

## **COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN POPULAR Y TRABAJO SOCIAL.**

Autor: Lic. Bárbara C. Mosquera Castro. Profesora del Centro Municipal "Hermanos Saiz Montes de Oca"

La Palma, Pinar del Río, Cuba

Dirección e-mail: [babym@sum.upr.edu.cu](mailto:babym@sum.upr.edu.cu)

Lic. Armando M. Pí Crespo. [armando05@sum.upr.edu.cu](mailto:armando05@sum.upr.edu.cu)

Lic. José M. Pérez Cuello. [jmanuel@sum.upr.edu.cu](mailto:jmanuel@sum.upr.edu.cu)

Lic. Yoisbel Fuentes González. [yoi@sum.upr.edu.cu](mailto:yoi@sum.upr.edu.cu)

### **RESUMEN**

El presente artículo enfatiza la importancia del proceso comunicativo para la educación popular desde el trabajo social. El conocimiento acerca de este proceso, sus formas, estructura y funciones son elementos inseparables del trabajo social. La efectividad de todo proyecto de transformación radica en el desarrollo de prácticas comunicativas centradas en el diálogo y la participación para la creación de un clima psicológico favorable entre los comunitarios.

Teniendo en cuenta que la educación y la comunicación son procesos inseparables, el desarrollo de un proyecto de extensión universitaria para potenciar la cultura del envejecimiento en La Palma, Pinar del Río, Cuba, permite el logro de la transformación comunitaria, mediante un proceso interactivo y comunicativo donde la utilización de técnicas participativas y de trabajo grupal posibilitan la construcción de conocimientos, que son utilizados por la propia comunidad que los construye para la elevación de la calidad de vida de sus pobladores.

**Palabras clave:** comunicación, transformación social, diálogo, participación, educación, educación popular,

### **INTRODUCCIÓN.**

"El hombre está inmerso en su contexto cultural, del cual no puede aislarse. La Comunicación es pues, un proceso permanente, que integra múltiples modos de comportamiento. Palabras, gestos, miradas, mímicas, manejo del espacio..."

Doctora Victoria Ojalvo.

(Cuba 1999)

En los últimos 15 ó 20 años el problema de la comunicación, antes poco investigado, se ha convertido en uno de los más populares, debido al desarro-

llo de las ciencias psicológicas, en particular la psicología social, y al aumento de su influencia sobre el resto de las ciencias.

Cuando se habla de comunicación generalmente pensamos en los medios masivos: televisión, radio y prensa. Sin embargo, la comunicación tiene una cara mucho más amplia y diversa, la de los procesos que se dan en los espacios más pequeños como son el barrio y la comunidad y cuya esencia es tan compleja como la de los procesos comunicativos que se producen a nivel de toda la sociedad.

En estos espacios locales donde se desarrolla la cotidianidad de los individuos, es donde comienza la construcción del sueño de lograr una sociedad cada vez mejor. La labor que en ellos se realiza tiene un peso importante en el triunfo o en el fracaso de los proyectos sociales de todo tipo que se quieran desarrollar, y en ello los trabajadores sociales desempeñan un rol decisivo.

Si partimos de considerar el trabajo social como un proceso de comunicación educativa, cuya esencia es el diálogo y no la imposición, y la educación como un proceso social, interactivo, problematizador y transformador, donde el individuo ocupa un papel central, entonces el proceso de educación popular, asume características especiales y exige al trabajador social ser un comunicador de excelencia, conocer y respetar los criterios de la población con la que trabaja e interactúa, favorecer la cultura del debate y fomentar la fraternidad, basando su acción en un proceso comunicativo eficaz y transformador. En tal sentido su labor se identifica con la de los educadores populares, y es por todo lo anterior, que la comunicación educativa es esencial para el trabajo social y comunitario.

Entre los desafíos que debe enfrentar la humanidad en el presente siglo se encuentra **el envejecimiento de la población**, fenómeno de carácter universal con consecuencias para todas las esferas de la vida y afectaciones para toda la sociedad, hombres, mujeres, jóvenes y niños.

En la comunidad **La Palma** las cifras revelan la tendencia al envejecimiento de la población. Existen **5487** personas de 60 o más años según datos oficiales de la Oficina de Estadísticas Municipal hasta Diciembre de **2009**, lo que representa un **15,48 %** de la población total del municipio que es de **35436** personas, con una **proyección para el 2025 de aproximadamente 11000** personas envejecidas, alrededor del **30%** de la población, de mantenerse los actuales indicadores de fecundidad, natalidad y mortalidad, con tendencia incluso al incremento al elevarse paulatinamente la calidad de vida de la población, gracias a la mejoría en los servicios sociales, educacionales, de salud y otros, que elevan progresivamente la esperanza de vida de nuestras mujeres y hombres; cuestión esta que no escapa a la labor de los trabajadores sociales.

Esta realidad social se desarrolla en un medio en el que no existe en la población en su conjunto una cultura del envejecimiento que permita asumir con la debida responsabilidad los cambios que dicha problemática trae aparejados. Para ello se desarrolla a partir de la Extensión Universitaria un proyecto sociocultural relacionado con el desarrollo de una cultura del envejecimiento en toda la población palmera, que permita elevar la calidad de vida de los pobladores, tomando como guía la obra martiana; esos "hombres de cabellera blanca", como les llamó que "llevaron la vida a cuestras y la sacaron a la orilla..." (Obras Completas. T 8).

Los **Trabajadores Sociales en Formación** del territorio son los protagonistas de dicho proyecto, y la comunicación se erige como pilar fundamental de todos los cambios y transformaciones que es necesario promover para lograrlos. Con este trabajo nos proponemos como **objetivo**: Valorar el papel de la comunicación en la educación popular y el trabajo social, para la elaboración y aplicación de proyectos de transformación social comunitaria.

## **DESARROLLO**

No se concibe el trabajo social en una sociedad humanista como la nuestra, que coloca al hombre como centro de todas sus acciones, sin la participación efectiva y real de todos los individuos en el proceso de planeación, ejecución y evaluación de los proyectos sociales, políticos, educativos, culturales, recreativos y de todo tipo que se quieran impulsar, y en ello la comunicación es un factor vital. Elementos de una adecuada comunicación como saber escuchar, saber responder, saber conducir, saber respetar al otro, son premisas indispensables del trabajo social.

El trabajador social en nuestra sociedad es un educador y más que ello, un educador popular. El dominio de las concepciones básicas acerca de la educación comunitaria, la participación, la comunicación y otros resulta vital para el desempeño de sus funciones.

Muchos estudiosos del tema proporcionan el sustento teórico para la educación y la investigación en este sentido. Por ello el dominio de conceptos básicos sobre estas temáticas se hace imprescindible, razón por la que partimos de dichos conceptos.

### **Educación:**

Proceso social, de interacción entre todos los implicados en el hecho educativo, un proceso permanente, en el que el sujeto va descubriendo, elaborando y haciendo suyo el conocimiento, un proceso de acción y reflexión, desde su realidad y a través de la práctica social.

### **Participación.**

Participar implica un cambio en los valores y las actitudes de las personas, pasar de productor a actor

## Educación Popular

"Es un proceso de creación, recreación y apropiación de conocimientos por parte de los sujetos involucrados en una práctica social determinada, que apuesta a la educación como herramienta fundamental de transformación de las personas y su realidad.

Es un pensamiento pedagógico, una visión del mundo y sus relaciones. Apuesta a la educación como herramienta fundamental de transformación de las personas y su realidad donde las acciones educativas buscan el fortalecimiento del empoderamiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía de los sujetos, como condición básica de su participación comprometida." (Paulo Freire)

Este pensamiento y quehacer pedagógicos se basa en la importancia de construir saberes colectivos. Entonces, no solo estimula **el intercambio de información, sino la creación, la construcción de nuevos conocimientos, lo que también tiene que ver con formas de relación y comunicación más horizontales**" (M. Alejandro)

Uno de los autores que más ha contribuido a la actual comprensión de la educación como proceso comunicativo es **Paulo Freire**, abogado brasileño con formación filosófica y pedagógica, que rescata dos aspectos importantes para el desarrollo teórico de la comunicación en América Latina: la dimensión política de cualquier teoría científica y su dimensión educativa.

Su obra es la de mayor impacto en los estudios críticos de comunicación. Sus fuentes son las teorías económicas de la dependencia y las teorías de la liberación. Su abordaje de la comunicación enfatiza su significación educativa.

Para Freire comunicación y educación son dos procesos similares, horizontales y no autoritarios. Propone una dialogicidad que no se refiere sólo a los métodos, sino también a los contenidos a partir de las experiencias, vivencias e intereses de los individuos, de su saber propio. Sobre la base de esta premisa promueve la participación activa de las personas en el proceso. Concibe una educación problematizadora, crítica, transformadora de la realidad, a partir de la praxis, de la reflexión y la acción del hombre sobre ella. Es este pedagogo brasileño ferviente defensor de la "teoría del oprimido" que ha realizado aportes destacados al estudio del proceso de educación popular.

### **Comunicación.**

COMUNICACIÓN es...

... la relación comunitaria humana que consiste en la emisión /recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad. (Antonio Pasquali)

... el proceso de interacción social democrática, basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación. (Luis Ramiro Beltrán).

El concepto de comunicación marxista parte de su interpretación como una condición

vital para el desarrollo de la sociedad y de los individuos, el cual está indisolublemente ligado a la actividad material productiva del hombre y su relación con los semejantes.

En los trabajos de Marx, la comunicación tiene una doble acepción: se maneja en un sentido amplio, como conjunto de relaciones sociales entre los hombres, y en un sentido más limitado, como relaciones espirituales entre ellos que se condicionan de alguna manera dependiendo de la posición que cada uno ocupa en el sistema.

Es sólo a través de las relaciones interpersonales que pueden darse las relaciones sociales y que la sociedad puede ejercer su influencia sobre los individuos.

Marx define entonces la comunicación como un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal, que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre.

### **La comunicación Educativa en el Trabajo Social.**

Según la Dra. V. Ojalvo (2008): "La comunicación educativa juega un papel fundamental en el trabajo social y consiste en un proceso de interacción entre trabajadores sociales, población y dirigentes de diferentes organismos y organizaciones, con la finalidad de crear un clima favorable y participativo, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo social, comunitario y de la personalidad de los participantes."

De lo que no hay duda es que es importantísima y que además es un tipo de actividad especial, que no sólo socializa al hombre, sino que además sirve para regular su conducta y la de otros hombres.

En la labor del Trabajador Social, en su quehacer diario esto se convierte en un instrumento de trabajo indispensable para desarrollar sus tareas.

En su primer contacto con las familias, con su comunidad, antes de comenzar e incluso a intervenir con ellos es necesario conocer sus inquietudes, **hablarles, preguntarles, apoyarlos, informarles** y esto es **Comunicarse**.

### **Características de la comunicación en el trabajo social**

Durante este proceso es necesario lograr que la comunicación cumpla las características siguientes:

- ✦ Pre-alimentación

- ✦ Mensajes que reflejen sus intereses
- ✦ Movilizar a la audiencia
- ✦ Problematizar las situaciones
- ✦ Generar diálogo y participación
- ✦ Concientizar
- ✦ Saber escuchar, ser empático.
- ✦ Existencia de roles intercambiables: emirec.

### **Importancia de la comunicación para el trabajo social.**

En este contexto es de suma importancia la redefinición del lugar y el papel de la comunicación en las organizaciones o proyectos populares, para lo cual es necesario comprender la comunicación no desde una perspectiva instrumental, sino desde un pensamiento estratégico, la construcción de modelos y prácticas comunicativas que se centren en el diálogo y la participación, la apropiación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, junto al descubrimiento de los usos con sentido para los sectores populares y la apropiación social de sus ventajas.

### **Visión estratégica de la comunicación en el proyecto de desarrollo de la cultura sobre el envejecimiento.**

- ✦ Para el desarrollo de proyectos populares, es necesario pasar de una visión instrumental a una visión estratégica de la comunicación. La estrategia comunicativa atraviesa transversalmente todos los ejes de su accionar. En el proyecto se convierte en la esencia no solo para la ejecución de las acciones educativas, sino para su evaluación y el control de los resultados
- ✦ No se limita a una construcción de mensajes desde los comunicadores, sino que estos se convierten en estimuladores, conductores y animadores de un diálogo en el que puede y debe participar la mayor cantidad posible de personas involucradas, interesadas y comprometidas con las transformaciones propuestas.
- ✦ "Y ser dialógico, para el humanismo verdadero, no es llamarse, sin compromiso alguno dialógico; es vivenciar el diálogo. Ser dialógico es no invadir, es no manipular, es no imponer consignas. Ser dialógico es empeñarse en la transformación, constante de la realidad... el diálogo es el contenido de la propia existencia humana... es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo, lo pronuncian", esto es, lo transforman y, transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos."( P. Freire)

En las concepciones pedagógicas actuales es frecuente la afirmación de **que educación y comunicación son procesos inseparables**, ya que cualquier hecho educativo requiere mediaciones comunicativas y no hay situación co-

municativa que no tenga una influencia educativa, en algún sentido. En ello radica su utilidad en el proyecto en cuestión.

**L.S. Vigotsky** ha esclarecido el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo. Aplicando de forma creadora el Materialismo Dialéctico e Histórico, desarrolla el enfoque histórico-cultural. Según su teoría los hombres interactúan en una formación histórico-cultural dada, la actividad humana, es siempre social, implica la relación con otros hombres, la comunicación entre ellos.

Los seguidores de la teoría vigotskiana con Freire a la cabeza en América Latina defienden vigorosamente el carácter dialógico del proceso educativo, la participación crítica, consciente y transformadora de la realidad objetiva, o sea el paso del individuo de objeto de intervención a sujeto de intervención.

Inspirados en las concepciones de Freire se han desarrollado en la región numerosas conceptualizaciones y prácticas sociales de Educación Popular, Surge así la llamada Comunicación Popular, que agrupa variadas alternativas de comunicación: "...integrales, procesuales, participativas y dialécticas en manos de las organizaciones populares y al servicio de sus luchas y causas".

"La opción por una comunicación participativa \_afirma M.Kaplún no sólo responde a un fundamento ético: el de equiparar democráticamente las oportunidades de autoexpresarse, sino también a la búsqueda de una eficacia. Es un principio ya universalmente aceptado en la ciencia pedagógica que un método es tanto más educativo, cuanto más favorece la participación activa de los educandos. Educarse no es recibir lecciones, es involucrarse en un proceso dialogal de múltiples interacciones comunicativas" (10, p.20).

### **CONCLUSIONES.**

El conocimiento acerca del proceso de comunicación contribuye al perfeccionamiento de las funciones educativas y de transformación comunitaria que desempeñan los trabajadores sociales, tanto en el trabajo social comunitario, como en las funciones de dirección de esta actividad, ya que permite interpretar la naturaleza interactiva, dialógica de las mismas, brindando los fundamentos teórico-metodológicos y los instrumentos para llevar a cabo exitosamente su labor.

En el proyecto sobre el desarrollo de una cultura del envejecimiento en la población de La Palma a través de la obra martiana, su aplicación resulta de una importancia vital para el logro del objetivo propuesto, a partir de la participación popular crítica, reflexiva, transformadora y consciente de la realidad cotidiana en el proceso de educación popular comunitaria, en aras de enfrentar el reto que los próximos años nos impone con una población enve-

jecida de más del 30 % y un significativo aumento en los estándares de vida de la misma.

### **BIBLIOGRAFÍA.**

- ALEJANDRO DELGADO, MARTHA; MARÍA ISABEL ROMERO. "La coordinación: una íntima y esencial pluralidad". En: "Coordinación de grupos., miradas múltiples". Equipo de Educación Popular del Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. Colección educación popular de Cuba No16. Editorial Caminos, 2003.
- ANDERI, H. Comunicación alternativa o comunitaria.\_\_ copylef.\_\_2004.
- FREIRE, P ".La esencia del diálogo". En: Selección de Lecturas de Nydia González y otros "Comunicación y Grupo, CIE "Graciela Bustillos".\_\_2005.
- GONZÁLEZ, B. El desarrollo de habilidades comunicativas, En Comunicación educativa. CEPES, Cuba, 1997
- GONZÁLEZ RODRIGUEZ, NYDIA y otros. Comunicación y Grupo. Selección de Lecturas. C.I.E. Graciela Bustillos. Asociación de Pedagogos de Cuba. En soporte digital.
- LEÓN, J., R. ALVAREZ, T. KARAM. Comunicación popular y educación: el caso del equipo de comunicación educativa (ECO) de Madrid \_\_Madrid: Rev. Electrónica Razón y Palabra. Número 18. \_ may/jul.\_ 2000.
- MARTÍ, JOSÉ. Obras Completas. Comp. Elías Entralgo. Ed. Nuevo Mundo, La Habana, 1963.
- OJALVO, MITRANY V. La Comunicación en la Psicología Social Marxista.\_\_ CEPES.\_1987.
- \_\_\_\_\_ "La educación como proceso de interacción y comunicación". En Comunicación educativa. CEPES, Cuba.\_\_1997.
- \_\_\_\_\_ Comunicación Educativa.\_\_ La Habana: Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior\_ Universidad de Tarija, Bolivia.\_\_ 1999.
- PORTAL MORENO, RAYZA Y RECIO SILVA, MILENA. Comunicación y Comunidad: Selección de Lecturas.\_\_ La Habana: Ed. Félix Varela.\_\_ 2005.
- VIDAL, J R Un método para diseñar estrategias de comunicación con fines educativos, en Comunicación Social: Selección de Textos,\_\_ La Habana: Editorial Félix Varela.\_ 2003
- VIDAL, JOSÉ RAMÓN "Comunicación y Luchas Contrahegemónicas". Tomado de la Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico No.43 del 2007



# **SOCIEDAD DE LA INFORMACION**

[www.sociedadelainformacion.com](http://www.sociedadelainformacion.com)

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x