuncios, folletos de viajeros, catálogos.
8. Directorios telefónicos, diccionarios y libros de frases.

Esta clasificación no tiene una fundamentación conceptual y tiende a ser una lista de formas que pueden aparecer las distintas formas de escritura. Por su gran diversidad y no tener un elemento conductor, afecta la utilización didáctica de esta clasificación.

Según la profesora Francisca Castaño, Especialista en Lectura, los textos se clasifican en textos de: definición, descripción, clasificación, ejemplificación, comprobación, explicación y argumentación, según el propósito del autor y según la estructura lógica formal se clasifican en: informativos, descriptivos, de ejemplificación, de indicaciones, expositivos, argumentativos y narrativos.

Estas importantes clasificaciones facilitan la comprensión lectora, sin embargo son mucho más prácticas para enseñar el arte de escribir que para el desarrollo de habilidades y hábitos lectores.

Rodríguez Morell, J (1989) reconoce los textos científico- técnicos de información general, sociopolíticos o literarios. Esta tipología se encuentra dentro de la didáctica de traducción e interpretación de los centros donde se desarrolla esta especialidad. Esta clasificación que señala Morell, no permite que cada clase o tipo de texto ocupe un lugar fijo y exactamente determinado en relación con los demás.

Para Lucas, M. (1990), los textos se dividen teniendo en cuenta el campo, medio, el registro o propósito del autor.

Para I. R. Galperin (1987), los textos se clasifican en literarios, publicitarios, periodísticos, científicos y textos oficiales. Esta clasificación es lingüística dentro de los literarios señala la poesía, drama y prosa, dentro de los publicitarios los ensayo, artículos y oratorias o discursos, dentro de los periodísticos señala sumarios noticiosos, anuncios y clasificados, titulares y editoriales, dentro de los oficiales señala los de negocio, diplomáticos, militares y legales.

Hasta aquí una breve referencia de una serie de definiciones de texto que jerarquizan las funciones lingüísticas del mismo y no las educativas, pedagógicas y didácticas que permitan aprovechar el contexto en función del desarrollo inte-

gral de la personalidad del estudiante. De forma general, en la referidas definiciones se establece una relación de sujeto - objeto lo cual limita el proceso de decodificación al no tener en cuenta el rol del emisor en el proceso de codificación y el del receptor en la decodificación. Además, desde las perspectivas en que fueron definidos fragmentos de este o simplemente uno o varios párrafos pueden ser considerados un texto.

El Doctor L. Álvarez. (1996) se refiere a una significativa clasificación de textos científicos pragmáticos y artísticos los cuales se sustentan en los principios definidos por el Doctor C. Benito Almaguer Luaiza. Este clasifica los textos desde una perspectiva didáctica en transaccionales o cognitivos, interaccional o comunicativos y literarios o artísticos.

Se asume la clasificación didáctica de texto de B. Almaguer pues esta clasificación hace énfasis en el contenido del texto y no en su forma y permite el desarrollo dinámico de las habilidades rectoras generalizadas. Además transige que cada clase o tipo de texto ocupe un lugar fijo y exactamente determinado en relación con los demás. Por lo que se hará una breve referencia a las características más generales de esta tipología textual.

TEXTOS TRANSACCIONALES O COGNITIVOS:

La vida del hombre en la sociedad no solo desarrolla en él, formas de adaptación a la necesidad social, sino también formas de participación activa en los procesos sociales. De ahí la necesidad de transmisión y adquisición de conocimientos.

Cuando el sujeto tiene la necesidad de expresar sobre un objeto al interesarle, a ese sujeto, la difusión de los conocimientos, al jerarquizar el contenido del mensaje y subordinar a este, el papel del proceso de codificación y el papel del receptor, cuando este sucede, el resultado del mensaje o contenido es un texto con características del lenguaje escrito, con una abundante presencia de términos, con una ausencia casi total de recursos estilísticos y medios expresivos, con tendencia hacia la lengua científica. (Almaguer Luaiza, B. 1995. b).

En dependencia de las habilidades del emisor con respecto al proceso de codificación y el conocimiento del posible receptor así será la calidad del producto final: el texto: expresa la función cognitiva del lenguaje, como máxima expresión sin negar como lógico, la presencia además de valores estéticos y comunicativos.

Estos textos son más precisos con una secuencia lógica de oraciones o enunciados y tendencia a la impersonalidad en la forma de expresión.

Teniendo en cuenta las características de estos tipos de textos, al presentar características del lenguaje escrito con tendencia hacia la lengua científica, al carecer (no en absoluto), de recursos estilísticos y medios expresivos, al tener la finalidad de transmitir conocimientos; se debe enfatizar desde la perspectiva didáctica en el desarrollo de la habilidad generalizada de entender, al aflorar, en ellos, la información explícitamente.

TEXTOS INTERACCIONALES O COMUNICATIVOS:

La interacción de los sujetos, por naturaleza es una situación activa, que permite a los sujetos satisfacer sus necesidades espirituales y materiales permiten además, la formación de contenidos psicológicos que no-solo se forman a través de la relación sujeto – objeto; sino también a través de las relaciones sujeto – sujeto. Además el sujeto de la comunicación es la personalidad; al expresarse esta en la comunicación.

Cuando ese hombre (emisor) necesita relacionarse con un sujeto y condicionar el proceso de codificación y mensaje al papel protagónico del receptor, cuando esto sucede, el resultado del mensaje o contenido es un texto con característica del lenguaje oral, con ausencia, casi total de términos o recursos estilísticos y además de pocos medios expresivos.

El lenguaje de ese texto tiende a ser natural, influenciado como es lógico, por el nivel cultural, desarrollo sociolingüístico, psicolingüístico, y otros, de los comunicadores.

Este texto expresa una de las principales funciones del lenguaje: la comunicación, sin dejar de tener la presencia del valor poético y del valor estético como elemento complementario de la acción comunicativa. Es el texto fluido.

Si los textos están conformados con característica del lenguaje oral, si carecen (casi totalmente de términos, recursos estilísticos y medios expresivos, si el lenguaje tiende a ser natural, si su función esencial es establecer comunicación; entonces desde la perspectiva didáctica, se debe trabajar por el logro de la habilidad generalizada de comprender; al estar presente en la comunicación una serie de motivos, emociones, sentimientos, necesidades, convicciones, valoraciones; es decir, al estar presente en la comunicación el mundo interno

de los sujetos, el entender no es suficiente para la decodificación precisa del mensaje; por lo que se hace necesario la comprensión del mismo.

TEXTOS LITERARIOS O ARTÍSTICOS:

La lectura es un medio efectivo, no solo para la adquisición de conocimientos, sino también en la transmisión de elementos socio – culturales y estéticos que permiten la recreación de imágenes y con ello la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

Cuando un sujeto tiene la necesidad de expresar y produce un texto con características, donde busca un balance entre el lenguaje oral y escrito; entre el natural y el artificial, entre el sujeto y el objeto; entre la forma y el contenido de ese lenguaje.

Este tipo de texto tendrá la presencia de abundantes recursos estilísticos y medios expresivo. Estos textos recrean imágenes. Expresan la posibilidad del lenguaje; su función estética.

Sí los textos literarios se configuran a partir de la combinación del lenguaje oral y escrito; entre el natural y el artificial; si hay presencia de abundantes recursos estilísticos y medios expresivos; si cuya finalidad es expresar la plasticidad del lenguaje; si su función es estética; entonces desde la perspectiva didáctica se debe trabajar por el logro de la habilidad generalizada de interpretar, ya que el entendimiento y la comprensión serían insuficientes para la decodificación cabal del mensaje, puesto que estos textos expresan el mundo interno y subjetivo del emisor por lo que se hace necesario la interpretación de los mismos.

1.4-LA HABILIDAD INVARIANTE LECTORA:

La lectura puede ser un fin en sí misma, es decir, la habilidad lectora como proceso, puede ser un medio mediante el cual se desarrollan las demás actividades verbales para el logro de la competencia discursiva de la lengua, o un medio para el aprendizaje. ¿Es posible el aprendizaje sin la lectura?

La lectura está constituida por los conocimientos mínimos sistematizados, así como las habilidades y operaciones para el entendimiento, comprensión e interpretación de cualquier texto escrito en un sistema lingüístico común entre emisor y receptor en un nivel o estadio determinado, mientras la lectura como medio, es la utilización de esta actividad verbal como método o técnica en la enseñanza de la lengua y otros fines. B. Almaguer (2001: 18).

La enseñanza de la lectura deberá lograr que los alumnos alcancen la habilidad invariante lectora en la lengua objeto de estudio. Pues el invariante (Como elemento modificador de la habilidad). Es un modelo didáctico, evidentemente dentro del diseño curricular, para el perfeccionamiento de la formación de las habilidades, constituye una metodología para la actuación del alumno o profesor.

Además se requiere de la modelación de las acciones y sistematización del proceso (lector) lo que implica una solución y estructuración de las habilidades, así como el proceso de sistematización de los mismos. (Asimilación y profundización) por parte del alumno, Para lograr la habilidad invariante lectora se debe trabajar en el desarrollo de operaciones generales o generalizadas: entender, comprender e interpretar, las que a su vez, son desarrolladas por otras habilidades elementales y primarias que forman parte de estas operaciones generalizadas.

H. Fuentes (1997:47) al definir el Invariante de Habilidad expresa "es el contenido lógico del modo de actuación del profesional, es una generalización esencial de las habilidades que tiene su concreción en cada disciplina".

La concepción de la Invariante de Habilidad desarrollada por H. Fuentes, surgió como una extensión del modelo curricular desde la perspectiva de los procesos conscientes, desarrollado por C. Álvarez.

H. Fuentes (1990: 93, plantea que "se puede establecer una correspondencia entre la sistematicidad de las habilidades en el plano didáctico, psicológico y metodológico)." Esta correspondencia la establece de la siguiente forma:

PLANO DIDÁCTICO:

Invariante de habilidad.

Habilidad.

Tareas.

PLANO PSICOLÓGICO:

Actividad.

Acción.

Operaciones.

PLANO METODOLÓGICO:

Modo de actuar.

Método

Procedimientos.

De esta definición se infiere, que el Invariante de Habilidad incluye además contenidos generalizados que se concretan en cada disciplina y en su relación estrecha con habilidades generalizadas, conducen al dominio del contenido de la ciencia objeto de estudio que es llevado al proceso de enseñanza - aprendizaje.

El invariante de habilidad desarrollado por Almaguer Luaiza, contribuye a la formación de la personalidad del alumno a través de los valores, las motivaciones propias de la profesión y a través del carácter dinámico- participativo de la lectura.

En consecuencia con los presupuestos asumidos en esta investigación se adoptan las definiciones de entender, comprender e interpretar dada por Almaguer Luaiza (1998: 38) considera que:

La operación generalizada entender, significa reconocer o identificar los significados literarios de las unidades lexicales del texto; además de la fusión del significado de las palabras en ideas, o sea las asociaciones que suscita la lectura que se fundan para reconstruir ideas que el emisor codificó en el mensaje. (Debe captar el contenido literal del texto). Desde una perspectiva didáctica entender un texto, significa que el alumno, entre otras cosas, sea capaz de responder las preguntas, que codificó el emisor.

La operación generalizada comprender implica en primer término decodificar el texto, luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones del párrafo o del contenido literal del texto sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario; lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor- lector quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto.

La operación generalizada interpretar significa situarse como lo define Álvarez, (1996). Ubicarse interpartes de un texto, es una actividad mucho más compleja que entender o comprender; pues, exige que el lector modifique su ubicación en un espacio sociocultural, por cuanto deberá introducirse, imaginariamente, en el ámbito del texto y moverse culturalmente dentro de él, además de es-

coger las partes o componentes del texto y jerarquizar lo que él considere, en dependencia de sus intereses, motivos u objetivos definidos por él.

Estas operaciones generales o generalizadas, a diferencia de la habilidad invariante lectora, son más mutables; ya que en dependencia de los conocimientos y experiencias del lector respecto al contenido o forma del texto, así será el grado de entendimiento, comprensión o interpretación de cualquier tipo de texto. La habilidad invariante tiene que ser estable en un período relativamente prolongado. Esta debe ser definida en cada subsistema o nivel educacional.

Para lograr la habilidad invariante lectora, se debe trabajar en el desarrollo de operaciones generales o generalizadas, entender, comprender, e interpretar, las que a su vez son desarrolladas por otras habilidades elementales y primarias que forman parte de estas operaciones generalizadas.

LAS CONCLUSIONES PARCIALES DE ESTE CAPÍTULO PUEDEN RESUMIRSE COMO SIGUE:

La enseñanza de la lectura exige de una concepción didáctica dinámico - participativa para su enseñanza – aprendizaje, pues la lectura es un proceso de esta índole y no un acto de identificación.

La habilidad generalizada leer debe ser estructurada en cada nivel de enseñanza.

La clasificación didáctica de lectura permite distinguir esta actividad cuando va dirigida a desarrollar otras actividades verbales o cuando es un fin de sí misma. Después de valorar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza de la lectura en las Secundarias Básicas, que producto al enfoque que se emplea no permite al alumno asumir una posición activa, se hace necesaria una concepción que le otorgue al mismo la posición antes referida, que les enseñe a actuar, a aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones, que desarrolle sus dimensiones socializadora, ética, cultural, en fin que los prepare para la vida.

CAPITULO II: ACTIVIDADES ENCAMINADAS A DESARROLLAR LA HABILIDAD INVARIANTE LECTORA.

2.1- CONCEPCIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

El estudio de los avances de la ciencia, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción didáctica para la enseñanza de la lectura dirigida a desarrollar las habilidades lectoras generalizadas y con el logro de habilidades invariante lectora y por consiguiente dirigida

a la transformación del proceso de enseñanza de la lectura de modo que propicie el desarrollo de las habilidades antes citadas y elimine los rasgos negativos de la enseñanza tradicional, en la que el sujeto tiene una posición pasiva, con pocas posibilidades de aplicar el conocimiento, con escasas habilidades de trabajo independiente, pobremente vinculada con la vida, y el desarrollo de las actividades, entre otros rangos significativos.

Este tipo de proceso de enseñanza de la lectura, arrastra a muchos lectores a un tránsito por la escuela con resultados poco efectivos en su entendimiento, comprensión e interpretación de cualquier texto escrito en un sistema lingüístico común entre el emisor u el receptor. Sin embargo, esta transformación acentúa en los lectores su posición activa en el proceso de lectura, donde tan importante es lo que está expresado en el texto, como lo que es capaz de argumentar y discutir, sus puntos de vista, de generar suposiciones, de elaborar y resolver problemas, de aplicar el conocimiento, de valorarlo, de planificar, de controlar y de evaluar su tarea, de actuar con independencia, de determinar el entendimiento, comprensión e interpretación en cualquier texto, escrito en un sistema lingüístico común entre el emisor y el receptor, de apropiarse de los valores transaccionales, interaccionales y estético del texto.

Un buen aprendizaje es aquel que procede del desarrollo y mantiene con este una relación didáctica por tanto, el educador enseña en situaciones interactivas promoviendo la zona de desarrollo próximo, fomentando en los lectores el desarrollo de una lectura dinámica participativa, es decir una lectura donde los docentes no-solo se limiten a la ejecución de las actividades que tradicionalmente han venido realizando; sino que apliquen el ejercicio pleno de sus capacidades intelectuales, donde recibe ayuda dosificada por el educador que les permiten actuar como un constructor- transformador del texto siendo capaz de entender, comprender o interpretar cualquier texto.

Si se parte que la lectura es un proceso dinámico participativo donde el sujeto entiende, comprende o interpreta un texto escrito. Entonces tan importante es lo que el emisor codificó, como lo que el receptor es capaz de incorporar a partir de su zona de desarrollo actual.

Si por otro lado, el enfoque se ha seguido en la enseñanza de la lectura es de orientación formal ya que la metodología seguida, centra sus métodos, técnicas

y procedimiento en la forma y estructura de la lengua, donde además se pone de manifiesto las concepciones conductistas.

Si el resultado de este enfoque, que aun predomina en la enseñanza, conduce a los lectores a responder preguntas sin ser capaces, en la mayoría de los casos de determinar el entendimiento, comprensión e interpretación, según el tipo de texto.

Entonces se propone el establecimiento de una nueva concepción didáctica dinámica – participativa para la enseñanza de la lectura en el séptimo grado desde la biblioteca escolar, basada en la teoría didáctica, desarrollada por (E. Santiesteban).

La concepción didáctica dinámica- participativa, es el sistema de ideas para dirigir, el proceso de decodificación gráfica de la lengua, en un nivel de enseñanza determinado donde al alumno se le asigna el roll activo y es tan importante lo que esta expresado en el texto como lo que es capaz de incorporar el alumno; mientras que el profesor forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y se manifiesta como educador. E. Santiesteban (2003: 42).

En esta concepción el objetivo ha de reflejarse en el problema del lector, el contenido se expresa en el texto y el método en el propio lector, que a partir de su esquema de contenido y su esquema de forma, lo exterioriza en estrategias o actitudes lectoras.

Ese carácter participativo se manifiesta cuando el lector se va transformando en el protagonista del proceso de construcción del contenido del texto y cuando va desarrollando sus propias estrategias metodológicas en el enfrentamiento a situaciones cambiantes, contradictorias que permiten que el lector se trace nuevos objetivos. Por ejemplo, el lector necesita buscar una información específica en el texto para ello desarrolla una lectura de búsqueda. Al encontrarla, es de su interés y desea obtener más información, para ello puede desarrollar una lectura de estudio.

El lector tiene una participación dinámica- participativa, en la medida en que capte no solo los contenidos expresados, sino también la gama de sugerencias implícitas en el texto, que se revelan ante él al hacer contacto con su mundo interior; utilizando diferentes procedimientos de acuerdo con sus objetivos y características del texto; que le permiten construir el texto a partir de su zona de desarrollo actual y el contenido del texto.

La misión del lector debe ser la de decodificar el mensaje; teniendo presente que el contenido del texto es un complejo semántico que forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por el lector y lo inferido; además del contexto y la realidad subliminal. (B. Almaguer Luaiza, (1998).

Siguiendo las ideas de la doctora Esther Baxter sobre la necesidad de desarrollar valores en los alumnos, esta nueva concepción no-solo posibilita que los alumnos adquieran mayores conocimientos, habilidades y hábitos lectores, sino que posibilita ir más allá y formar valores en los alumnos y con ellos convicciones necesarias

El enfoque actual nos facilita el desarrollo de convicciones acorde con las concepciones didácticas – materialistas; pues su enfoque es atomista es de orientación formal, donde los ejercicios permiten el dominio o la mayor influencia del texto sobre el alumno lector.

Se considera en la concepción didáctica dinámico – participativa para la enseñanza de la lectura que el alumno transforme su actividad receptiva de la información en una posición activa, en la cual los diferentes métodos para la búsqueda de la información, las actividades a realizar, así como los requisitos didácticos pueden resultar una vía para la transformación de su posición, el alumno ha de estar consciente del rol protagónico que está representado, y de como tiene lugar su aprendizaje, sus avances, sus errores, como orientarse ante las dificultades para continuar su progreso, como valorarse así mismo y a los demás.

Los requerimientos teóricos planteados en el capítulo anterior, se deben reflejar en la concepción y dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y concretarse en la concepción didáctica dinámico-participativa para la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Lengua materna en los alumnos de 7mo grado, de forma que se logre desarrollar no solo la habilidad generalizada leer, objeto de estudio, sino también que se pueda preparar al estudiante para la vida.

El referido enfoque (desarrollado por B. Almaguer) considera que el invariante de habilidad lectora contribuye a la formación de la personalidad del alumno, a través de los valores, las motivaciones propias de la profesión y a través del carácter dinámico-participativa de la lectura, (aspectos estos que asume el investigador), pero como el objeto de esta investigación se enmarca en el conte-

nido de la lectura desde la biblioteca escolar en secundaria básica, específicamente en el 7mo grado, que corresponde a la enseñanza media y no a la formación de un profesional, no se tiene en cuenta en su totalidad el mencionado enfoque, sino aquellos aspectos que son fundamentales en el plano metodológico.

Es por ello que el citado enfoque sirve a la presente investigación como un fundamento metodológico, por tanto no se trata de una extrapolación mecánica de la misma a nivel objeto de investigación, sino de su aprovechamiento en el referido plano para organizar y estructurar el sistema de habilidades que debe contribuir a desarrollar en los alumnos de este nivel. De ahí, que solo se toman algunos de sus conceptos y fundamentos que no entran en contradicción con el nivel de enseñanza en que se investiga.

La nueva propuesta, además de los fundamentos teóricos enunciados anteriormente está sustentada en el materialismo–dialéctico, por lo que le asigna el papel protagónico al sujeto; es decir, al alumno y no al objeto (texto); de ahí la concepción didáctica dinámico–participativa para la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Lengua materna en alumnos de 7mo grado. La misma constituye el sistema de ideas para dirigir el proceso de decodificación gráfica de la lengua en un nivel de enseñanza determinado, en la que al alumno se le asigna el papel protagónico, donde tan importante es lo que está expresado en el texto como lo que el lector es capaz de incorporar; mientras que el profesor es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y se manifiesta como educador.

De ahí, que el profesor no sea un consultante, aunque consulte; no sea un orientador, aunque oriente; no sea un guía, aunque guía; no sea un dirigente del proceso, aunque dirige; no sea un facilitador, aunque facilite el aprendizaje; y no es ni consultante, ni orientador, ni guía, ni dirigente, ni facilitador; porque es eso y mucho más, es un educador.

Cuando el alumno se enfrenta a la lectura de un determinado tipo de texto debe elegir la estrategia a seguir, entre las variantes que el profesor le proponga, u otras alternativas que el propio alumno considere más factible para el logro de sus objetivos.

A lo largo de la historia se le ha otorgado diferentes roles al profesor como son; de facilitador, de orientador, de consultante, entre otras. En esta concepción el

roll del profesor, no se circunscribe a una posición de estas en específico, pues sería asumir una postura reduccionista.

El profesor no debe estar dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, sino ser parte del proceso; ya que potencializa el desarrollo integral de la personalidad de sus alumnos, pues en cada asignatura y en cada educador hay potencialidades para el desarrollo moral, vocacional e integral de la personalidad de los alumnos. Además, permite la configuración de unidades subjetivas del desarrollo sobre las relaciones del profesor con ellos y el grupo de asignaturas que desarrollan de forma general al alumno.

El profesor estimula la participación individual de los alumnos de forma activa mediante sus dudas, contradicciones y reflexiones que le permiten al alumno llegar a sus propias conclusiones. Y por consiguiente, las influencias educativas se vinculan con las necesidades de sus alumnos; lo que permite plantear que el profesor es parte del proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, el profesor concibe las tareas docentes, orienta, controla, ofrece ayuda dosificada, pero cada escolar trabaja con independencia en la realización de las tareas concebidas y propuestas por él mismo, las cuales le propician la búsqueda, utilización y valoración del conocimiento, en función de un objetivo dado.

El alumno hace suyo el método que le ha propiciado el profesor o al elegir las que él considere más factibles para lograr el fin, y adapte sus características personalógicas le permiten construir y transformar el contenido del texto y con ello se manifiesta el carácter dinámico- participativo del proceso de lectura y la particularidad de esta concepción de potencializa la zona de desarrollo próximo; al resumirse la misma en materia de aprendizaje, en la cual se caracterizan los límites de aprendizaje en términos de planos interpsicológico e intrapsicológico como plano de la conciencia y de subjetividad.

En esta concepción, en la actividad del alumno resulta de gran utilidad el desarrollo del entendimiento, de la comprensión y de la interpretación, mediante las habilidades elementales de determinar la significación literal del texto, determinar la significación expresada en sentidos e ideas, ubicar el micro contexto, determinar la significación complementaria, determinar la intencionalidad del texto, determinar el propósito del emisor, ubicar el meso- contexto, determinar la significación inferencial, deducir el espacio socio - cultural del texto, determinar la significación expresada en ideas o imágenes y ubicar el mecro contexto.

El alumno en su interacción con el texto, expresa lo que considera que el emisor codificó, por qué lo codificó y para qué lo codificó (en dependencia del tipo de texto); donde analiza, observa, discute generaliza, concreta, de forma tal que aprende con independencia y es capaz de aplicar a nuevas situaciones lo aprendido, aporta a sus puntos de vista, argumenta, expresa suposiciones, generar hipótesis, según las exigencias de cada texto e intereses del alumno y del profesor.

Al ser el alumno / lector el protagonista en esta concepción y al ser los ejercicios no impuestos al texto, permite que el sujeto exprese activamente su personalidad ante las contradicciones cambiantes de la vida, tomando decisiones y configurando proyectos sobre su personalidad; la que a su vez se desarrolla en este intercambio vivo con la realidad. Finalmente, la concepción didáctica dinámico- participativo satura valores educativos en los alumnos, contribuye con la formación social de los mismos a través del trabajo educativo que permita esta concepción y dentro de ella el trabajo político- ideológico, formación de valores, entre otros. Pues dentro de la misma se establecen procedimientos diferenciados para la enseñanza de la lectura de acuerdo con los distintos tipos de texto. De ahí, que con esta concepción se enseñe al alumno a pensar, resolver problemas, a ver qué es razonable y qué no lo es, a adquirir la capacidad fundamental de pensar con claridad, de conocer los hechos, y a entender, comprender o interpretar otros. Se enseña a tomar decisiones y ha hacer estas distinciones; se educa la personalidad del alumno. 2.2 PROCEDIMIENTOS DIFERENCIADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

Los procedimientos diferenciadas de esta nueva concepción tiene técnicas, en algunos casos comunes, sin embargo sus rasgos distintivos esenciales están en la esencia de cada procedimiento.

En las actividades que se asignen a los lectores deben predominar los ejercicios donde los protagonistas sean los alumnos / lectores y no el texto; como sucede en el actual enfoque metodológico.

PROCEDIMIENTOS PROPUESTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTURA DE TEXTOS EN LA SECUNDARIA BÁSICA.

TEXTOS TRANSACCIONALES:

Si se parte del presupuesto de que los textos transaccionales van a reflejar características del lenguaje escrito y del artificial, con presencia dominante de

términos, de ausencia casi total de recursos estilísticos y organizado por el emisor de modo que presente un conocimiento donde se jerarquiza el valor cognoscitivo entonces el bibliotecario deberá valorar los siguientes procedimientos. Se necesita tener en cuenta los requisitos para el logro de la habilidad invariante lectora tanto desde la perspectiva del alumno como del profesor / bibliotecario.

El orden de los procedimientos es flexible y su cumplimiento puede abarcar una o varias actividades, según los objetivos que se requieran cumplir y las características del contenido, de los alumnos, por lo que se adecuará en cada ocasión.

1-TRABAJAR CON EL TÍTULO: es esencial comenzar las actividades de la lectura con el título del texto, pues lo que el emisor pone primero influirá en el entendimiento de todo lo que sigue. Por tanto, el título, en estos tipos de textos, permite al lector encontrar la esencia del contenido textual. El título debe, en estos textos, reflejar lo más general del contenido, es decir, la idea central. Por lo que todas las actividades que pueda crear el bibliotecario y que respondan al desarrollo del mecanismo de anticipación deberá aplicarse aquí.

El bibliotecario tendrá en cuenta que todas las actividades que él planifique en el trabajo con el título servirán de guía en la actividad y en la estrategia del lector. Estas actividades deben hacerse en tiempo de clases. En este momento de la actividad o clase el bibliotecario o profesor deberá valorar el vocabulario o terminología que pueda afectar seriamente el entendimiento del texto. Por lo que no es necesario presentar todas las palabras no familiares de un texto antes que el alumno / lector lo lea. Ellos pueden inferir en el significado de muchas palabras por el contexto (una habilidad esencial en la lectura es inferir el significado de palabras desconocidas. Solo las palabras que hacen muy difícil el entendimiento del texto requieren ser semantizada. Por lo que el bibliotecario debe estar claro de cuál son las palabras que los alumnos pueden saltar, no necesitan conocer su significado para lograr entenderlo). Cuáles pueden inferir por el contexto y cuáles él debe semantizar.

2-ORIENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: luego del trabajo con anticipación, el bibliotecario deberá asignar ejercicios de carácter individual y colectivo, por lo que es necesario que el bibliotecario o profesor conozca las individualidades de cada alumno, donde juega un papel esencial el diagnóstico. La asignación de-

be realizarse sobre la base de los requisitos para la elección de los ejercicios. Los mismos deberán propiciar, fundamentalmente el entendimiento del texto. Deben hacerse en tiempo de clases y tienen como finalidad el desarrollo de la habilidad generalizada entender. Además darle un motivo al alumno para la lectura ya que deben buscar algo mientras leen el texto.

Hacer preguntas orales al azar no es una técnica muy provechosa, fundamentalmente, en aulas con muchos alumnos porque solo uno responde cada pregunta, la mayor parte de ellos no necesitan prestar atención y esto es difícil para que el profesor compruebe si los mismos han logrado el entendimiento del texto.

3-LECTURA EN SILENCIO: el alumno / lector lee el texto en silencio. La lectura silenciosa tiene como finalidad el desarrollo de habilidades lectoras, le permite además leer a su ritmo, si no entiende una oración pueden releerla y analizarla. Por otra parte, cuando el lector lee para su propio beneficio; o sea, para estudiar, recrearse, buscar una información, lo hace en silencio y sin ninguna ayuda, por lo que es necesario desarrollar esta habilidad. En este procedimiento los alumnos deben responder los ejercicios asignados. En este proceso de lectura, el alumno debe desarrollar, diferentes operaciones lectoras (búsqueda, revisión, estudio, esparcimiento), para el logro de la información deseada en correspondencia con el objetivo propuesto.

Por otra parte, cuando el lector lee para su propio beneficio, o sea, para estudiar, recrearse para buscar una información lo hace en silencio y sin ninguna ayuda, por lo que es necesario desarrollar esta habilidad. Para el logro de la información deseada en correspondencia con el objetivo propuesto.

4-TRABAJO EN GRUPO: el cuarto procedimiento que continúa, sería el análisis en grupos de los ejercicios individuales y colectivos que fueron asignados por el profesor. Es importante lograr que los alumnos trabajen en grupos y permitirles escribir las respuestas. El análisis en colectivo, permite comprometer a todos los alumnos con el desempeño de la actividad, le permite además intercambiar con sus compañeros de aula opiniones, puntos de vista, preguntas o interrogantes que le han provocado el texto. Por consiguiente permite revisar las respuestas de los ejercicios presentados por el bibliotecario. Este trabajo permite que el alumno se sienta interesado por responder cuando el profesor revisa las preguntas y quiera discutir su respuesta. El trabajo en grupo también

brinda la posibilidad de ayuda interalumno; fomentando así, las relaciones interpersonales y de ayuda mutua y con ello la potencialización de los alumnos / lectores.

5-DEBATE GENERAL: por último, el profesor / bibliotecario dedicará tiempo a revisar los ejercicios que él considere y aclara las dudas e interrogantes, que le han provocado las lecturas del texto asignado a los alumnos. Esta actividad debe servir para detectar las insuficiencias de los alumnos en cuanto a la actitud en el proceso de lectura y la estrategia por ellos seguidos durante el proceso de lectura. Además de otras actividades que respondan a la acción educativa que debe desarrollar el bibliotecario, como el trabajo político- ideológico, formación de valores, trabajo con los programas directores, programas de la revolución como (El Programa Editorial Libertad), así como otros documentos que contribuyan a la formación de la personalidad del alumno acorde con la sociedad socialista; considerando los requisitos para el logro de la habilidad invariante lectora.

TEXTOS INTERACCIONALES:

Si los textos interaccionales son aquellos en los que predominan todos los elementos del lenguaje natural como los del lenguaje oral, con la ausencia casi total de términos y recursos estilísticos, presencia de medios expresivos; entonces, los profesores deben tener en cuenta los siguientes aspectos metodológicos.

El orden de los procedimientos flexibles y su cumplimiento puede abarcar una o varias clases, según los objetivos que se requieran cumplir y las características del contenido de los alumnos, por lo que se adecuará en cada ocasión.

1-PRESENTACIÓN DEL TEXTO: es importante presentar el texto antes que los alumnos lo lean, porque contribuyen con los alumnos en su lectura; ya que les da una idea sobre el texto así como también aumenta el interés de los alumnos y los motiva por la lectura. Una de las formas para introducir el texto puede ser darle una oración sencilla acerca del mismo (la oración debe abordar la idea general del texto). Además, para introducir el texto, se pueden utilizar preguntas guiadoras. En este paso, el profesor puede utilizar cualquier otro tipo de actividad que permita la dinamización del grupo en torno al proceso de lectura.

Es importante destacar que se deben desarrollar ejercicios que centren la atención en cómo la forma del lenguaje influye en el contenido del mismo y con ello a la comprensión del texto. Valorar lo formal y lo informal del lenguaje, siempre que el texto lo permita. Estas actividades deben responder, fundamentalmente, al desarrollo de las competencias socio - lingüísticas y discursivas.

El profesor debe tener preciso en qué palabras los alumnos pueden influir por el contexto, cuáles pueden saltar y cuáles deben semantizar (estas últimas serían las que imposibiliten la comprensión del texto). De ahí que la presencia del bibliotecario sea esencial, por lo que la actividad debe concebirse en el desarrollo de la clase.

2-TAREAS DE APRENDIZAJE: luego del trabajo de anticipación, el profesor deberá asignar ejercicios de carácter individual por lo que es de capital importancia que el bibliotecario / profesor conozca de sus alumnos (función que desempeña el diagnóstico). Los ejercicios deben propiciar no solo el entendimiento, sino también la comprensión del texto; su asignación debe realizarse sobre la base de los requisitos para la elección de los ejercicios. Los mismos deben hacerse en tiempo de clases y tienen la finalidad de desarrollar la habilidad generalizadora comprender. Además el desarrollo de la habilidad invariante lectora exige de actividades individuales y colectivas. Actividades de carácter individual, en las que el alumno interactúe de forma independiente con el texto, lo cual es indispensable para su adquisición; así como actividades colectivas con vista al establecimiento de ayuda así como para propiciar la expresión verbal del conocimiento, donde los sujetos tengan que explicar, fundamentar, argumentar, discutir entre otras habilidades, de tal forma que permita no solo reforzar su zona de desarrollo actual sino también potencializa su zona de desarrollo próximo.

3-LECTURA EN SILENCIO: el alumno / lector, lee el texto en silencio. La lectura silenciosa tiene como finalidad el desarrollo de habilidades lectoras. Esto le permite al lector leer a su ritmo, pero además comprender una expresión, pueden releerla y analizarla. Por otra parte, cuando el lector lee para su propio beneficio; o sea, para estudiar, recrearse, para buscar una información lo hace en silencio y sin ninguna ayuda; por lo que es necesario desarrollar esta habilidad. En este procedimiento el alumno debe responder los ejercicios asignados. En este proceso de lectura, el alumno debe desarrollar diferentes operaciones lec-

toras (búsqueda, revisión, estudio, esparcimiento), para el logro de la información deseada en correspondencia con el objetivo propuesto.

4-GRUPO EN TRABAJO: El cuarto procedimiento que continúa, es el análisis en grupo de los ejercicios individuales y colectivos que fueron asignados por el profesor. Es importante lograr que los alumnos trabajen en grupos y permitirles escribir las respuestas. El análisis en colectivo, permite comprometer también a todos los alumnos, le permite además intercambiar con sus compañeros de aulas, opiniones, puntos de vistas, interrogantes que ha provocado el texto. Además posibilita las relaciones interpersonales y la ayuda mutua y potencializando la zona de desarrollo próximo de los alumnos.

5-DEBATE GENERAL: por último, el profesor dedicará tiempo a revisar los ejercicios que él considere necesarios y encontrará las dudas o interrogantes, que le han provocado la lectura del texto asignado a los alumnos. Esta actividad debe propiciar el desarrollo de la habilidad generalizada comprender; por lo que el profesor puede utilizar otra actividad para verificar la comprensión del texto. La misma puede servir para detectar las insuficiencias de los alumnos en cuanto al proceso de lectura. Se puede provocar un debate donde se integren las demás actividades verbales. Además, se pueden realizar otras actividades que respondan a la acción educativa. Se deben estimular y motivar a los alumnos una vez más; considerando los requisitos para el logro de la habilidad invariante lectora.

TEXTOS LITERARIOS.

Si los textos literarios están conformados para cumplir una función estética, con la presencia de abundantes medios expresivos, recursos estilísticos, con elementos que pertenecen tanto al lenguaje oral como al lenguaje escrito por un lado; y elementos del lenguaje artificial, como del lenguaje natural por otro lado, entonces los profesores que utilicen estos tipos de textos deben tener en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

1-PRESENTACIÓN DEL TEXTO: En la vida real, los lectores no leen porque tienen que hacerlo; sino porque quieren. Usualmente tienen un objetivo con la lectura: hay algo que quieren investigar, hay una información que quieren verificar o aclarar. Los lectores tienen un propósito cuando leen un texto literario para su placer; quieren conocer como se desarrolla la obra, el cuento, la novela, quieren conocer que sucederá después.

Una forma interesante para lograr motivar a los alumnos y despertar el interés por la lectura, es realizando un pequeño debate acerca del tema en cuestión, para hacerlos pensar sobre el texto. Es importante aclarar que cuando el profesor o bibliotecario esta presentando el tema no debe dar mucha información sobre este, pues puede provocar una desmotivación por el mismo ya que entonces no se hace necesaria la lectura.

En este tipo de texto, no se hacen preguntas guiadoras porque el material en sí mismo es motivante; la asignación de actividades puede estropear el placer de leer.

En este procedimiento el profesor puede semantizar las palabras desconocidas (aquellas que no pueden inferir por el contexto o no pueden saltar pues afectan el entendimiento, comprensión e interpretación del texto).

2-LECTURA EN SILENCIO: el alumno/ lector lee en silencio. La lectura silenciosa tiene como finalidad el desarrollo de habilidades lectoras. Esta le permite al alumno leer a su propio ritmo, leer para su propio beneficio; o sea, para estudiar, recrearse, para buscar una información, lo hace en silencio y sin ninguna ayuda; por lo que es necesario desarrollar esta habilidad.

3-GRUPO DE TRABAJO: el tercer procedimiento no necesariamente hay que desarrollarlo en clase, los alumnos trabajan en grupos, intercalaran lo leído, frases, palabras, y estructuras que lo han imposibilitado en la lectura, la pronunciación de algunas palabras. El bibliotecario brinda ayuda dosificada, de las más simples a las más complejas. Los alumnos aventajados ayudarán a los lentos; fomentando así las relaciones interpersonales y la ayuda mutua y con ello, la posibilidad de potencializar la zona de desarrollo próximo.

4-DEBATE GENERAL: el cuarto y último procedimiento será la discusión general, donde el bibliotecario o profesor integrará las demás actividades verbales. Desarrollará ejercicios que le permitan a los alumnos no solo entendimiento y comprensión del texto; es decir al qué y para qué del texto; sino a la interpretación de este; y el para qué del mismo. Su asignación debe realizarse sobre la base de los requisitos para la elección de los ejercicios. Este procedimiento debe servir para detectar las insuficiencias de los alumnos en cuanto a la actitud o estrategia para ellos seguida durante la lectura. Se debe incluir otros ejercicios que respondan a la acción educativa que debe realizar el profesor, como el trabajo político - ideológico, formación de valores, trabajo con los programas

directores, programas de la Revolución, (Programa Editorial Libertad) y demás documentos que contribuyen a la formación armónica y multilateral que requieren los alumnos de una sociedad socialista. El bibliotecario o profesor debe permitir favorecer la reflexión sobre el tema y ofrecer ayuda dosificada; para así contribuir con la potencialización de la zona de desarrollo próximo de sus alumnos. Esta discusión se realiza sobre la base de la interpretación del texto. De ahí, que los mismos deben ser estimulados por el docente. Los alumnos apreciarán sus esfuerzos por aprender, lo que se demuestra en los resultados obtenidos. Se puede afirmar que es hora de motivarlos una vez más; considerando los requisitos para el logro de la habilidad invariante lectora.

Los procedimientos diferenciados para la enseñanza de la lectura de los distintos tipos de textos, permiten sustentar valores y acrecentar las habilidades lectoras generalizadas que conducen a la habilidad invariante lectora.

2.3 PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

En las actividades educativas, la lectura constituye uno de los medios de enseñanza más eficaz para el aprendizaje. No solo facilita al alumno su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomentan en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimiento. De igual modo, contribuyen a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto, y expresivo.

La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Entre las actividades coordinadas que el profesor orienta, para el estudio independiente de los alumnos se encuentran: (trabajos prácticos, tareas integradoras, estudio independiente, etc.).

ACTIVIDADES EXTRADOCENTES:

- CONCURSOS.
- FESTIVALES DE LECTURA.
- CHARLAS.
- LIBROS DEBATES.
- CONVERSATORIOS.
- EL LIBRO MÁS COTIZADO DE LA SEMANA.
- EL TÉ CONVERSATORIO.

- ENCUENTRA EN EL ESTANTE A TÚ AUTOR PREFERIDO.

1. PANELES INFORMATIVOS.

2. MESAS REDONDAS.

ACTIVIDADES DOCENTES.

ACTIVIDAD # 1.

Grado: 7mo.

Título: "SE HACE CAMINO AL ANDAR".

Objetivo: Analizar cómo se cumplimentó el programa del Moncada y su relación con los textos que se sugieren.

Metodología: Comienza la actividad, con el poema: "TENGO", de Nicolás Guillén (en una grabación), el alumno debe escuchar atentamente el contenido del poema, (esto se realiza, como una iniciativa, pero además porque el poema guarda relación con el tema que se analizará).

Se presenta el medio de enseñanza: "SE HACE CAMINO AL ANDAR."

Luego de realizar una observación previa, los alumnos deberán responder:

1- ¿Qué lugar de nuestra historia, guarda relación con este paisaje?

1. R/ (La Sierra Maestra).

2- ¿Qué sucedió en estas montañas?

3- ¿Por qué y para qué Fidel y los demás guerrilleros se internaron en ellas?

4- ¿Qué conoces de las acciones que allí se gestaron?

Ejemplos: R/ - Alegría de Pío, y - Alegría de Pío II - Combate de La Plata, - Combate de Arroyo del Infierno, - El combate del Uvero, - El ataque a Bueycito, - El combate de El Hombrito, - Pino del Agua, - El combate de Mar Verde, - La batalla de Santa Clara.

1. Hemos podido comprobar cuál fue el objetivo del ejército dirigido por Fidel Castro, cuando al desembarcar en el Yate Granma procedentes de México decidieron internarse en la Sierra Maestra para cumplir definitivamente el programa del Moncada. ¿Recuerdan lo que sucedió en 1953, cuando decidieron atacar el Moncada? (Se muestra una lámina del Moncada).

1. ¿Por qué es que se plantea el Moncada fue el motor pequeño que impulsó al motor grande?

2. ¿Cuál fue el motor grande?

3. ¿Qué sucedió después del fracaso de esta acción con Fidel y los demás compañeros del Movimiento 26/7, que no lograron escapar?
4. En el presidio político de la Isla de la Juventud. ¿ Qué sucedió?
1. Fidel de acusado se convierte en acusador y hace su autodefensa, es en este momento que él plantea esta frase que dio el nombre al libro posteriormente: “La Historia me Absolverá”

2. ¿Qué denuncia en este juicio?

_R/. Los seis problemas fundamentales que aquejaban al pueblo de Cuba y que para eliminarlos de raíz el pueblo unido debía continuar la lucha.

3. ¿Cuáles son estos problemas?

R/-

1-La Tierra, (verde fuerte).

2-El Desempleo, (verde claro).

3-La Vivienda, (blanco).

4-La Industria, (naranja)

5-La Salud, (rosado).

6-La Educación, (azul).

Estos problemas aparecen en unos círculos en colores que se ubican en el medio de enseñanza, además se muestran láminas cada vez que se trabaje un problema para poder analizar la esencia de cada uno.

- Utilizaremos estas preguntas.

Ejemplo:

1. ¿Cómo era la situación del (problema) antes del triunfo de la Revolución?
2. ¿Cómo es después del triunfo revolucionario del primero de enero?
3. ¿Cuáles son las transformaciones actuales que inciden directamente con este (problema) y que guardan relación con los Programas de la Revolución que nuestro Comandante ha puesto a disposición del pueblo para lograr cumplir la aspiración de ser el país más culto del mundo?

Cada vez que se resuelva uno de estos problemas se coloca en el lugar del círculo una pequeña lámina que represente el problema ya resuelto, así cuando queden ubicados todos se retiran unas láminas con fragmentos de la canción del canta - autor catalán Joan Manuel Serrat, una dirá: “Caminante son tus huellas del camino y nada más, caminante, no hay camino, se hace camino al an-

dar, al andar se hace camino y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar: caminante no hay camino, se hace camino al andar”. Y la otra” Todo pasa y todo queda, pero lo nuestro es pasar, pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar. ” Estas láminas que cubren el Sol y la Bandera de la Estrella solitaria, son retiradas pues Cuba es libre y lo será siempre al precio que sea necesario.

Se escuchará la canción de Joan Manuel Serrat.

10- Creen ustedes que el programa del Moncada se cumplió. ¿ Por qué?

Luego se les orienta que realicen un párrafo con las conclusiones a que han arribado y teniendo en cuenta la letra del poema y el de la canción, ¿cuál es su relación con las actividades? Esto se hará a modo de conclusiones.

Luego se orienta la lectura de textos que guardan relación con el tema tratado en la actividad, para despertar en ellos hábitos de lectura. (Se comprueba, si ellos se interesan por leer estos textos, en otras actividades que surjan a partir de esta, donde se podrá analizar el texto en su contexto.

Bibliografía: -LA Edad de Oro. –Diccionarios de español e inglés. - libros de Efemérides. - Revista Educación. - Periódico. - Moncada motor impulsor de la Revolución.- La Historia me Absolverá. – Pasajes de la guerra revolucionaria. – La Reconcentración. - Educación en Revolución.- Enciclopedias.- Todo de Cuba. - Se escuchará la canción “Caminante”, de Joan Manuel Serrat y el poema “Tengo”, de Nicolás Guillén.

Esta actividad causó gran impacto en los alumnos/lectores, pues tuvo gran aceptación, desarrolló habilidades en ellos de entender, pues estos responden las preguntas formuladas; además desarrollaron la comprensión pues los alumnos fueron capaces de captar el significado, el sentido y el contenido complementario; también se desarrolló en ellos la habilidad de interpretar pues supieron formarse una opinión, seleccionar ideas centrales, deducir conclusiones, producir resultados. Se pudo comprobar también el impacto, pues los alumnos solicitan estos textos para realizar su lectura tanto en la sala de lectura como para llevarlos a sus hogares; por el interés que han mostrado en conocer más de los hechos de nuestras luchas, cuando se les orienta una composición el tema que escogen es relacionado con las actividades que se desarrollan en la biblioteca.

ACTIVIDAD # 2.

TÍTULO: ¡ A SONREIR!

OBJETIVO: Analizar títulos nuevos.

METODOLOGÍA:

Una semana antes de realizar la actividad, el bibliotecario colocará un medio de enseñanza, donde da a conocer:

- El título del libro que va a promocionar.
- El autor.
- La hora.
- El día.
- El lugar donde se efectuará la actividad.

(Esto lo hará a modo de informar a los lectores cual es la actividad que se realizará).

El día señalado y reunidos todos los presentes.

- Comenzará la actividad con un fragmento grabado de una frase de José Martí:

“SIENDO TIERNOS, ELABORAMOS LA TERNURA
QUE HEMOS DE GOZAR NOSOTROS.”

- Y SIN PAN SE VIVE: ¡SIN AMOR NO!...

La bibliotecaria, dirigiéndose a los presentes,- con estas palabras de José Martí comienza el prólogo de este libro que hoy les presentamos "PEDAGOGÍA DE LA TERNURA": Que se fundamenta en la obra martiana, ofreciéndonos la posibilidad de recrear el pensamiento pedagógico de José Martí.

Nos muestra a través de diversas situaciones de la vida cotidiana de la escuela de diferentes países de Iberoamérica, a los niños y jóvenes como verdaderos protagonistas del proceso educativo.

Es un llamado a ver la labor del maestro desde la perspectiva de la ternura, a valorar, respetar las potencialidades afectivas y cognitivas de los educandos.

Su peculiar estructura y ameno lenguaje lo hacen asequible a lectores de diversas especialidades.

Esperamos que la alternativa educativa que se presenta estimule en todo momento a maestros y padres a tener un enfoque cada vez más humano, optimista y creativo de la educación. (Aquí se muestra el libro).

Luego continúa.

Sus autoras:

- Lidia Turne Martí, (Santiago de Cuba, 1934). Graduada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana.

- Balbina Pita Céspedes, (La Habana, 1949). Graduada de maestra Primaria. Ambas son doctoras en Ciencias Pedagógicas.

Han querido dedicar este libro a los educadores y padres que amen a los niños y confíen en sus potencialidades.

Se escuchará una grabación con la poesía:

” UNA SONRISA”, DE CHARLE CHAPLIN.

Una sonrisa cuesta poco
y perdura mucho.
No empobrece a quien la da
y enriquece a quien la recibe,
dura sólo un instante
y perdura en el recuerdo
Eternamente.
Es la señal externa.
de la amistad profunda
Nadie hay tan rico.
Que pueda vivir sin ella,
Y nadie tan pobre que no la merezca.
Una sonrisa alivia el cansancio,
renueva las fuerzas
y es consuelo en la tristeza.
Una sonrisa tiene valor
desde el comienzo en que se da.
Si crees que a ti la sonrisa
no te importa nada
sé generoso y da la tuya,
porque nadie tiene
tanta necesidad de la sonrisa
Como quien no sabe sonreír.

¡ A SONREIR!

Para concluir la bibliotecaria se dirige de nuevo a los presentes: esperamos que con esta presentación todos se motiven a leer este ejemplar que ha llega-

do para incrementar nuestra colección y que nos sirve de ayuda en la labor que desempeñamos día a día con nuestros niños, adolescentes y jóvenes.

Puedes encontrarlo si te diriges al estante de Ciencias Sociales, clasificación 370.

Recordemos siempre que con confianza, esfuerzo y amor.

¡ Todos Pueden !

BIBLIOGRAFÍA: Libro Pedagogía de la Ternura, libro de efemérides para las escuelas, Ideario Pedagógico, Diccionario Enciclopédico Océano, Mini- Diccionario Océano, Periódico, Revista Pionero.

ACTIVIDAD # 3.

TÍTULO: El pueblo y la cultura.

OJETIVO: Identificar lo esencial en cada uno de los objetos que se van a mostrar.

METODOLOGÍA:

Comenzará la actividad con una frase de nuestro héroe nacional José Martí.

” EL PUEBLO MÁS FELIZ, ES AQUEL QUE MEJOR EDUCADO TENGA A SUS HIJOS”...

Precisamente la actividad de hoy tiene relación con esta frase que han escuchado.

.1- ¿Qué es para ustedes Educar?

2- ¿Qué es un hijo educado?

4. ¿Por qué piensan ustedes que Martí hace este planteamiento?

- La bibliotecaria se dirige a los alumnos y les pregunta:

5. ¿Qué otra persona, desea que su pueblo sea el más culto del mundo?

6. ¿Cuáles son los programas de la revolución, que tienen que ver directamente con este propósito, que están presentes en nuestros centros educativos?

7- ¿ De esos programas que ustedes han citado, cuál es el que rectorea la biblioteca escolar?

R/- El Programa Editorial Libertad.

1. ¿Cuál es su objetivo?

2. 9- ¿A cuántos le gusta leer?

Después de analizar estas preguntas, la bibliotecaria presenta un medio de enseñanza: “UN MAPA DE CUBA”. Se hace un recuento de todos los momen-

tos que ha vivido nuestro pueblo hasta lograr alcanzar el triunfo revolucionario, además ustedes ya han planteado los Programas que nuestro Comandante ha puesto en marcha para lograr que nuestro pueblo sea el más culto del mundo, después de concluir estas palabras la bibliotecaria le muestra: una computadora, un televisor con su vídeo, un museo, una obra de arte y un libro.

PREGUNTAS:

Ejemplo:

1. ¿Para qué nos sirve la computadora, el museo, las obras de artes, el t/v y el vídeo y sobre todo el libro?

Estas preguntas se contestan por separado en cada uno de los objetos presentados y según se dice su utilidad, se coloca en el mapa, el objeto hasta ubicarlos todos a lo largo de este, para hacerles entender que estos Programas son para todo el pueblo sin importar su raza o clase social.

Para finalizar la actividad se presentan todos los libros del Programa Editorial Libertad y se invita a que realicen la lectura de los mismos.

ACTIVIDAD # 4.

TÍTULO: Si yo fuese.

OBJETIVO: Identificar los objetos más famosos del cuento: "El califa cigüeña," del libro Oros Viejos de Herminio Almendro.

METODOLOGÍA: Se les reparten libros por equipos, se orienta la lectura del cuento en voz baja. Luego se les orienta que escojan un personaje positivo o negativo y se le pide a un alumno que exprese; ¿qué haría él, si estuviera en su lugar?. Se escucharán sus puntos de vistas sobre lo leído, al finalizar la actividad se realizan composiciones, escogiendo las mejores para mostrarlas en una exposición. (esta actividad se puede realizar con otros cuentos, novelas, aventuras, etc.)

ACTIVIDAD # 5.

TÍTULO: Dibujando.

OBJETIVO: valorar a través de una ilustración, lo que más le interesó del libro. (Oros Viejos).

METODOLOGÍA: a partir de una leyenda o cuento que se les orienten a los alumnos ellos mismos realizan su lectura; deberán dibujar que representa la enseñanza del mismo, según el título y la idea que tengan del contenido. Se realizarán los dibujos individuales y los mejores se mostrarán en una exposi-

ción en la biblioteca para estimular su creatividad y el interés por leer estos cuentos, leyendas, etc.

ACTIVIDAD # 6.

TÍTULO: Cesta informativa.

OBJETIVO: Argumentar la idea principal de un libro.

METODOLOGÍA: la utilizamos para dar a conocer un tema determinado y ubicamos que libros se encuentran en la biblioteca, relacionado con el tema propuesto para que ellos seleccionen la idea principal que es de su interés, de esta manera conocen toda la bibliografía que pueden consultar, para su preparación y luego realizan un resumen con el argumento que ellos han seleccionado y el por qué del juicio dado,(se puede realizar de varios temas , así como con varias bibliografías).

ACTIVIDAD # 7.

TÍTULO: En este libro podrás (...).

OBJETIVO: Identificar títulos nuevos.

METODOLOGÍA: aquí se colocan los libros que llegan a nuestra unidad de información y se muestra una síntesis de su contenido. Así ellos sabrán seleccionar el libro de su interés y con esto estamos despertando el interés por la lectura.

BIBLIOGRAFÍA: Libros de nueva adquisición.

ACTIVIDAD # 8.

TÍTULO: Cazando ideas.

OBJETIVO: Analizar información sobre cualquier tema.

METODOLOGÍA: de una forma competitiva por equipos, con letras previamente confeccionadas, formamos títulos de libros, personajes, además completamos frases utilizando la obra martiana, esta actividad sirve para desarrollar habilidades lectoras, mejora el vocabulario y la expresión oral; un ejemplo de esta actividad:

“SER CULTOS PAR SER LIBRES.”

- EN LA IDEOLOGÍA: LA MAYOR CLARIDAD.
- EN LA POLÍTICA: LA MAYOR EFICIENCIA.
- EN LA DEFENSA: LA MAYOR DISPOSICIÓN COMBATIVA.
- EN LA EDUCACIÓN: LA MAYOR PREPARACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

- EN LA SALUD: *QUE SEA SIEMPRE PARA TODOS.*
- EN LA CULTURA Y EL ARTE: LA IDENTIDAD Y EL HUMANISMO.
- EN EL DEPORTE: LA PASIVIDAD JUNTO A LOS CAMPEONES.
- EN LA CIENCIA: NUEVOS AVANCES.
- EN LA COMUNIDAD: LA MAYOR VIGILANCIA REVOLUCIONARIA.
- EN TODAS PARTES: LA MAYOR PROTECCIÓN A LA NATURALEZA.
- EN CADA LUGAR DE TRABAJO Y DE ESTUDIO: LA MAYOR CLARIDAD.
- EN TODO EL PAÍS: NUNCA CERRAR LOS OJOS A LA REALIDAD Y Luchar porque prevalezca la justicia.
- EN LA SOCIEDAD: LA MAYOR HONESTIDAD Y EL ENFRENTAMIENTO MÁS RESUELTO A TODO LO QUE REPRESENTA LOS MALES DEL PASADO.

(La parte más oscura será uno de los recortes y la más clara la otra parte, luego ellos los unirán según el análisis que hagan de su contenido, esta actividad la realizarán en equipos).

ACTIVIDAD # 9.

TÍTULO: Escribiendo con recortes.

OBJETIVOS: Valorar títulos de libros.

METODOLOGÍA: se recortan letras, palabras de periódicos, revistas y con ello formarán títulos de libros. Luego la bibliotecaria mostrará cual de los títulos formados por ellos se encuentran en la sala de lectura y de esta manera se promocionaran los ejemplares que se encuentran a su disposición y se les da una referencia de su contenido para que ellos valoren la importancia de leerlos y que contenido le aporta cada uno de los títulos valorados.

ACTIVIDAD # 10.

TÍTULO: Arma tu rompe cabezas.

OBJETIVO: Identificarlos con la lectura y que esta se convierta en algo ameno y placentero.

METODOLOGÍA: se coloca en una cartulina la portada de un libro, el título y el autor, luego se recortan como si fuera un rompe cabezas. Con anterioridad se han realizado actividades donde los alumnos han leído fragmentos de los mismos o capítulos, y les será familiar a la hora de realizar la actividad pues les será fácil armar la portada, de esta manera establecerán relación del rompe cabezas armado con el contenido del libro.

ACTIVIDAD # 11.

TÍTULO: EXPOPEL.

OBJETIVO: Identificar el contenido y la lectura de los textos del Programa Editorial Libertad.

METODOLOGÍA: EL "EXPOPEL", fue una exposición que realizamos, donde se les ofrece a los alumnos, trabajadores y a la comunidad, todo lo que contienen los libros pertenecientes al Programa Editorial Libertad, como realizar la búsqueda de la información y el contenido que puedes encontrar.

Dentro de los programas de la revolución encontramos el Programa Editorial Libertad.

1. -¿Cuál es su objetivo?

*- Fomentar el interés y formar hábitos de lectura.

A continuación relacionamos los títulos que existen en nuestra unidad de información de este proyecto.

1. ATLAS DEL MUNDO.
1. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.
1. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO A COLOR.
1. GRIJALBO: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO, EN 6 TOMOS.
1. MINI- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y NOMBRES PROPIOS.
1. PUSIMOS LA BOMBA... ¿Y QUÉ?
1. PASAJES DE LA GUERRA REVOLUCIONARIA.
1. LA EDAD DE ORO.
1. EL DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA.
2. ¿QUÉ CONTIENEN ESTOS TÍTULOS?

Para poder entender estos diccionarios tenemos que conocer:

3. ¿Qué son las obras de referencias?

Son aquellas preparadas expresamente para buscar en ella una información determinada, sirven para suministrar información, bien directamente o remitiendo a otras obras en las que se pueden encontrar o ampliar los datos solicitados. Las enciclopedias, atlas, diccionarios, bibliografías, que no han sido compiladas para ser leídos completos, sino parcialmente.

DENTRO DE LAS OBRAS DE REFERENCIAS ENCONTRAMOS:

GRIJALBO. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. (EN SEIS TOMOS).

El objetivo de una enciclopedia es agrupar los conocimientos dispersos por la superficie de la tierra; exponen el sistema general de esos conocimientos ante los hombres con los que vivimos, y transmitirlo a los hombres que vendrán tras de nosotros; con el fin de que los trabajos de los siglos pasados no hayan sido trabajos inútiles para los siglos venideros; que nuestros descendientes al hacerse más intruidos, sean al mismo tiempo más virtuosos y más felices.

Tomo #1.

Comprende:

Características generales, abreviaturas usadas en este juego de diccionarios las letras: A, B, C, de la página 1 a la 416.

Tomo #2:

Continuación de la C, CH, D, E, F, páginas 417 a la 800.

Tomo #3:

Continúa la F, G, H, I, K, L, LL, M, de las páginas 801 a la 1184.

Tomo #4:

Continuación de la M, N, Ñ, O, P, Q, R páginas 1185 a la 1568.

Tomo #5:

Continúa la R, S, T, U, V, página 1569 a la 1920.

Tomo #6:

Continuación: de la V, W, X, Y, Z, páginas de la 1921 a la 1978

En la página 1979 aparece: Apéndice, datos geográficos generales, mapas, datos estadísticos.

- OCÉANO PRÁCTICO:

Diccionario de la lengua española y nombres propios.

La editorial Océano, con una larga y fecunda trayectoria en la edición de diccionarios, publica este diccionario, con el objetivo de poner al alcance del lector hispanohablante un repertorio sistemático del inagotable caudal léxico de la lengua española, en el cual junto con la precisión y claridad de las definiciones, encontrará así mismo las distintas categorías gramaticales en que pueden encuadrarse una misma voz, así como el modo en que los hablantes la aplican en el mundo real. Podemos afirmar por tanto, que este diccionario que el lector tiene en sus manos es una obra, por la facilidad de su consulta, la posición de sus definiciones y la riqueza de su contenido enciclopédico, constituye una obra de referencia de gran utilidad.

- COMPACT OCÉANO:

Diccionario enciclopédico a color.

Este nuevo diccionario viene a presentar un valioso servicio a los lectores de habla hispana, ofreciéndoles todo el léxico indispensable y la información básica sobre Ciencia, Historia, Arte, Literatura, etc. La información que el lector encontrará en la obra sobre cada uno de los distintos países del mundo, donde se incluye un cuadro con los datos descriptivos y estadísticos esenciales, un mapa de situación y la bandera correspondiente, tiene un precioso complemento en el apéndice cartográfico, que incluye los mapas de todos los continentes. Este diccionario será de referencia indispensable en sus estudios y su trabajo.

- COMPACT OCÉANO:

Diccionario de Sinónimos y Antónimos.

Una obra que a buen seguro será excelente instrumento de consulta al compendiar en un solo volumen uno de los caudales más ricos de voces hispanas disponibles en estos momentos. Además ofrece al hablante un amplio panorama de los diversos usos de la lengua española, que le permitirá encontrar con suma facilidad la palabra más indicada en el momento preciso, la definición, escueta de un término que desconoce. Por otra parte, la sección de locuciones usuales y frases célebres, le brindarán la ocasión de conocer de una manera más completa modos de hablar propio de las fuentes clásicas de la literatura universal, así como de enriquecer su patrimonio lingüístico e intelectual, aprendiendo y reflexionando sobre el significado de aquellas expresiones que se han ido consultando en el habla culta y popular hasta convertirse en formas plenamente lexicalizadas. El objetivo primordial de este diccionario ha sido el de poner en manos del público un catálogo alfabético exhaustivo y sistemático de todas aquellas palabras castellanas que permiten encabezar una red de vocablos sinónimos, que, con matices distintos, se mantienen dentro del mismo significado, a á vez que establecen un puente para transmitir hacia otro orden de términos que, bajo una acepción distinta, guarda un parentesco por razones de afinidad u oposición.

- ATLAS DEL MUNDO: GRIJALBO, SIGLO XXI.

Trata de definir donde se encuentra cada lugar, describir sus principales características, localizarlo con relación a otros lugares. Se ha intentado que la información de sus mapas sea lo más clara posible. Además cada página promo-

ciona otra rica fuente de información, dando vida a los mapas, utilizando fotografías, diagramas, mapas, textos de introducción y epígrafes; el atlas realiza un retrato detallado de las características culturales, económicas, y geomorfológicas que hacen a cada región única y son también los principales agentes de cambio. Además está concebido para dotar al lector de la información necesaria para entender porque el mundo de hoy es como es, así como para distinguir los procesos de cambios que determinarán su evolución en el siglo próximo.

- PUSIMOS LA BOMBA... ¿Y QUÉ?, DE ALICIA HERRERA.

¿Quiénes son los autores del sabotaje al avión de Cubana de Aviación frente a las costas de Barbados el 6 de Octubre de 1976, donde perdieron la vida 73 personas? En este libro testimonial de la periodista venezolana, queda demostrado, por propia confesión de los culpables, que los asesinos son Orlando Bosh, Luís Posada Carriles, Hernán Ricardo y Freddy Lugo. En sus celdas de la prisión militar donde permanecen detenidos los criminales ríen, bromean, reciben amistades, organizan almuerzos y esperan confiados que los pongan en libertad mientras se jactan de todas sus fechorías. Esta contundente denuncia y esta advertencia, ponen al desnudo a los despiadados terroristas y a su principal cómplice, la CIA.

- DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA.

Del 7 de noviembre de 1966 al 7 de octubre de 1967, ilustración y nota según la investigación realizada por: Adys Cupull y Froilán González. Esta edición ilustrada que la Editora Política pone en sus manos incluye, entre otros elementos, las 13 páginas inéditas en Cuba, precisiones y ampliaciones de carácter histórico- social, fotografías, mapas y documentos, que son el resultado de una amplia investigación realizada por estos dos cubanos Adys y Froilán, quienes tomaron centenares de fotografías y el testimonio de más de 300 entrevistados en la selva del oriente boliviano, en ciudades de ese país y de otros de América Latina. Contiene además, un índice de nombres de los guerrilleros, datos biográficos. La lectura gráfica de las fotos intercaladas y de los otros elementos permiten percibir aspectos fundamentales del texto del diario, recorre los escenarios por los que transitó el Che y constatar la presencia viva del guerrillero heroico y demás combatientes latinoamericanos, quienes escribieron para siempre con la historia de América y del mundo las grandezas de los ideales

revolucionarios. Cuando leímos por primera vez el Diario del Che en Bolivia, recorrimos con él y los demás compañeros de la guerrilla, caminos y sendas; cruzamos quebradas y subimos a los difíciles firmes de las serranías. Mediante la lectura tuvimos las primeras nociones de la inmensa manigua de la selva boliviana y las desérticas regiones, nos parecía que desde las altas montañas divisamos El Río Grande, El Ñacahuasú, El Miisicur y El Rosita.

- LA EDAD DE ORO.

Publicación mensual de recreo e instrucción; dedicada a los niños de América. Redactor: José Martí. Esta obra se publica para que los niños americanos sepan cómo se vivía y se vive hoy, en América, y en las demás tierras; y como se hacen tantas cosas de cristal y de hierro y las máquinas de vapor, y los puentes colgantes, y la luz eléctrica, para que cuando el niño vea piedras de colores sepa porque tienen colores las piedras, y que quiere decir cada color; para que el niño conozca los libros famosos donde se encuentran las batallas y las religiones de los pueblos antiguos.

- PASAJES DE LA GUERRA REVOLUCIONARIA DE ERNESTO CHE GUEVARA.

Ernesto Che Guevara, como partícipe y cronista de la gran gesta revolucionaria cubana de 1956 - 1959, dirigida por el Comandante en Jefe Fidel Castro, legó a las futuras generaciones variados relatos, amenos pasajes y comentarios que cronológicamente organizados e ilustrados, presentamos en esta edición anotada. Completan esta obra además de una breve cronología de la época y un extenso glosario con microbiografías de combatientes del ejercito rebelde, muchos de ellos conocidos como dirigentes de la revolución cubana.

Los libros: EL DIARIO DEL CHE EN BOLIVIA Y PASAJES DE LA GUERRA REVOLUCIONARIA, los podemos hoy disfrutar gracias a la costumbre del Che de anotar en su diario personal todo lo que acontecía en el día.

BIBLIOGRAFÍA: Todos los libros del Programa Editorial Libertad.

Siendo asiduos lectores aprendemos siempre algo nuevo, mejoramos nuestro vocabulario, la ortografía y nuestro horizonte cultural. Los programas audiovisuales constituyen un instrumento muy importante, para que los alumnos desarrollen su imaginación y sientan a su vez necesidad de indagar, investigar, saber cada día más, así se despierta en ellos el hábito por la lectura.

Después de puesta en práctica estas actividades realizamos el mismo procedimiento inicial para evaluar como se comportaban los resultados de la experiencia en el desarrollo de la habilidad invariante lectora.(Ver Anexo. 5).

LAS CONCLUSIONES PARCIALES DE ESTE CAPÍTULO PUEDEN RESUMIRSE, COMO SIGUE:

La concepción didáctica dinámico- participativa para la enseñanza- aprendizaje de la lectura constituye una condición didáctica superior para concebir el proceso de lectura como habilidad.

Los procedimientos diferenciados para la enseñanza- aprendizaje de la lectura de los distintos tipos de textos permite potencializar valores y acrecentar las operaciones lectoras generalizadas que conducen a la habilidad generalizada leer, (ver anexo # 2).

El conjunto de enunciados de ejercicios que se proponen permite el desarrollo de las habilidades lectoras según el tipo de texto; pues el texto en su contexto sugiere que tipo de ejercicio, es el más apropiado para implementar con él.

La prueba para evaluar habilidad generalizada leer permite evaluar algunas acciones y operaciones de esta habilidad que constituyen indicadores de la misma.

Los requisitos para lograr la habilidad generalizada leer, para la elección de textos y ejercicios constituyen condiciones didácticas superiores al concebir el proceso de lectura como habilidad.

La estructuración de la habilidad generalizada leer para la enseñanza secundaria permite organizar las habilidades lectoras en sistema.

Después de valorar la concepción didáctica dinámico - participativa para la enseñanza de la lectura, se requiere del análisis del grado de factibilidad de esta propuesta.

IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES:

Todas estas actividades causaron gran impacto en los alumnos/lectores, pues tuvieron gran aceptación, desarrollaron habilidades en ellos de entender, pues estos responden las preguntas formuladas, fueron capaces de determinar la significación literal de los textos utilizados en cada actividad, lograron determinar la significación expresada en sentido e ideas; además desarrollaron la comprensión pues los alumnos fueron capaces de captar el significado, el sentido y el contenido complementario; también se desarrolló en ellos la habilidad de

interpretar pues supieron formarse una opinión, seleccionar ideas centrales, deducir conclusiones, producir resultados, deducir el espacio sociocultural del texto. Se pudo comprobar también el impacto, pues los alumnos solicitan estos textos para realizar su lectura, tanto en la sala de lectura como para llevarlos a sus hogares, por el interés que han mostrado en conocer más de los hechos de nuestras luchas, cuando se les orienta una composición, el tema que escogen es relacionado con las actividades que se desarrollan en la biblioteca; en general su mayor impacto fue que desarrolló en los alumnos las habilidades invariante lectoras, esta contribuyó a la formación de la personalidad de los alumnos a través de los valores, las motivaciones y a través del carácter dinámico - participativo de la lectura.

CAPÍTULO III: VALORACIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS (VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA).

En el presente capítulo se pretende analizar las particularidades y factibilidad de la aplicación de la concepción didáctica dinámico – participativa (C.D.D.P) para la enseñanza de la lectura.

.El efecto en todos los indicadores, y sobre todo en los alumnos/ lectores, es algo difícil de lograr en el transcurso de los cursos académicos, sin embargo, los efectos logrados sobrepasan en la generalidad de los casos, esta meta.

La labor del docente persigue que la totalidad de sus lectores estén preparados, con aquellos conocimientos, habilidades, hábitos y valores, para una óptima interacción con los distintos tipos de textos: una actitud didáctica dinámico-participativa.

Para la comprobación práctica de la hipótesis, se montó el siguiente experimento formativo, donde se tomó una muestra representativa de 30 alumnos 15 conformaron el grupo experimental y otros 15 el grupo de control. Se realizó un muestreo al azar con la finalidad de neutralizar el efecto de variables no experimentales (mediante su distribución uniforme en ambos grupos). Se empleó un experimento del tipo proyectado simultáneo.(ver anexo # 9).

Para medir la variable, la habilidad invariante lectora,(ver anexo # 6 y 10), se tomaron las siguientes dimensiones: entender, comprender, e interpretar, (ver indización anexo # 3 y 4, 11, 12, 13). Las mismas se clasifican en los siguientes indicadores, como sigue: la primera dimensión, entender, se deriva en determi-

nar la significación literal del texto, determinar la significación expresada en sentidos e ideas y ubicar el micro- contexto, (ver anexos # 14, 15, 16).

La segunda dimensión, comprender, se deriva en determinar la significación complementaria, determinar el propósito del emisor y ubicar el meso – contexto, (ver anexos #17, 18, 19).

La tercera dimensión, interpretar, se deriva en determinar la significación inferencial, deducir el espacio socio- cultural del texto, determinar la significación expresada en ideas o imágenes y ubicar el macro- contexto, (ver anexos # 20, 21, 22, 23).

Estos indicadores fueron indizados en un rango desde muy alto hasta muy bajo (por separado). Para ello se asumieron las ideas de los doctores Celia Rizo y Luis Campistrous en su trabajo “Indicadores e investigación Educativa,” 1998. También se determinaron todas las posibles combinaciones; teniendo en cuenta los rangos desde muy alto hasta muy bajo. Estas combinaciones se le aplicaron a la variable y a las dimensiones.

Las pruebas realizadas a los grupos que conforman la muestra, el análisis del registro de datos del experimento y las demás comprobaciones aplicadas sustentan la afirmación anterior. (Ver Anexo # 6, 8, 8-1, 9, 11, 12, 13).

El procedimiento para el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos se apoya en la idea de Jams Dean Brown, sustenta como factible para medir la eficiencia en el aprendizaje.

En general el desarrollo de conocimientos, habilidades y hábitos de lectura aprobaron 14 alumnos para un 93,33%, en el grupo experimental que durante el curso académico recibieron la nueva concepción didáctica; y el grupo de control, con la metodología actual, solo aprobaron 11 alumnos para un 73,33%. Ambos grupos parten en el diagnóstico inicial de un 13,33 %, lo que se puede apreciar que solo 2 alumnos aprobaron, lo que representa un incremento de 12 alumnos para un 80,00% en el grupo experimental, donde se aplica el nuevo enfoque, y 9 alumnos para un 60,00% de incremento en el grupo de control donde se aplica la metodología actual. Lo que demuestra el alto rango de significación,(ver anexos # 7 y 24).

Como se evidencia a partir de los resultados aquí expuestos la concepción didáctica desarrollada en el grupo experimental tiene saldo favorable en el sentido del incremento cuantitativo, y del desarrollo cualitativo de conocimientos,

habilidades y hábitos a los fines didácticos. Los resultados estadísticos que aquí se obtuvieron, demuestran un incremento significativo en todos los indicadores.

(Ver Anexo #24).

Para poder explicar y predecir es imprescindible conocer las relaciones de causa y efecto presentes en el objeto, fenómeno o proceso que se estudia. En este caso, el proceso de enseñanza de la lectura en los alumnos de 7mo grado.

Es el experimento, precisamente, una vía fundamental para conocer dichas relaciones. Por tanto, el método experimental permitió no solo conocer el proceso de enseñanza de la lectura, actividad verbal, sino que además estableció las bases para la rendición de su ulterior comportamiento.

Se toman estos indicadores, pues como se demostró en el capítulo # 1, la lectura se puede valorar desde dos perspectivas: una como método y la otra como habilidad. Como método incluye indicadores paralingüísticos como son el ritmo, entonación, pronunciación, sinalefa, entre otros. Mientras, como habilidad requiere de los indicadores citados anteriormente.

Para medir la variable se confeccionó la prueba de habilidad invariante lectora de la biblioteca, con la finalidad de medir esta invariante. La misma se aplicó en tres momentos durante el período experimental: al inicio, a mediados del mismo y al concluirlo. Esta prueba se realizó sobre la base de las dimensiones e indicadores de la variable, esta prueba se aplicó en los tres momentos con las mismas características. Observar tabla de resultados. (Anexos #6).

El experimento se concibió con carácter transformador, verificador, con control simultáneo y de evaluación cualitativa, con los propósitos de:

Primero, analizar las particularidades y factibilidad de la aplicación de la concepción y del conjunto de ejercicios.

Segundo, comprobar los efectos de la concepción didáctica dinámico-participativa y del conjunto de ejercicios, en correspondencia con los objetivos planteados.

Tercero, determinar posibles vías de perfeccionamiento de la concepción didáctica dinámico-participativa, en su aplicación experimental.

1. Para la realización del experimento, se planificaron las siguientes acciones:

Primero, caracterización del objeto en su estado inicial. La aplicación de la Prueba de Habilidad Invariante Lectora (PHAILE) (Anexo 1. y 5.) al inicio del curso académico, como diagnóstico, proyectó los siguientes resultados desde la perspectiva del logro de la habilidad invariante lectora:

El diagnóstico inicial reflejó las mayores dificultades en los siguientes aspectos: Heurístico.

Deficiente preparación para hallar una idea, datos, etc.

Los alumnos al pasar al octavo grado no están suficientemente preparados en los conocimientos, habilidades y hábitos básicos de lectura. Consideran que hay que entender todas las palabras.

- Leen palabra por palabra.
- No consideran la posibilidad de dar saltos en la lectura.
- Leen la inmensa mayoría de los distintos tipos de textos a una similar velocidad.
- Consideran que el único objetivo por el cual leen es aprender una lengua.
- Centran su atención en la forma y no en el contenido.
- Los alumnos que conforman la muestra presentan insuficiencias relacionadas con el desarrollo de habilidades lectoras en la lengua materna las que se manifiestan básicamente en:

- Deficiente sistematización al leer.
- No-organización de sus pensamientos acorde con las estrategias del trabajo.

Segundo, selección de los grupos experimentales y de control.

La determinación de los grupos experimentales y de control se fundamentó con la idea de crear dos grupos donde A, por un lado, B por el otro, resulten similares en sus características más relevantes; es decir, en las variables aquellas que tienen relación directa con el rendimiento escolar; como puede ser la inteligencia de los integrantes de los grupos, el tiempo dedicado al estudio, el profesor, competencia comunicativa de los alumnos, habilidades en la lengua materna, entre otras.

Para neutralizar la incidencia de variables ajenas se aplicó el Randomized Matching (balanceo de los grupos al azar) propuesto por preuniversitario D. Ary (et al.) (1990) en Introduction to Research in Education.

Para neutralizar el efecto práctico se realizó una prueba de contra – equilibrio. El propósito de esta técnica es que ningún sujeto tome dos veces el mismo

examen; para lograr este objetivo se realizaron tres pruebas diferentes, pero equivalentes (en la forma y el contenido A, B y C las que se entregaron de forma al azar al inicio del estudio, a mediados del mismo y al concluirlo.

Tercero, aplicación de la concepción didáctica.

La estructuración de los objetivos de la concepción didáctica está en correspondencia con los objetivos que tienen el programa de la asignatura.

Las técnicas y procedimientos, independientemente que se fueron perfeccionando, se ajustan a los lineamientos generales de la nueva concepción.

El control de las condiciones del experimento consistió fundamentalmente, en la no-introducción, durante el período experimental, de otras variables didácticas, con efectos en el campo de acción de la concepción didáctica dinámico-participativa, al menos que se controlara de algún modo la influencia; el análisis del equilibrio entre las características de los participantes (experimental y control); y la verificación de las evaluaciones, centralizadas en un investigador principal. En el período de experimentación se pudo constatar que en los grupos experimentales se lograron cambios significativos en cuanto al desarrollo de habilidades lectoras; no así en los grupos de control donde el desarrollo de estas habilidades se vio limitado.

Cuarto, análisis de las particularidades de su aplicación.

Para el desarrollo de esta actividad se confeccionó una tabla, (ver anexo 10), para el registro de datos del experimento con el objetivo fundamental de conocer como se iba desarrollando la habilidad invariante lectora, ejemplo de ello es, la dimensión entender, en el primer período se comportó a un 10,00 % lo que significa que solo 3 alumnos progresaban, en el segundo período aprobaron 10 alumnos para un 33,33 %, en el tercer período aprobaron 19 para un 63,33 %; comprender en el primer período aprobaron 5 alumnos para un 16,66 %, en el segundo 13 para un 43,33 % y en el tercero 23 para un 76,66 %; interpretar en el primer período aprobaron 6 alumnos para un 20,00 %, en el segundo aprobaron 16 para un 53,33 % y en el tercero aprobaron 25 para un 83,33 %, (anexo # 6). Se determinó utilizar los mismos textos en los grupos de muestra con un balance gradual por cada tipo de texto. Neutralizando así la incidencia de esta variable en el logro de la habilidad invariante lectora.

Quinto, determinación de sus efectos sobre el grupo experimental, en correspondencia con los objetivos propuestos.

Para el análisis de los resultados obtenidos se sugirió que se profundice en la medición de la enseñanza de la lectura y luego concluye las valoraciones generales del experimento.

El objetivo de control en la enseñanza de la lengua materna en la medición de los hábitos y habilidades de la lectura. Más que la competencia comunicativa, es la actuación: su razón de ser; o sea, el grado de dominio de los distintos aspectos de la actividad verbal.

A continuación se valora este enfoque, sus técnicas, procedimientos; así se demuestra hacia donde conduce esta tradicional metodología de la enseñanza de la lectura como actividad verbal.

- Grupo de control: De 15 alumnos, 4, para un 26,66 %. Y 11 respondieron con menos dificultad para un 73,33 %.

- Grupo experimental: De 15 alumnos, solo 1 presentó dificultad para un 6,66% y 14 sin dificultad para un 93,33%.

VALORACIONES GENERALES DEL EXPERIMENTO.

La labor del docente, persigue que la totalidad de sus alumnos estén preparados; en aquellos conocimientos, hábitos, habilidades y valores, que le permitan una óptima interacción con los distintos tipos de textos: una actitud dinámica – participativa.

El efecto en todos los indicadores, y sobre todo en los alumnos, es algo difícil de lograr en el transcurso de los cursos académicos; sin embargo, los efectos aquí logrados sobrepasan, en la generalidad de los casos, esta meta.

La prueba de salida realizada a los grupos que conformaron la muestra, el análisis del registro de datos del experimento, y las demás comprobaciones aplicadas sustentan la afirmación anterior. Estas pruebas se caracterizaron por presentar tres textos: uno transaccional, uno interaccional y uno literario, (ver anexo # 1, 5, 6, 7, 8, 24). Se le dio la oportunidad a los alumnos de escoger entre varias opciones (varios textos de cada tipo) y de forma general se siguieron los requisitos para la confección de la prueba de habilidad invariante lectora.

En general el desarrollo de la habilidad invariante lectora de los 15 alumnos que conforman la muestra del grupo experimental, en el que se aplicó la concepción didáctica dinámico–participativa, se comportó de la siguiente forma. En la prueba inicial 5 alumnos se encontraban en el nivel bajo y 8 en el nivel muy

bajo y 2 en el alto. En la prueba intermedia ningún alumno se ubicó en el nivel muy bajo, 4 se ubicaron en el nivel bajo, 2 en el nivel medio, 9 en el nivel alto. En la prueba final 1 alumno se ubico en el nivel medio y 6 en el alto y 8 en el muy alto. De forma general, con la aplicación de la concepción didáctica dinámico-participativa en este año de experimentación todos los alumnos avanzaron en relación con el estado inicial; solamente 11 de ellos promovieron un nivel, 11 dos niveles y 8 tres niveles. En síntesis, ningún alumno se estancó, ni retrocedió. Sin embargo, las principales dificultades estuvieron en la habilidad de interpretar, específicamente en las habilidades elementales de determinar la significación inferencial y ubicar el macro-contexto.

Por otra parte, este mismo año, el grupo de control cuya muestra es de 15 alumnos; en la prueba inicial se ubicaron 4 alumnos en el nivel bajo y 9 en el muy bajo y 2 en el alto. En la prueba intermedia 5 alumno alcanzó el nivel muy bajo, 2 en el nivel bajo, 3 en el nivel medio y 5 en el nivel alto. En la prueba de salida se ubicaron 2 en el nivel bajo, 3 en el medio, 4 en el alto y 6 en el muy alto. Las principales dificultades se concretaron en las habilidades de comprender e interpretar; específicamente, en las habilidades elementales de determinar la significación complementaria, determinar el propósito del emisor, ubicar el meso - contexto, determinar la significación inferencial, determinar la significación expresada en ideas o imágenes y ubicar el macro- contexto.

Además se aplicó un experimento sucesional proyectado donde se alcanzó un 83, 33% de logro de la habilidad invariante lectora. Esto significa que de los 30 alumnos, 25 alcanzaron esta habilidad invariante y solo 5 confrontan dificultad 4 del de control y 1 del experimental. Es necesario precisar que se parte de un 13, 33 % en el pre-test. Lo anterior demuestra la efectividad de la concepción didáctica dinámico-participativa.

Como se evidencia a partir de los resultados aquí expuestos, la concepción didáctica desarrollada en los grupos experimentales tiene saldo favorable, en el sentido, del incremento cuantitativo, y del desarrollo cualitativo de conocimientos, habilidades y hábitos a los fines didácticos. Los resultados estadísticos que aquí se obtuvieron demuestran un incremento significativo en todos los indicadores, tanto en las comparaciones con la prueba inicial, como con los establecidos en el grupo de control.

CONCLUSIONES:

El objetivo principal de este trabajo es el establecimiento de una concepción didáctica, así como de un conjunto de actividades que permitan el desarrollo de las habilidades generalizadas para el logro de la habilidad invariante lectora en el 7mo grado desde la biblioteca escolar, esta se ha cumplido, ya que la misma aporta:

Para el desarrollo de habilidades y hábitos de lectura es necesario enseñarles a los lectores algunos contenidos importantes sobre el proceso de lectura de la forma más práctica posible.

El alto rango de significación demostró que la concepción didáctica dinámico-participativa es más efectiva en el grupo experimental ya que proyectó un 93, 33% contra un 73, 33% en el grupo de control en relación con el desarrollo de la habilidad invariante lectora. (ver anexo #24).

La actividad experimental corroboró la científicidad de los parámetros para medir eficientemente la habilidad invariante lectora:

Mediante la aplicación de una actividad dinámico-participativa, seguido de una entrevista individual a los alumnos y utilizando los instrumentos necesarios, se pueden medir algunas acciones y operaciones que constituyen indicadores de la habilidad invariante lectora.

En la comprobación quedó demostrado que si se aplica una concepción didáctica dinámico - participativa que incluya metodología diferenciadas, así como también un conjunto de actividades que respondan a las características de los diferentes tipos de textos para la enseñanza de la lectura en alumnos del séptimo grado, desde la biblioteca escolar, aumentará el desarrollo de los conocimientos, habilidades y hábitos de lectura y con ello la posibilidad del logro de la habilidad invariante lectora.(ver anexo # 2).

RECOMENDACIONES.

La necesidad de ajustar el tema de investigación y poder profundizar en la teoría y en la práctica del campo de acción, le permite al investigador profundizar en otros aspectos que guardan relación con el objeto de estudio. De ahí, que se recomienda la realización de una clasificación de texto desde una perspectiva temática en relación con la clasificación general de texto.

Al aplicarse esta concepción didáctica en otras secundarias básicas en el 7mo grado desde la biblioteca escolar, se debe:

Explorar las posibilidades de incorporar nuevas actividades, y procedimientos a cada metodología.

Desarrollar más actividades que respondan cada vez con mayor efectividad a cada metodología.

Valorar esta concepción didáctica en otros grados, especialidades y centros docentes.

Desarrollar talleres con las bibliotecarias a través de las preparaciones metodológicas para generalizar las actividades que se realizan para lograr la habilidad invariante lectora desde de la biblioteca escolar.

BIBLIOGRAFÍAS.

- AGIAR, M. La asimilación de contenidos en la Enseñanza.--- La Habana: Editorial del libro para la educación, 1981.
- ALMAGER LUAISA, B. Texto, contexto, irrealidad subliminal Congreso Pedagogía/ 97.--- Las Tunas, 1997.
- ALFONSO, M. (et al.) La lectura y su promoción. Centro de información para la Educación. Folleto Nro. 2, mayo, 2001.
- ÁLVAREZ DE ZAYA, C. Metodología de la investigación Científica: Soporte Electrónico.--- Santiago de cuba, 2001.
- ANDONEQUÍ, J. El uso de textos y el proceso de enseñanza – aprendizaje. En LAURUS. N^{ro}. 1. UPEL. Caracas, enero, 1995.
- ANTONINI, M. Y PINO, J. Modelos de procesos de lectura: descripción, evaluación e implicaciones pedagógicas. Comprensión de la lectura y acción docente. Editorial Pirámide. Madrid, 1991.
- ALBERSTEIN, O. Un modelo para resumir: alternativas para elevar la eficiencia del proceso lector. I. S. P José Martí, 1999.
- CABRERA, J. Higiene de la lectura en Educación, enero - marzo. La Habana, 1989.
- ANDRICAÍN, SERGIO. Puertas a la lectura. __ San José: Costa Rica, 1993. __ 50 p.
- ALMAGUER LUAIZA, B. Tratamiento Diferenciado a los distintos tipos de textos en la Etapa Inicial de la Enseña del Inglés en los ISP. Tesis doctoral. Santiago de Cuba, 1998.

- ALMAGUER LUAIZA, B. Didáctica de la lectura.---- ENS. Universidad Estatal de Haití: Pourtprance, 2002.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Luís. La lectura. ¿Posibilidad o Dinamismo? En Revista Educación, No. 89 septiembre- diciembre, 1996. ---26- 29p.
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Ortografía nuevos caminos para su enseñanza. En revista Educación No. 89 septiembre – diciembre, 1996. ___ p. 26 – 29.
- BAXTER PÉREZ, ESTER. La familia: formación de valores una tarea pedagógica.- La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1989.
- BERNAL PINILLA, LUÍS DARÍO. El libro complementario y el libro recreativo. En revista Educación, No. 89 septiembre – diciembre, 1996.
- BECERRA, N. Reflexiones acerca de la relación lector infantil_ texto científico. En Revista Educación. Universidad de San Buenaventura, 1993.
- BERMÚDEZ, R. Y RODRÍGUEZ, M. Teoría y Metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- HERNÁNDEZ, R. Teoría y metodología de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- BLANCO, I. (et al.) La lingüística del texto. En Conferencia Lingüística. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1991.
- BRITO FERNÁNDEZ, H. Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica, metodológica y práctica. (Ponencia presentada en el primer coloquio sobre inteligencia) ISP “Enrique José Varona”. La Habana, Junio, 1990.
- BORGES, JORGE LUIS. Diccionario Enciclopédico. ___ Barcelona: Editorial Grijalbo, 1998.
- CABRERA, J. Higiene de la lectura en Educación julio – agosto. La Habana, 1989.
- CAMPISTROUS, L Y RIZO, C. Indicadores e investigación Educativa (primera parte). ICCP, 1998.
- CARBONELL, MA. ¿Qué es leer? Y otras precesiones para maestros inexpertos, en Revista lectora y vida, año10, N^o3 Santiago de Chile, 1989.
- CARMÉNATE, L. Tipología Sistémica de Ejercicios para el Desarrollo de la Habilidad Lectora en Estudiantes no Filólogos. Tesis Doctoral. Universidad de Oriente, 2001.

- CASTRO, O. Evaluación integral. Del paradigma a la práctica. Editorial Pueblo y
- CATHCART, M. Acerca de la lingüística textual. En comunicación social N^o. 6, diciembre, 1991.
- CISNEROS, S. Precisiones teórico – metodológicas del significado atribución para la enseñanza de la lengua materna. Resumen de tesis doctoral. Santiago de Cuba, 1994.
- FAEDO, A. El problema de la relación sujeto – sujeto en la metodología comunicativa de la enseñanza del inglés. Trabajo sobre problemas sociales. ISP “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 1997.
- FALCON DE OVALLES, J. El conocimiento previo y el procesamiento de texto escrito: Estrategias para la utilización de este conocimiento. En LAURUS. N^o. 1. UPEL. Caracas, enero, 1995.
- FARIÑAS, G. Maestro una estrategia para la enseñanza. PROMET. Editorial academia. . La Habana, 1999.
- FUENTES, H. Perfeccionamiento del sistema de habilidades en la disciplina Física General para estudiantes de Ciencias Técnicas. Tesis doctoral. Santiago de Cuba, 1989.
- FUENTES, H., PÉREZ, L. Y MAESTRE, V. Conferencia de diseño curricular. Universidad de Oriente. CEES “Manuel F. Gran”. Santiago de Cuba, 1995.
- FUENTES, H., UGALDE, J. Y MAESTRE, V. Fundamentos didácticos para el proceso de enseñanza – aprendizaje participativo. Universidad Autónoma de Querétaro. (Centro de estudios de la Educación Superior), Santiago de Cuba, 1997.
- GAYASO SUÁREZ, N. Y ARIAS LEYVA, G. ¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos? Editorial Osvaldo Sánchez. La Habana, 1990
- GONZÁLEZ, V. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990.
- GONZÁLEZ, S. Comprensión lectora. Zonaeducativa, 1998.
- GOODMAN, K. Los procesos de la lectura en Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Editorial Siglo XXI, México DF.1982.
- GRASS, E. Y FONSECA, N. Técnicas Básicas de Lectura. . Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1986.
- GRAU, R. Estrategias de lectura. En revista aula N^o. 59. 1997.

- GRAY, W. La enseñanza de la lectura y escritura. UNESCO, 1958.
- GISPERT, CARLOS. Diccionario Enciclopédico Color. __ Barcelona: Editorial Océano, 1998.
- HALABAN, P. Texto e hipertexto: ¿muerte del libro? En Revista Educación. Nro., 104. sep._ dic., 2001.
- HERNÁNDEZ, JE. Cultura, texto e interpretación literaria. En Revista Educación. Nro., 104. sep._ dic., 2001.
- HOLEISA, M. ¿Leer o comprender? Tres tipos de materiales para aprender a leer leyendo. En revista de la Dirección de Educación. Uruguay, N_{ro.} 114, 1993.
- LABARRERE, G Y VALDIVIA, G. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
- LANUEZ, M. Material Docente de apoyo al curso de Metodología de la Investigación Pedagógica. Folleto, 2000.
- LAS BIBLIOTECAS NO SON ABURRIDAS. En revista Pionero, septiembre, 1999. 3 p.
- LEER... TODO UNA AVENTURA. __ Colombia: comfenaleo; Fundación Ratón de bibliotecas; Edilux Ediciones, [1999]. __ 6 p.
- LÓPEZ, M. Y GARCÍA, M. Cómo enseñar a usar los libros de texto. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1994.
- MAGGIE, BEATRIZ. Aprender una lengua: Elegir la literatura. En revista Educación, No. 89, septiembre – diciembre 1996. __ 23 – 25 p.
- MELO, MJ. Formación del lector crítico en la enseñanza primaria: desde primero hasta cuarto grado. Tesis de Maestría. Labao, UEMA. Brasil, 1999.
- MERLO, JC. La lectura y el tiempo libre. En Pedagogía. Revista de la Universidad Pedagógica Nacional. Vol. 2 N_{ro.} 4. Mayo _ agosto, 1985.
- MITJÁNS, A. Creatividad Personalidad y Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
- MURSULI, A. La lectura de la prensa. Editorial Osvaldo Sánchez. La Habana, 1990.
- MITJANS MARTÍNEZ, ALBERTINA. Creatividad, personalidad y educación. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. __ 154 p.
- NOCEDO, I. (Et-al). Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002.

- NOGEIRA, SM. La formación de la competencia comunicativa en el empleo de la lengua escrita en la octava serie de la enseñanza formal. Tesis de Maestría. UEMA. Brasil, 1999.
- PEDAGOGÍA/ 93. Memorias.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993.
- PEDAGOGÍA 97. Papel de los conocimientos cívicos en la formación de valores.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.
- PEDAGOGÍA/ 99. Memorias.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- PÉREZ ALVAREZ, SERGIO. La investigación y la práctica pedagógica de avanzada. En Revista Educación No. 89 septiembre - diciembre, 1995.
- PÉREZ, G. (et-al) Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
- PÉREZ, I. Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas consideraciones. En Revista Educación Nro. 104. sep-dic., 2001.
- PENNAC, D. Los derechos del lector. En Alma Mater N^o. 327. La Habana, 1994.
- POVIER, COLIN. La educación en el siglo XXI. En revista Educación, No. 91, mayo – agosto, 1997. __ 38 – 41 p.
- PUENTE, A Teoría del esquema y comprensión de la lectura. Comprensión de la lectura y acción docente. Editorial Pirámides S.A. Madrid, 1991.
- ROMEU, A. Una perspectiva constructivista en la enseñanza de la Lengua Materna. Reunión Científica de Profesores. Mayo, 1996.
- RUBINSTEIN, S.L El ser y la conciencia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1965.
- RUDIK, PA.(et-al) Característica psicológica de la actividad. Editorial Planeta. UPSS, 1990.
- ROMERO ALFAU, F. Diccionario de español. __ La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1997.
- ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. Comunicación y enseñanza de la lengua. En revista Educación, No. 83 septiembre – diciembre, 1994. __ 2 – 7 p.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La comunicación en las clases de inglés en sexto grado. Evento Provincial de Profesores de Inglés. Las Tunas, 1994.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La motivación en las clases de inglés. Evento Provincial de Profesores de Inglés. Las Tunas, 1995

- SANTIESTEBAN NARANJO, E. Dictation as a means to establish phoneme - grapheme correspondences. Diploma Paper. ISP "Pepito Tey". Las Tunas, 1998.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. El desarrollo de la HAILE en el tercer nivel de bachillerato. Congreso Pedagogía 2001. Las Tunas, 2000.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La concepción didáctica dinámico-participativa para la enseñanza de la lectura. Mínimo candidato en Pedagogía. ICCP. Camagüey, 2001. (a).
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La ciencia y la tecnología como fenómenos sociales en interacción con la concepción didáctica dinámico-participativa para la enseñanza de la lectura en Inglés. Mínimo candidato en Problemas Sociales de la Ciencia. ICCP. Camagüey, 2001. (b).
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. ¿Comprensión lectora o determinación de la significación textual? Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La competencia lectora: requisitos y estrategias. Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La medición de habilidades lectoras. Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La enseñanza de la lectura. Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. La lectura y su importancia social. Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. Las habilidades lectoras en la enseñanza del inglés. Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- SANTIESTEBAN NARANJO, E. Metodología diferenciada para la enseñanza de la lectura. Congreso Pedagogía 2003. Las Tunas, 2002.
- URÍA PEÑA, ANA MARÍA. Medios de enseñanza: Infinidad de iniciativas. ___ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1989.

ANEXO: # 1. Encuesta aplicada a los alumnos (diagnóstico de entrada).

Cuestionario:

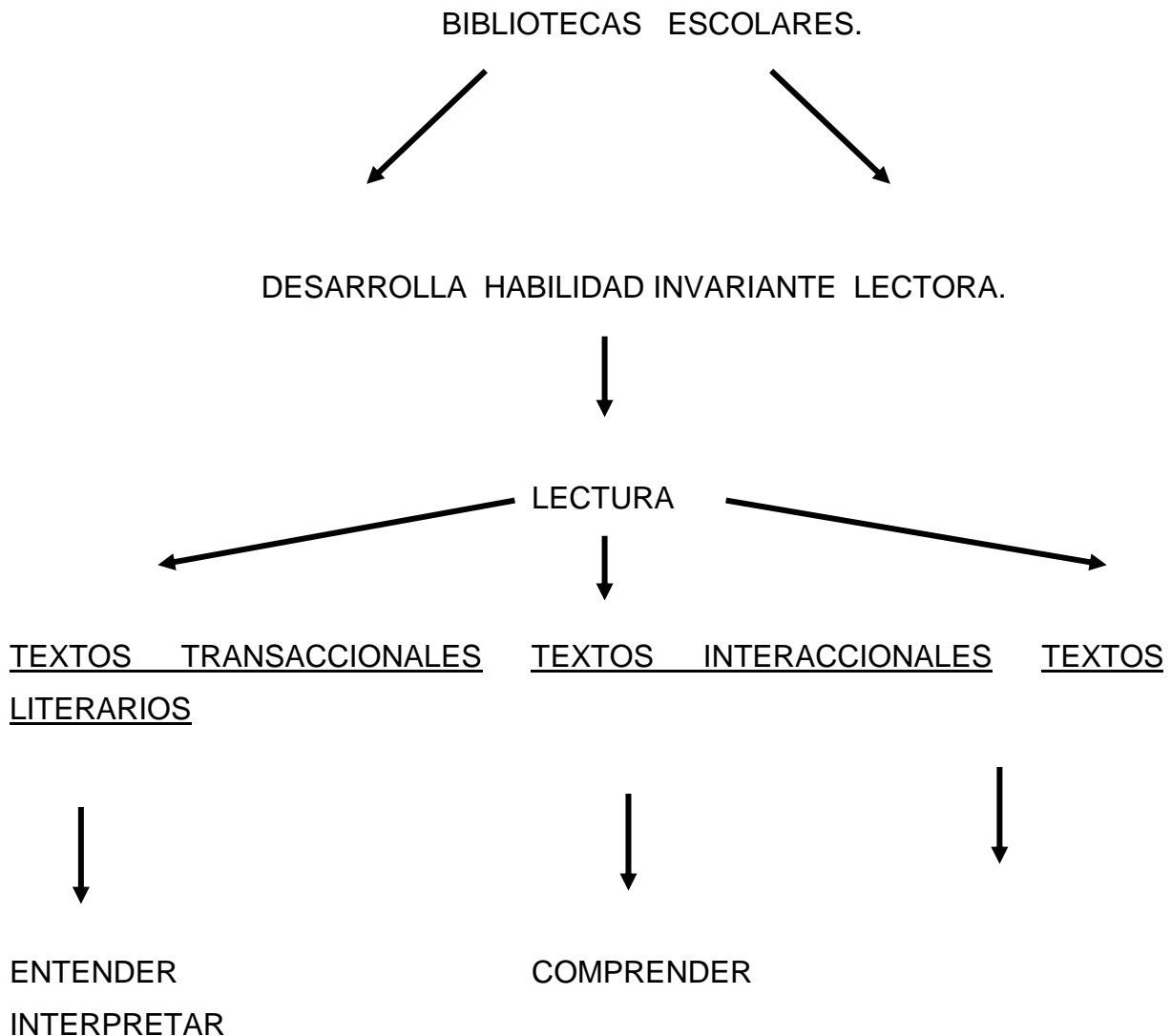
- 1- ¿Explica que entiendes por promoción de lectura?
 - a) -¿Qué entiendes por habilidades lectoras?
- 2- ¿Por qué es indispensable conocer que es un lector activo o pasivo?
- 3- De los programas de la Revolución, la biblioteca rectorea el Programa Editorial Libertad.
 - a) ¿Cuál es su objetivo?
 - b) ¿Conoces los títulos?
 - c) ¿Para qué te sirven?
- 4- Cuando leo presto mayor atención:
 - a) El significado de palabras individuales.
 - b) Lo que significa el texto.
 - c) La estructura del texto.
- 5-Cuando leo un libro:
 - a) Leo una vez el texto completo y luego lo releo.
 - b) Releo solo la parte más difícil.
 - c) Leo el texto y no releo.
- 6-Cuando leo un libro, predigo lo que va a pasar.
 - a) Siempre.
 - b) A menudo.
 - c) Nunca.
- 7-Si cuando leo un libro los párrafos tienen muchas palabras que no se, su significado.
 - a) Las salto.

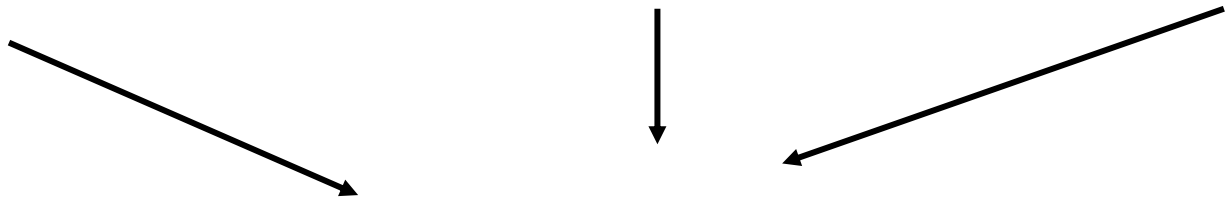
- b) Busco la más importante e infiero en las otras.
- c) Me frustro.
- d) No me preocupo.
- e) Las salto y luego las retomo
- f) Busco lo que quieren decir y luego continúo.

8-Enlace según entienda:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1) Textos interaccionales. | a) Interpretar |
| 2) Textos literarios. | b) Entender. |
| 3) Textos transaccionales | c) Comprender. |

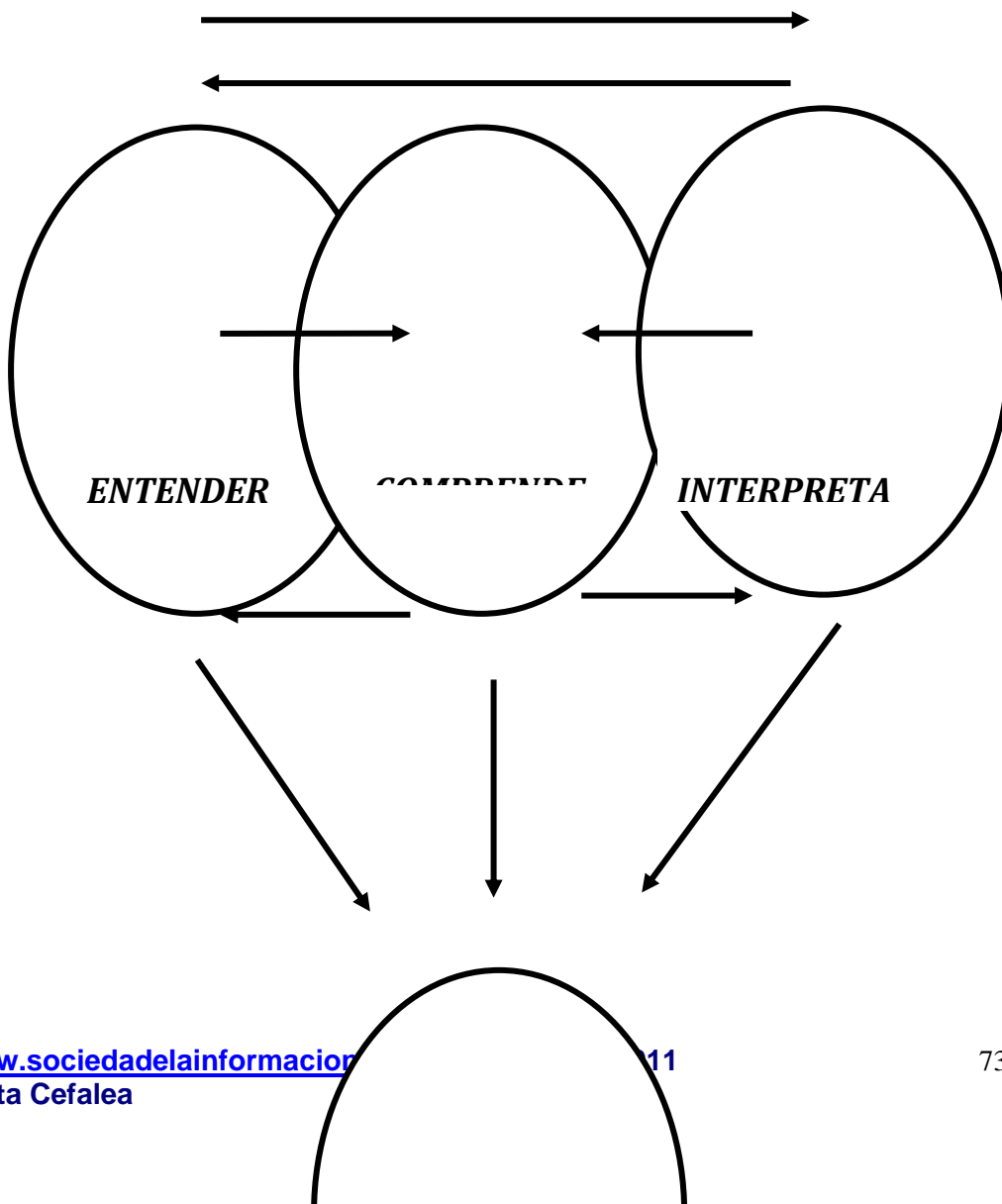
ANEXO # 2. Esquema Lógico. 1





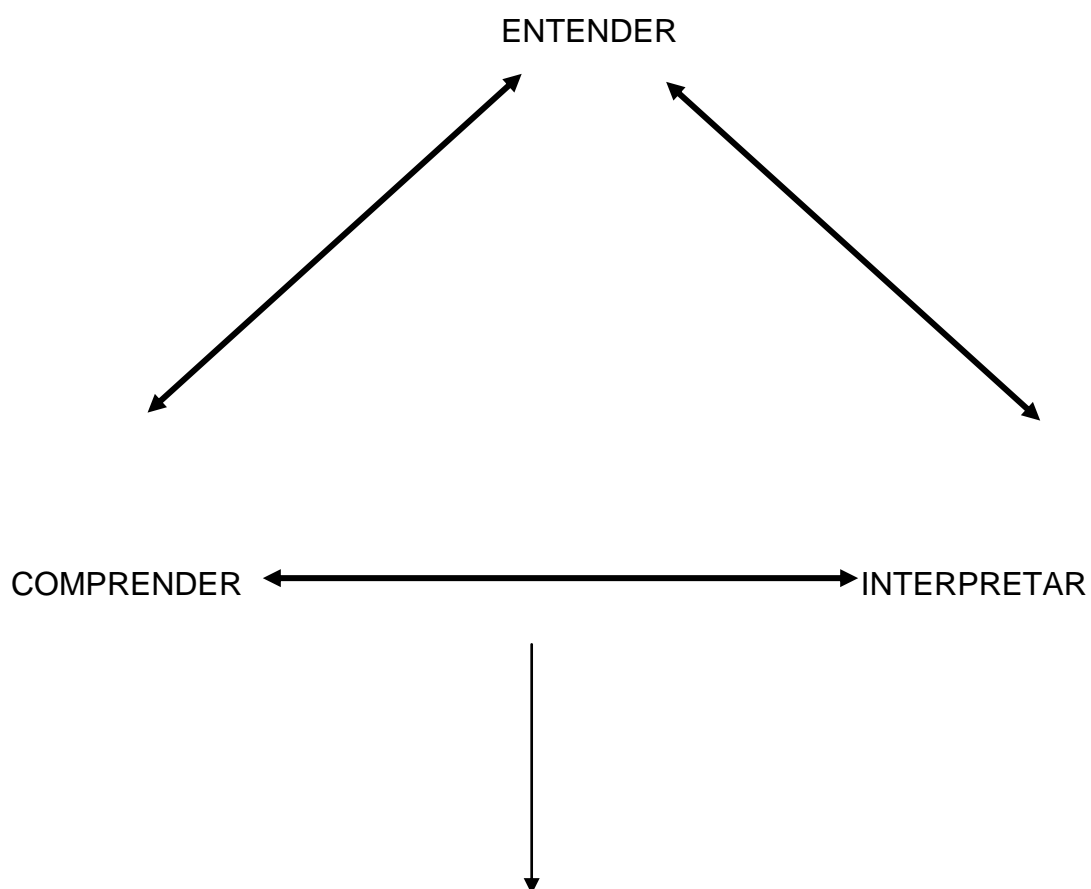
DESARROLLO DIDÁCTICO DINÁMICO - PARTICIPATIVO A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES, QUE SE REALIZAN EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

ANEXO # 3. Esquema 2: Interrelación entre las tres dimensiones que desarrolla la habilidad invariante lectora.



**HABILIDAD
INVARIANTE
LECTORA.**

ANEXO # 4. Esquema 3: Interrelación entre las tres dimensiones.



HABILIDAD INVARIANTE LECTORA.

ANEXO: # 5. Encuesta aplicada a los alumnos, diagnóstico de salida sus características son iguales, a las del diagnóstico inicial.

Cuestionario:

1- ¿Explica que entiendes por promoción de lectura?

a) -¿Qué entiendes por habilidades lectoras?

2- ¿Por qué es indispensable conocer que es un lector activo o pasivo?

3-De los programas de la Revolución la biblioteca rectorea el Programa Editorial Libertad.

a) ¿Cuál es su objetivo?

b) ¿Conoces los títulos?

c) ¿Para qué te sirven?

4- Cuando leo presto mayor atención:

a) El significado de palabras individuales.

b) Lo que significa el texto.

c) La estructura del texto.

5-Cuando leo un libro:

a) Leo una vez el texto completo y luego lo releo.

b) Releo solo la parte más difícil.

c) Leo el texto y no releo.

6-Cuando leo un libro, predigo lo que va a pasar.

a) Siempre.

b) A menudo.

c) Nunca.

7-Si cuando leo un libro los párrafos tienen muchas palabras que no sé, su significado.

a) Las salto.

b) Busco la más importante e infiero en las otras.

c) Me frustró.

d) No me preocupo.

e) Las salto y luego las retomo

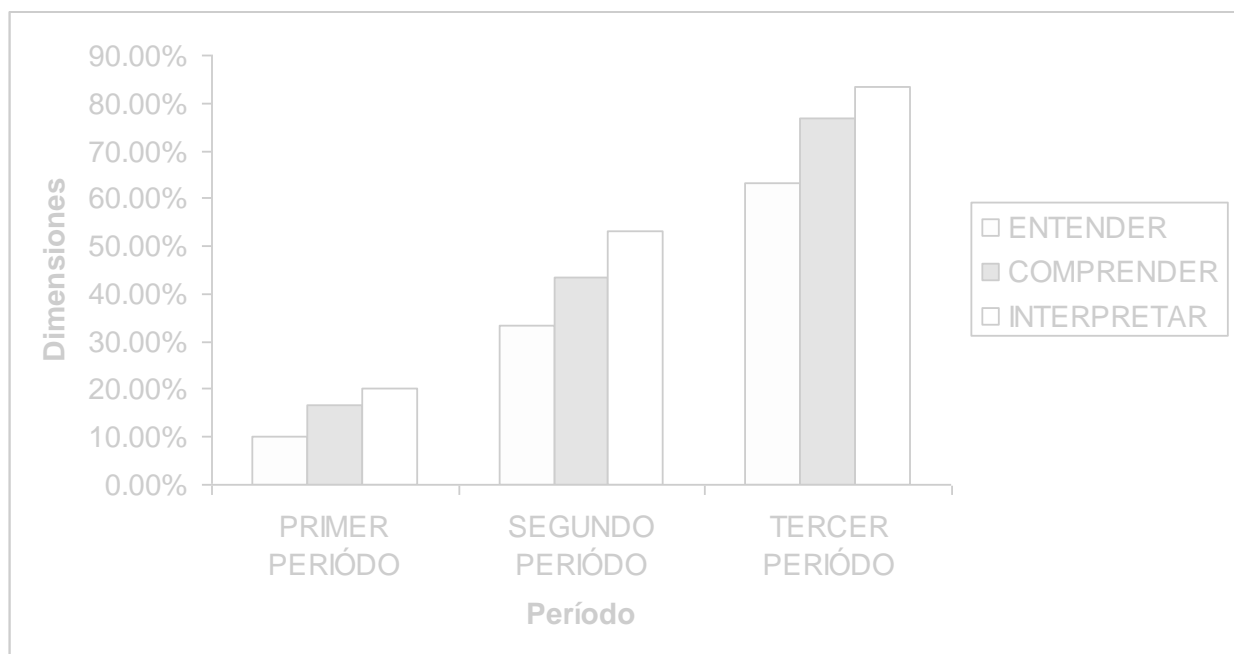
f) Busco lo que quieren decir y luego continúo.

8-Enlace según entienda:

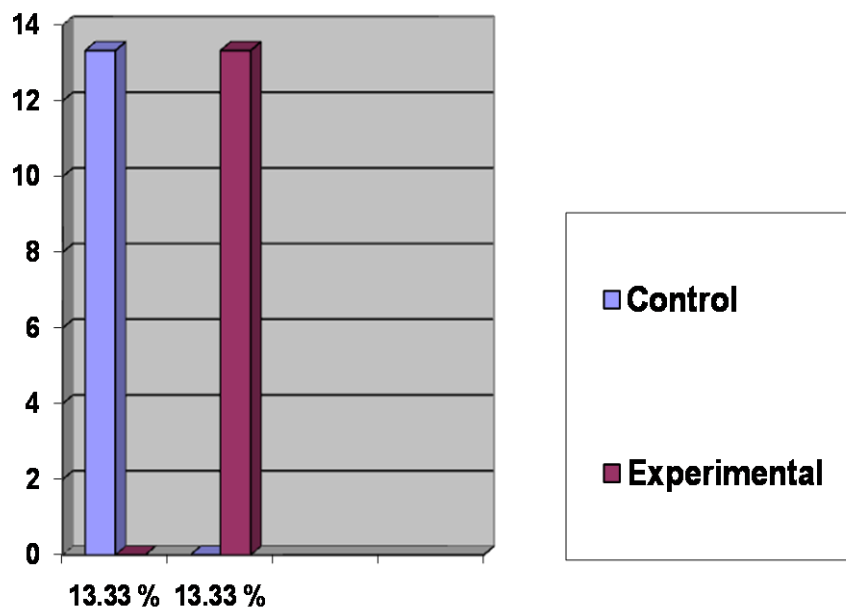
- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1) Textos interaccionales. | a) Interpretar |
| 2) Textos literarios. | b) Entender. |
| 3) Textos transaccionales | c) Comprender. |

ANEXO # 6: ANÁLISIS DE LA FORMA EN QUE LOS ALUMNOS FUERON DESARROLLANDO LAS HABILIDADES LECTORAS.

DIMENSIONES	PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCER PERÍODO
ENTENDER	10,00 %	33,33 %	63,33 %
COMPRENDER	16,6 %	43,33 %	76,66 %
INTERPRETAR	20,00 %	53,33 %	83,33 %



ANEXO # 7. METODOLOGÍA APLICADA A LOS GRUPOS DE CONTROL EXPERIMENTAL AL COMENZAR LA INVESTIGACIÓN.



ANEXO # 8 TABLA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS POR EL GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN ACERCA DE LA HABILIDAD GENERALIZADA LEER,

N ro	Nombre y Apellidos	P. Inicial	P. Intermedia	P. Salida	Niveles Avance
1	Castillo Hernández Robin A.	B	A	A	+2
2	Diéguez del Campo José A.	B	MA	MA	+3
3	Escalona Ramón Orestes	B	B	A	+2
4	Escobar Tristá Carlos Enrique	MB	M	A	+3
5	Hermosa Martínez Yoannier	B	A	A	+2
6	Machado L Luis Miguel	B	B	A	+2
7	Mayedo Rodríguez José A	MB	A	A	+3
8	Morres Domínguez Edisney	B	B	A	+2
9	Ocaña Almaguer Luvia Ma.	B	A	MA	+3
10	Oliver M Benesifredis	B	M	A	+2
11	Peña Torres Ileana	MB	B	A	+3
12	Pérez Coca Daniallis	B	A	MA	+3
13	Pérez González Vivian	B	A	A	+2
14	Pérez González Viviana	MB	B	M	+2
15	Pérez Zaldívar Yanisleidis	B	MA	MA	+3

- CONTINUACIÓN DEL ANEXO # 8- 1:

TABLA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS POR EL GRUPO DE CONTROL ACERCA DE LA HABILIDAD GENERALIZADA LEER.

N ro	Nombre y Apellidos	P. Inicial	P. Intermedia	P. Salida	Niveles Avance
1	Córdova Pérez Kenia	MB	B	B	+1
2	Cueto Peña Dalenia	B	B	B	+1
3	Cueto Peña Danileni	B	B	A	+2
4	Escalona Pozo Virgen	B	B	M	+1
5	García Ramírez Jaime	B	B	B	+1
6	González Mederos Yulenia	B	B	B	+1
7	González Ortiz Alberto	MB	B	M	+1
8	Labrada Batista Adanay	B	A	MA	+3
9	Labrada Osorio Yaimara	B	B	B	+1
10	Martí Rojas José C	B	B	B	+1
11	Martínez Batista Yainier	MB	A	A	+2
12	Nápoles Cruz Pedro	B	B	B	+1
13	Pacheco Cruz Oscar	B	B	B	+1
14	Peña Machado Yainier	MB	A	A	+2
15	Quintero Muñoz Dagoberto	B	B	B	+1

ANEXO # 9. EMPAREJAMIENTO.

Pares	Categor- ía	Grupo Experi- mental	Grupo de Control
1	B	Castillo Hernández Robin A.	Escalona Pozo Virgen
2	A	Diéguez del Cam- po José A.	Cueto Peña Dalenia
3	B	Escalona Ramón Orestes	Cueto Peña Danileni
4	MA	Escobar Tristán	Córdova Pérez Kenia Carlos Enrique
5	B	Hermosa Martínez Yoannier	García Ramírez Jaime
6	B	Machado L Luis Miguel	González Yulenia Mederos
7	MB	Mayedo Rodríguez José A	González Ortíz Alberto
8	A	Morres Domínguez Edisney	Labrada Batista Adanay
9	M	Ocaña Almaguer Luvia Ma.	Labrada Osorio Yaimara
10	B	Oliver M Benesi- fredis	Martí Rojas José C
11	MB	Peña Torres Ileana	Martínez Batista Yainier
12	A	Pérez Coca Dania- Ilis	Nápoles Cruz Pedro
13	MA	Pérez González Vivian	Pacheco Cruz Oscar
14	MB	Pérez González Viviana	Peña Machado Yainier
15	M	Pérez Zaldívar Ya- nisleidis	Quintero Muñoz Dago- berto

ANEXO #10.INDIZACIÓN DE LA VARIABLE (HABILIDAD GENERALIZADA LEER)

<i>Habilidad</i>	<i>generalizada</i>	<i>Interpretar</i>	<i>Comprender</i>	<i>Entender</i>
<i>leer</i>				
MA		MA	MA	MA
MA		A	MA	MA
A		A	A	A
A		MA	A	MA
A		MA	MA	A

A		M	A	A
A		M	A	MA
A		M	MA	A
A		M	MA	MA
A		A	MA	A
A		A	A	MA
A		MA	A	A
M		M	M	M
M		M	M	MA
<i>Habilidad</i>	<i>generalizada</i>	<i>Interpretar</i>	<i>Comprender</i>	<i>Entender</i>
<i>leer</i>				
B		MB	B	A
B		MB	B	M
B		MB	B	B
B		MB	MA	B
B		MB	A	B
B		MB	M	B
B		MB	M	MA
B		MB	M	A

CONTINUACIÓN DEL ANEXO #10.

B	MB	M	M
B	MB	MA	M
B	MB	A	M
MB	MB	MB	MB
MB	MB	MB	B
MB	MB	MB	M
MB	MB	MB	A

ANEXO #11.INDIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN ENTENDER.

Entender	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
MA	MA	MA	MA
MA	A	MA	MA
A	A	A	A
A	MA	A	MA
A	MA	MA	A
A	M	A	A
A	M	A	MA
A	M	MA	A
A	M	MA	MA
A	A	MA	A
A	A	A	MA

A	MA	A	A
M	M	M	M
M	M	M	MA
M	M	M	A
Entender B	MB	B	A
B	MB	B	M
B	MB	B	B
B	MB	MA	B
B	MB	A	B
B	MB	M	B
B	MB	M	MA

CONTINUACIÓN DEL ANEXO #11.

B	MB	M	A
B	MB	M	M
B	MB	MA	M
B	MB	A	M
MB	MB	MB	MB
MB	MB	MB	B
MB	MB	MB	M
MB	MB	MB	A

ANEXO # 12 INDIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN COMPRENDER.

Comprender	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
MA	MA	MA	MA
MA	A	MA	MA
A	A	A	A
A	MA	A	MA
A	MA	MA	A
A	M	A	A
A	M	A	MA
A	M	MA	A
A	M	MA	MA
A	A	MA	A
A	A	A	MA
A	MA	A	A
M	M	M	M
M	M	M	MA
Comprender B	MB	B	A
B	MB	B	M

B	MB	B	B
B	MB	MA	B
B	MB	A	B
B	MB	M	B
B	MB	M	MA
B	MB	M	A
B	MB	M	M
B	MB	MA	M

CONTINUACIÓN DEL ANEXO # 12.

B	MB	A	M
MB	MB	MB	MB
MB	MB	MB	B
MB	MB	MB	M
MB	MB	MB	A

ANEXO # 13 INDIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN INTERPRETAR.

Interpretar	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4
MA	MA	MA	MA	MA
MA	MA	A	MA	MA
A	A	A	A	A
A	MA	A	A	A
A	A	A	MA	A
A	A	A	A	MA
A	MA	A	MA	A
A	MA	A	A	MA
A	A	A	MA	MA
A	A	MA	MA	MA
A	MA	MA	A	MA
A	MA	MA	MA	A
A	A	MA	A	MA
A	A	MA	MA	A
A	MA	MA	A	A
Interpretar M	MA	M	M	MA
M	M	M	MA	MA
M	A	A	M	M
M	M	A	A	M
M	M	A	M	A
M	A	A	A	M

M	A	A	M	A
M	M	A	A	A

CONTINUACIÓN DEL ANEXO # 13.

M	M	B	M	M
M	A	B	M	M
M	M	B	A	M
M	M	B	M	A
M	A	B	A	M
M	A	B	M	A
M	M	B	A	A
Interpretar B	B	B	B	MA
B	MA	B	MA	B
B	MA	B	B	MA
B	B	B	MA	MA
B	B	MB	B	B
B	M	MB	B	B
B	B	MB	M	B
B	B	MB	B	M
B	M	MB	M	B
B	M	MB	B	M
B	B	MB	M	M
B	A	MB	B	B
B	B	MB	A	B
B	B	MB	B	A
B	A	MB	A	B
Interpretar MB	A	MB	MB	MB
MB	MB	MB	A	MB

MB	MB	MB	MB	A
MB	A	MB	A	MB

CONTINUACIÓN DEL ANEXO #13.

MB	A	MB	MB	A
MB	MB	A	MB	A
MB	MB	MB	A	A
MB	MA	MB	MB	MB
MB	MB	MB	MA	MB
MB	MB	MB	MB	MA
MB	MB	MA	MA	MB
MB	MA	MB	MB	MA
MB	MB	MB	MA	MA
MB	MB	MB	B	M
M	M	B	M	M

ANEXO # 14 ENTENDER:

DETERMINACIÓN DE LA SIGNIFICACIÓN LITERAL DEL TEXTO.

MUY ALTA (5): La determinación de la significación literal del texto es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas domina los significados literales de las unidades lexicales; siendo capaz de fusionar el significado de las palabras en sentidos. Además, determina las principales ideas del texto y los exterioriza con fluidez y competencia.

ALTA (4): La determinación de la significación literal del texto es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, conoce los significados literales de las unidades lexicales. Es capaz de fusionar el significado de las palabras en sentidos y determina las principales ideas del texto.

MEDIA (3): La determinación de la significación literal del texto es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, conoce el significado literal de las principales unidades lexicales; que le permiten fusionar el significado de las palabras en sentidos. Determina algunas de las ideas del texto.

BAJA (2): La determinación de la significación literal del texto es baja cuando el alumno/lector, entre otras cosas, conoce el significado literal de algunas unidades lexicales; sin embargo, no es capaz de fusionar el significado de las palabras en sentidos. De ahí, que no determine las ideas del texto y no logre la significación del mismo. Solo expresa palabras aisladas e incoherentes.

MUY BAJA (1): La determinación de la significación literal del texto muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 15. ENTENDER:

DETERMINAR LA SIGNIFICACIÓN EXPRESADA EN SENTIDOS E IDEAS.

MUY ALTA (5): La determinación de la significación expresada en sentidos e ideas es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, fusiona el significado de las palabras en sentidos e ideas, determina los sentidos del texto, muestra su significación. Demuestra competencia en la realización de las actividades.

ALTA (4): La determinación de la significación expresada en sentidos e ideas es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, determina los sentidos del texto, fusiona el significado de las palabras en sentidos e ideas y muestra su significación.

MEDIA (3): La determinación de la significación expresada en sentidos e ideas es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, determina algunos de los principales sentidos, enfatiza en los secundarios, fusiona el significado de las palabras en sentidos e ideas y muestra su significación.

BAJA (2): La determinación de la significación expresada en sentidos e ideas es media cuando el alumno/lector no determina ningún sentido del texto. Expresa palabras textuales e incoherentes.

MUY BAJA (1): La determinación de la significación expresada en sentidos e ideas es muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 16. ENTENDER:

DETERMINAR EL MICRO - CONTEXTO.

MUY ALTA (5): La determinación del micro - contexto es muy alto cuando el alumno/lector, entre otras cosas, determina la esencia del texto, ubica la clave semántica, responde el qué del mismo. Manifiesta competencia en la exteriorización de la decodificación del texto. Demuestra correspondencia secuencial lógica del cotexto con el contexto.

ALTA (4): La determinación del micro - contexto es alto cuando el alumno/lector, entre otras cosas, determina la esencia del texto, ubica la clave semántica, responde el qué del mismo. No obstante, agrega elementos secundarios.

MEDIA (3): La determinación del micro - contexto es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, ofrece la esencia parcializada y detalla elementos secundarios. Tiende a responder el qué del texto reproduciendo elementos textuales.

BAJA (2): La determinación del micro - contexto es baja cuando el alumno/lector, entre otras cosas, solo aporta algún elemento secundario y ninguno principal, no es capaz de ubicar la clave semántica ni responder al qué del texto y lo realiza reproductivamente del texto.

MUY BAJA (1): La determinación del micro - contexto es muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 17. COMPRENDER:

DETERMINAR LA SIGNIFICACIÓN COMPLEMENTARIA.

MUY ALTA (5): La determinación de la significación complementaria es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de captar el significado, el sentido y la significación implícita que complementa lo explícitamente expresado; es decir, cuando es capaz de decodificar toda la gama de información implícita en el texto, demostrando competencia y fluidez.

ALTA (4): La determinación de la significación complementaria es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, determina el sentido y la significación implícita que complementa lo explícitamente expresado. Decodifica la gama de información implícita en el texto.

MEDIA (3): La determinación de la significación complementaria es media cuando el alumno/lector decodifica alguno de los principales sentidos que complementan lo explícitamente expresado, hace mayor énfasis en elementos secundarios.

BAJA (2): La determinación de la significación complementaria es baja cuando el alumno/lector, entre otras cosas, expresa solo algunos elementos secundarios implícitos y hace mayor énfasis en elementos explícitos, se manifiesta reproductivamente.

MUY BAJA (1): La determinación de la significación complementaria es muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 18. COMPRENDER:

DETERMINAR EL PROPÓSITO DEL EMISOR.

MUY ALTA (5): La determinación del propósito del emisor es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar no-solo qué codi-

ficó el emisor; si no también por qué del texto y lo exterioriza competentemente y con fluidez; donde lo vincula con los conocimientos que posee del tema.

ALTA (4) La determinación del propósito del emisor es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar no-solo qué codificó el emisor; si no también por qué lo codificó. Para ello considera los elementos que afloran el texto y el conocimiento que posee del tema.

MEDIA (3): La determinación del propósito del emisor es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar no-solo qué codificó el emisor; si no también por qué lo codificó. El segundo aspecto lo realiza sin suficientes elementos que así lo demuestren. Tiende a reproducir del texto.

BAJA (2): La determinación del propósito del emisor es baja cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar qué codificó el emisor; sin embargo no puede determinar por qué lo codificó. Ofrece elementos explícitos en el texto.

MUY BAJA (1): La determinación del propósito del emisor es baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 19. COMPRENDER:

DETERMINAR EL MESO - CONTEXTO.

MUY ALTA (5): La determinación del meso - contexto es muy alto cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar los sentidos más significativos define él por qué del texto, de las unidades supraoracionales, el

párrafo, las oraciones, las unidades lexicales, logra la significación del mismo y lo exterioriza con fluidez y competencia.

ALTA (4): La determinación del meso - contexto es alto cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar los sentidos más significativos del texto, define él por qué del mismo, de las unidades supraoracionales, el párrafo, las oraciones, las unidades lexicales, logra la significación del mismo.

MEDIA (3): La determinación del meso - contexto es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar algunos de los sentidos del texto, responde con elementos sustanciales él por qué del mismo. Tiende a reproducir textualmente alguno de estos sentidos. Logra parcialmente la significación del texto.

BAJA (2): La determinación del meso - contexto es baja cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de llegar a expresar algún sentido del texto, no puede explicar él por qué del mismo. Utiliza frases y palabras textuales.

MUY BAJA (1): La determinación del meso - contexto es baja cuando el alumno / no responde.

ANEXO # 20. INTERPRETAR:

DETERMINAR LA SIGNIFICACIÓN INFERENCIAL.

MUY ALTA (5): La determinación de la significación inferencial es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz a partir de los sentidos del texto deducir la gama de sugerencias implícitas en el mismo; exteriorizándolo

con fluidez y competencia. Muestra un elevado vínculo afectivo y de creatividad con el texto.

ALTA (4): La determinación de la significación inferencial es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz a partir de los sentidos del texto deducir la gama de sugerencias implícitas en el mismo. Muestra un elevado vínculo afectivo y de creatividad con el texto.

MEDIA (3): La determinación de la significación inferencial es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, infiere parcialmente la gama de sugerencias implícitas. Hace énfasis en sentidos explícitos y se manifiesta afectivamente con el texto.

BAJA (2): La determinación de la significación inferencial es baja cuando el alumno/lector, se refiere solamente a cuestiones explícitas en el texto, no aborda elementos implícitos.

MUY BAJA (1): La determinación de la significación inferencial es muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 21. INTERPRETAR:

DEDUCIR EL ESPACIO SOCIO - CULTURAL DEL TEXTO.

MUY ALTA (5): La determinación del espacio socio - cultural del texto es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar el ámbito del texto. Se ubica en el marco histórico, social, cultural, que le permite situarse en tiempo y espacio; y por consiguiente, actúa en correspondencia del mismo; demostrando competencia y alto nivel de creatividad.

ALTA (4): La determinación del espacio socio - cultural del texto es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de determinar el ámbito del texto. Se ubica en el marco histórico, social, cultural, etc. que le permite situarse en tiempo y espacio; y por consiguiente, actúa en correspondencia del mismo. Expresa su actuación con alto nivel de creatividad.

MEDIA (3): La determinación del espacio socio - cultural del texto es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, determina parcialmente el ámbito del texto. De ahí, que haga más énfasis en la forma que en el contenido.

BAJA (2): La determinación del espacio socio - cultural del texto es baja cuando el alumno/lector, entre otras cosas, no es capaz de ubicarse en el ámbito del texto. Sus respuestas son reproductivas.

MUY BAJA La determinación del espacio socio - cultural del texto es muy baja alumno/lector no responde.

ANEXO # 22. INTERPRETAR:

DETERMINAR LA SIGNIFICACIÓN EXPRESADA EN IDEAS O IMÁGENES.

MUY ALTA (5): La determinación de la significación expresada en ideas o imágenes es muy alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de visualizar lo que lee haciendo cuadros mentales. En la imaginación ve los actores y el escenario, escucha los sonidos y las voces, huele los olores, gusta los alimentos y bebidas, participa de la felicidad o el dolor de la situación. Se ubica dentro de la escena que se describe. Expresa un alto nivel de creatividad e imaginación en la exteriorización de las ideas y se expresa con fluidez.

ALTA (4): La determinación de la significación expresada en ideas o imágenes es alta cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de visualizar lo que lee haciendo cuadros mentales. En la imaginación ve los actores y el escenario, escucha los sonidos y las voces, huele los olores, gusta los alimentos y bebidas, participa de la felicidad o el dolor de la situación. Se ubica dentro de la escena que se describe.

MEDIA (3): La determinación de la significación expresada en ideas o imágenes es media cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de visualizar lo que lee. Expresa un nivel medio de creatividad e imaginación en la exteriorización de las ideas. Hace más énfasis en las cuestiones secundarias que en las principales del texto.

BAJA (2): La determinación de la significación expresada en ideas o imágenes es baja cuando el alumno/lector, manifiesta bajo nivel de imaginación y expresa alguna idea secundaria.

MUY BAJA (1): La determinación de la significación expresada en ideas o imágenes es muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 23. INTERPRETAR:

DETERMINAR EL MACRO - CONTEXTO.

MUY ALTA (5): La determinación del macro - contexto es muy alto cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de realizar una decodificación cabal del texto y expresa sus puntos de vista enriqueciendo la obra. Realiza esta actividad con competencia. En su exteriorización enfatiza en él para qué del texto. Es capaz de llevar a otros contextos, es decir extrapolar.

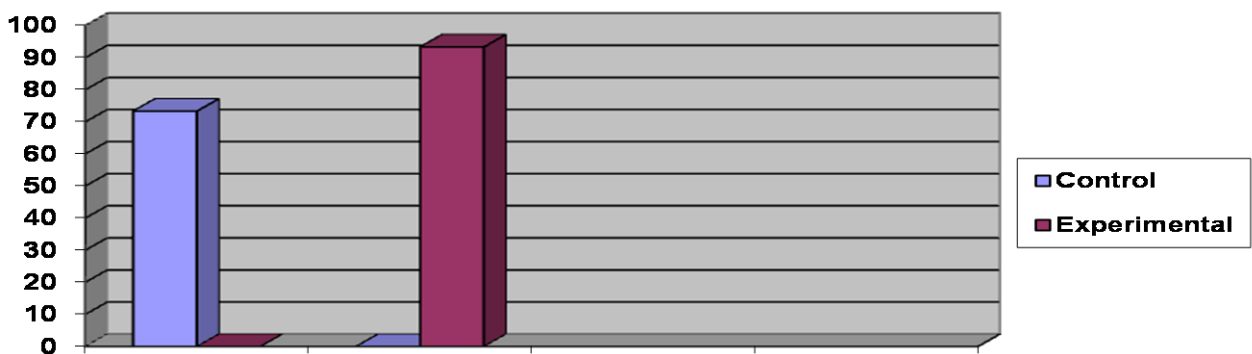
ALTA (4): La determinación del macro - contexto es alto cuando el alumno/lector, entre otras cosas, es capaz de realizar una decodificación cabal del texto. Hace referencia al para qué del mismo. Es capaz de extrapolar.

MEDIA (3): La determinación del macro - contexto es media cuando el alumno /lector, entre otras cosas, se centra en sentidos secundarios del texto. No obstante aporta algunos criterios de carácter general. Se refiere al para qué del texto.

BAJA (2): La determinación del macro - contexto es baja cuando el alumno/lector, reproduce textualmente algún sentido secundario. No es capaz de referirse al para qué del texto.

MUY BAJA (1): La determinación del macro - contexto es muy baja cuando el alumno/lector no responde.

ANEXO # 24. METODOLOGÍA ACTUAL DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA A LOS GRUPOS DE CONTROL Y EXPERIMENTAL Y SU ALTO RANGO DE SIGNIFICACIÓN.



SOCIEDAD DE LA INFORMACION

www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x