

"ANÁLISIS DIDÁCTICO - PEDAGÓGICO DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR EN CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

AUTOR:

Antonio Férrez Cerezo.

Resumen

ESTE TEXTO ANALIZA LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR LLEVADA A CABO EN CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UN CENTRO EDUCATIVO DE UN MUNICIPIO DE MURCIA, CENTRANDO SU ESTUDIO EN DOS VERTIENTES: LA DIDÁCTICA Y LA PEDAGÓGICA.

ÍNDICE:

A. RESPECTO AL ESPACIO-AULA:

- ESPACIOS MATERIALES Y RECURSOS DISPONIBLES.
- ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.
- DISPOSICIÓN FÍSICA DEL AULA.
- DISTRIBUCIÓN DEL AULA PRINCIPAL.
- DISTRIBUCIÓN DEL AULA DE MÚSICA.
- DISTRIBUCIÓN DE LA BIBLIOTECA.
- ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO.
- SITUACIÓN DEL PROFESOR/A.

B. RESPECTO AL ALUMNADO:

- CARACTERÍSTICAS GENERALES.
- GRUPOS INFORMALES.
- CAPACIDADES Y ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE.
- ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

- INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO.
- C. RESPECTO A LA PROGRAMACIÓN DE AULA:
 - DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LAS MATERIAS.
 - IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE INCLUYE LA PROGRAMACIÓN CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE LAS ÁREAS.
 - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR EL PROFESOR/A.
 - PRINCIPALES PROBLEMAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS INSTRUMENTALES.
- D. BIBLIOGRAFÍA.

RESPECTO AL ESPACIO - AULA



**Nota: Aula
del colegio. Fotografía realizada por el autor.**

ESPACIOS MATERIALES Y RECURSOS DISPONIBLES

Ubicación del aula:

El aula de cuarto curso se encuentra en la primera planta del segundo pabellón. Para acceder a ella hay que subir unas escaleras, ya que el pabellón no cuenta con ascensor.

Dimensiones y distribución de espacios del aula:

No es un aula excesivamente grande, pero el mobiliario está muy bien distribuido ocupando todo el espacio disponible.

Acondicionamiento del aula:

- Mesa de profesor.
- 25 mesas y sillas de alumnos / as.
- 2 mesas auxiliares.
- 2 ventiladores.
- 3 calefactores.
- 2 pizarras.
- 3 armarios.
- 6 Ventanas en todo el lateral izquierdo del aula.
- Escuadra, cartabón, regla y compás de pizarra.
- Mapas físicos y políticos de Murcia y España.
- Bola del Mundo.
- Iluminación: 12 barras eléctricas en el techo.
- 2 puertas de entrada- salida al aula.
- 3 papeleras para reciclar.
- Equipo de música.
- 3 Ordenadores portátiles con cañón reproductor compartido con resto de profesores del colegio.
- Diccionarios.
- Atlas,
- Etc.

Elementos decorativos:

- Encima de la pizarra: abecedario con iconos.
- Lateral derecho: zona destinada a trabajos de clase temporales.
- Parte posterior: exposición de murales y trabajos de clase.
- Rueda de alimentos en la puerta de atrás.

Señalizaciones y carteles en el aula:

- Junto a la puerta de entrada están las normas de clase:
 - No tirar papeles al suelo.
 - Respetar a los profesores y compañeros.
 - No insultar, no gritar, ni pelearse.
 - Antes de irnos dejar la clase limpia.
 - No copiarse.
 - Para hablar levantamos la mano.
 - Respetar el material de los compañeros.
 - Pedir las cosas por favor.
- Horario de clases. Hay cuatro carteles ubicados en:
 - Uno al entrar al aula
 - Los tres restantes están repartidos en las paredes.
- En las puertas de los armarios hay carteles con el nombre de:
 - Delegado/a y subdelegado/a.
 - Encargado/a de material.
 - Encargado/a de biblioteca.
 - Encargado/a de fila.
 - Encargado/ de clase.

Funcionalidad del aula:

En el aula se imparten todas las asignaturas correspondientes al cuarto curso, excepto:

Música: dispone de un aula con el material e instrumentos musicales necesarios para impartir esta asignatura.

Educación Física: se imparte en un pabellón deportivo que se encuentra junto al colegio. Es un pabellón del ayuntamiento, pero el colegio dispone de él en horario escolar.

Inglés: una vez por semana esta asignatura se imparte en el laboratorio de idiomas, que se encuentra en la planta baja del pabellón.

Lengua: semanalmente se dedica una hora de lectura y comentario de algún libro en la biblioteca que se encuentra junto a la clase.

Los profesores y profesoras también recurren, para impartir sus clases, al aula de informática, que se encuentra en la planta baja del primer pabellón.

ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- Los libros y guías didácticas se encuentran en los armarios ordenados por área de conocimiento, aunque los más utilizados, normalmente, los tiene el profesor sobre su mesa.
- Los diccionarios se encuentran al fondo de la clase en una estantería que también dispone de libros de lectura.

- Los mapas físicos y políticos de Murcia y España están siempre cerca de los armarios, ya que son muy utilizados por el profesor de Conocimiento del Medio.
- Hay CD de actividades para complementar los libros de inglés.
- Las reglas, transportador de ángulos, escuadra y cartabón están en la pizarra.
- En cuanto a materiales como pegamento, cartulinas, ceras, colores, rotuladores, etc... son los propios alumnos los que llevan su material dependiendo de cuando lo van a utilizar. Resaltar que los libros de texto son propiedad del centro, no de los alumnos / as y una vez finalizado el curso deberán permanecer en el aula para ser utilizados en años posteriores.

DISPOSICIÓN FÍSICA DEL AULA

- La distribución del aula normalmente es la misma. Las mesas de los alumnos están agrupadas de dos en dos.
- El profesor intentó que la distribución del aula fuera en forma de U pero debido al alto número de alumnos con dificultades de aprendizaje, finalmente se decidió que era más conveniente organizar las mesas de dos en dos. Esta forma de organización favorece que los alumnos centren más su atención y se distraigan menos.
- El aula tiene muy buena iluminación, con vistas al patio del colegio.

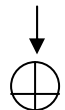
DISTRIBUCIÓN DEL AULA PRINCIPAL



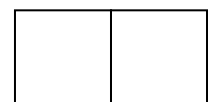
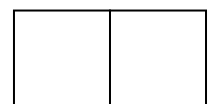
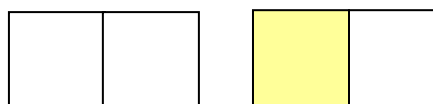
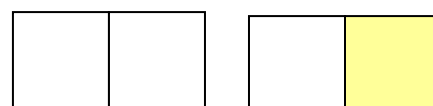
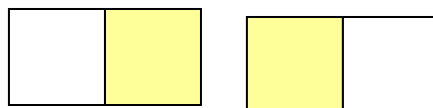
Ventilador

V
E
N
T
A
N
A

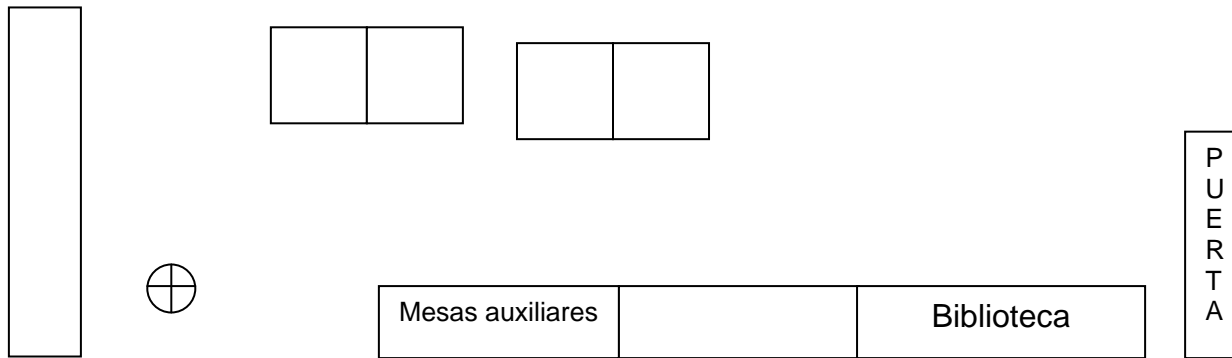
Mesa del profesor



Entrada



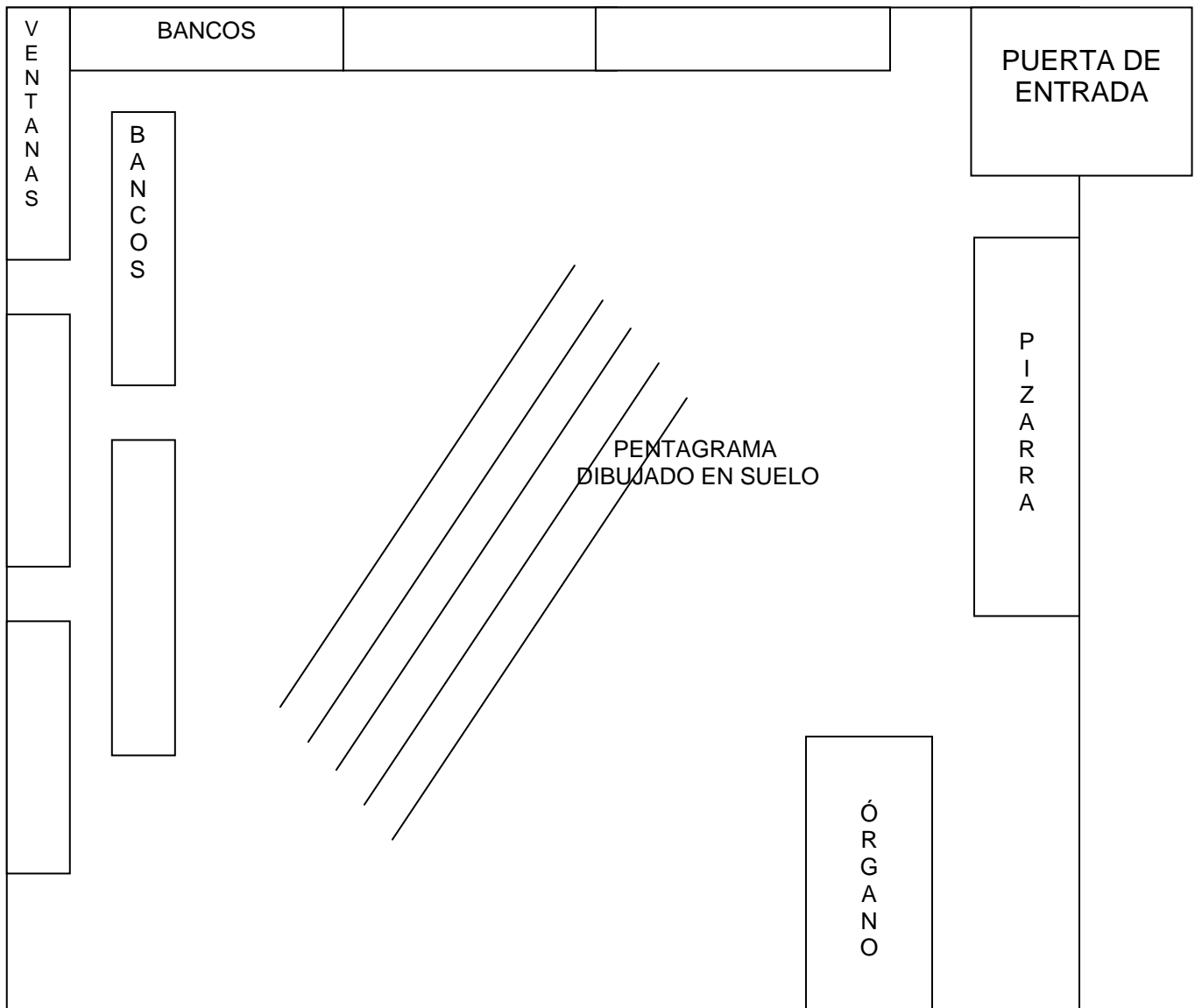
A
R
M
A
R
I
O
S

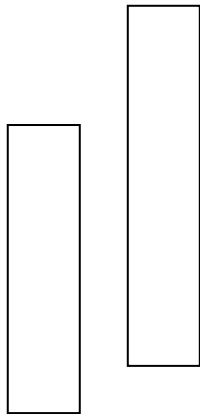


■ Alumnos con dificultades de aprendizaje.
con n.e.e. Adaptación
cular.

■ Alumno
Curri-

DISTRIBUCIÓN DEL AULA DE MÚSICA

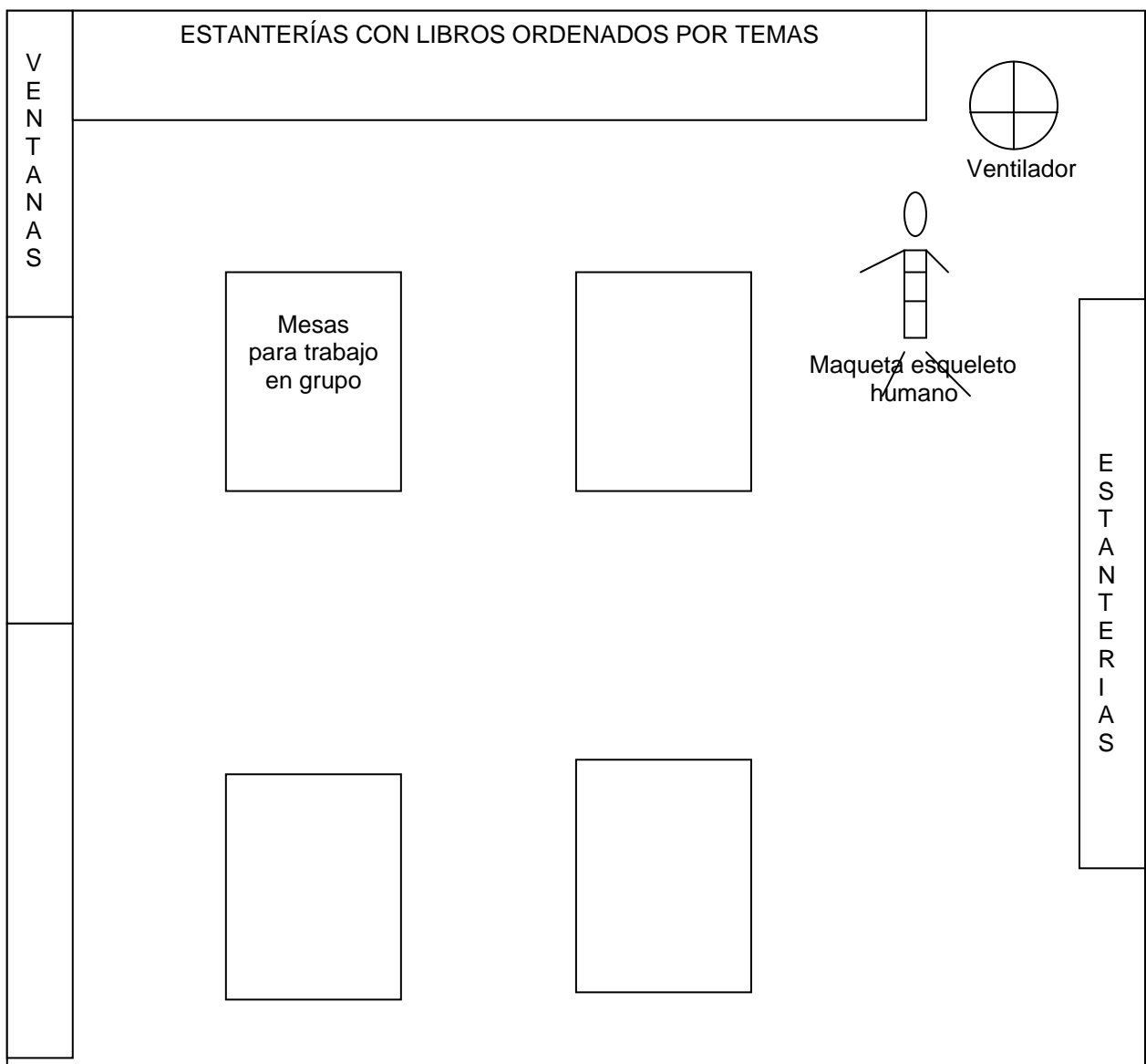




ARMARIOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES	ARMARIOS INSTRUMENTOS MUSICALES
------------------------------------	---------------------------------

En el aula de música no hay mesas individuales para evitar que las sesiones sean estáticas, ya que el profesor realiza muchas actividades acompañadas de movimiento: bailes, tocar instrumentos, ejercicios de coordinación musical, etc.

DISTRIBUCIÓN DE LA BIBLIOTECA





En la biblioteca se utiliza una metodología basada en el trabajo en grupo, por eso las mesas son de cuatro personas para facilitar, de esta forma, que los alumnos / as interaccionen entre ellos

ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado está agrupado en parejas. Los alumnos con dificultades para el aprendizaje están sentados con compañeros que no presentan tales dificultades, para que de esta forma sean ayudados. Cerca de la mesa del maestro hay dos alumnos con falta de atención.

Esta agrupación es flexible, ya que los alumnos pueden ser cambiados de sitio si el profesor o profesores lo creen conveniente. En el aula de música no tienen la misma agrupación y no hay tanta diferenciación entre alumnos con dificultades de aprendizaje y aquellos que no las presentan. Los alumnos se pueden sentar donde quieran, pero se intenta que no haya diferenciación en cuanto a sexo, ni raza. El profesor intenta que las agrupaciones sean heterogéneas.

En Educación Física, la forma de agruparse cambia dependiendo de la actividad y del objetivo que se quiera conseguir.

Al ser 25 alumnos las agrupaciones en parejas hacen que quede un alumno sin pareja. Normalmente en ese pupitre suele sentarse aquel alumno que tiene cierta dificultad para mantener la atención, además de ser muy hablador. Este pupitre no siempre es utilizado por la misma persona.

SITUACIÓN DEL PROFESOR/A

Normalmente el profesor tutor ocupa su mesa, pero dependiendo de la actividad a realizar cambia su ubicación.

Las explicaciones las da de pie y en la pizarra, aunque a veces deja que los alumnos salgan a la pizarra y él se pone en la parte posterior del aula.

Sus clases suelen ser muy dinámicas y variadas, por ello su ubicación en el aula cambia dependiendo del objetivo que quiera conseguir con sus alumnos / as.

RESPECTO
AL
ALUMNADO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El aula está compuesta por 25 alumnos / as, once chicas y catorce chicos, con edades comprendidas entre los diez y once años, a excepción de dos niños que repitieron curso. La mayor parte del alumnado reside en el municipio.

El 24% de la clase son inmigrantes: cinco alumnos nacidos en Ecuador y una alumna nacida en Portugal.

En general la relación entre los compañeros es muy buena, aunque algunos niños / as no se sienten integrados. Por ejemplo la chica portuguesa tiene dificultades con el castellano y por eso cree que no es aceptada por los demás. Se aprecia mucho compañerismo; están acostumbrados a compartir sus cosas.

GRUPOS INFORMALES

En el aula no se observan demasiados grupos informales, más bien se relacionan entre ellos por afinidad o gustos. Generalmente son amigos tanto dentro como fuera del colegio.

A los chicos les suele gustar jugar al fútbol; algunos asisten a escuelas deportivas. A las chicas les gusta más el baile. Cabe resaltar que un grupo considerable de alumnos / as practican kárate, en este deporte no hay diferenciación entre chicos y chicas.

Los alumnos inmigrantes suelen llevarse muy bien entre ellos, pero no creo que sean un grupo informal porque también se llevan bien con el resto de compañeros; parece ser que tienen gustos similares.

La gran mayoría de los alumnos tienen algún o algunos amigos/as especiales. Aunque el clima del aula es muy bueno, la práctica de "La Asamblea Semanal" que realizan en clase, ayuda a que el clima sea cordial y a que los pequeños conflictos que puedan surgir en el día a día sean solucionados por ellos mismos.

En clase hay dos alumnos algo más altos y más fuertes que los demás que suelen llevarse muy bien entre ellos.

Resaltar también que los alumnos que presentan rendimientos educativos más bajos suelen estar juntos en el patio.

En el aula hay un niño con bajas capacidades intelectuales (necesidades educativas especiales) que no está muy integrado en clase; no pertenece a ningún grupo informal.

CAPACIDADES Y ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

Atendiendo a las capacidades que presentan los alumnos / as podemos decir que el nivel de la clase es medio-bajo, resaltando un grupo numeroso de alumnos con bajos rendimientos.

Alumnos / as con rendimiento medio: 10

Alumnos / as con rendimiento medio-bajo: 2

Alumnos / as con rendimiento medio-alto: 2

Alumnos / as con rendimiento bajo: 9

Alumnos / as con rendimiento alto: 1

Alumno con adaptación curricular y rendimiento bajo: 1

Entre los alumnos con rendimiento medio-bajo y bajo, hay 9 con dificultades graves de aprendizaje; algunos de ellos no superan los objetivos mínimos.

Atendiendo a las actitudes de los alumnos podemos decir que el 60% de los alumnos presentan una actitud positiva en clase, el 20% una actitud regular y el 20% una actitud negativa.

ALUMNOS / AS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Existen en el aula un número considerable de alumnos con dificultades de aprendizaje. Varios de ellos presentan falta de atención y escasa motivación por aprender.

La gran mayoría de alumnos presentan dificultades en la lectoescritura. No tienen afianzados los mecanismos de conversión fonema-grafema, presentando dificultades en el reconocimiento auditivo de algunas palabras. También presentan dificultades a la hora de reconocer visualmente algunas de las palabras.

INTEGRACIÓN DEL ALUMNO INMIGRANTE

En el pueblo donde está ubicado el centro existe un porcentaje elevado de la población es inmigrante, por ello en las aulas el tema de la inmigración se asume con normalidad. Uno de los principios democráticos del colegio es: "DEFENDEMOS UNA ESCUELA MULTICULTURAL E INTEGRADORA, DONDE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SE ENCUENTREN A GUSTO SEAN CUALES SEAN SUS ORÍGENES, RAZAS, NACIONALIDAD O CREENCIAS" (Principio copiado de la revista del colegio).

RESPECTO
A LA
PROGRAMACIÓN
DE AULA

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LAS MATERIAS

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIER
9:00-10:30	MÚSICA	CONO. DEL MEDIO	CONO. DEL MEDIO	RELIGIÓN	CONO. MED
10:30-11:30	MATEMÁTICAS	LENGUA	MATEMÁTICAS	LENGUA	ING
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	LENGUA	MATEMÁTICAS	ED. FÍSICA	INGLÉS	MATEM.
13:00-14:00	INGLÉS	ED. FÍSICA	LENGUA	ED. FÍSICA	PLÁS

- La entrada de los alumnos a las actividades lectivas será a las nueve horas. El recreo comprenderá un periodo de treinta minutos, entre las 11:30 y las 12 horas. Los alumnos saldrán de clase a las 14 horas.
- Todos los días a primera hora hay una hora y media de clase, excepto los miércoles que la primera sesión es de una hora.
- Las actividades complementarias se realizarán por la tarde, de 16 a 18 horas.
- Para la elaboración de la P.G.A. han partido de las instrucciones del 25 de septiembre de 2.002 de la Dirección General de Centros, Ordena-

ción e Inspección Educativa para la elaboración de la P.G.A. por los centros docentes situados en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. La distribución horaria se ajusta a lo establecido en el Anexo I de la orden 16 de septiembre de 2.002.

IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE INCLUYE LA PROGRAMACIÓN CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE LAS ÁREAS

Sólo se han incluido los elementos de la programación correspondiente a los temas trabajados en el mes de mayo.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

UNIDAD DIDÁCTICA 12: EL MEDIO HUMANO

UNIDAD DIDÁCTICA 13: EL MEDIO HUMANO EN LA COMUNIDAD

MATEMÁTICAS:

UNIDAD DIDÁCTICA 13: FIGURAS PLANAS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR EL PROFESOR:

Metodología activa, dinámica y participativa por parte del profesor. Cada persona es protagonista de su propio aprendizaje y constructor de su conocimiento.

- Se parte de las unidades didácticas que integren contenidos de diferentes áreas.
- Se busca la cooperación en el trabajo.
- Se parte de la realidad, de la experiencia y de los esquemas mentales de los alumnos.

- No se descarta, "a priori", ninguna forma de trabajo sin que se discuta en equipo y se valoren las diferentes propuestas.
- Se atiende a la diversidad mediante actividades de refuerzo y ampliación, recogidas en la Programación General Anual y en la programación de las Unidades Didácticas.

El sistema que utiliza para dar su clase el tutor es el siguiente:

Al comienzo de la clase, el tutor les pide que saquen sus libros y empiezan a corregir los ejercicios que llevaban para casa del día anterior, la corrección de dichos ejercicios tendrá lugar en pizarra para que así no queden dudas de ningún tipo, también es muy común que se les pregunte todos los días algo de la lección como: los verbos en lengua, cálculo mental en matemáticas o la lección en conocimiento del medio. De esta manera obliga a los alumnos a estudiar diariamente y así los va habituando al estudio diario.

Es muy habitual que los alumnos hagan composiciones literarias, poemas, dictados o copiados para así mejorar su nivel de ortografía, caligrafía y de redacción.

Cuando lo que se va a explicar es materia nueva, se parte siempre de los conocimientos previos del alumno/a; para ello hace una breve introducción del tema partiendo de la realidad más cercana del alumno/a. Se utilizan esquemas en la pizarra, mapas físicos y políticos de Murcia y España, etc. El tutor explicará el tema las veces que sean necesarias para que no les quede ninguna duda a los alumnos.

Al final de cada tema, el tutor pide a sus alumnos que realicen un esquema y un resumen del tema.

El profesor corrige los cuadernos semanalmente, valorando positivamente la presentación de las actividades, la puntualidad a la hora de entregarlas, el orden, que las palabras no tengan faltas de ortografía, etc.

Para todas las asignaturas que imparte el tutor de la clase, utiliza el libro de texto, pero además, recurre mucho al uso de los ordenadores y de Internet para explicar sus clases. Dinamiza sus clases con actividades variadas para despertar en todo momento la atención de la clase.

Resaltar que en este colegio usan una agenda escolar como medio de información entre familia y tutor de clase.

En educación artística también siguen el libro de texto. En esta clase se tiene en cuenta el principio de cooperación, puesto que existen muchas aportaciones por parte de los alumnos u alumnas, lo que fortalece, favorece y anima en el aprendizaje de sus compañeros.

El ambiente de clase es muy bueno, los alumnos respetan muchísimo a su tutor, ya que éste, con su "buen hacer", se hace querer y respetar.

Los principales problemas que se encuentran en su clase son:

Existencia de muchos ritmos de aprendizaje, hay alumnos que van más avanzados en su proceso de aprendizaje que otros; por ello, el tutor no tiene más remedio que ir respetando el ritmo de todos sus alumnos.

Algunos alumnos, presentan problemas conductuales e interrumpen eventualmente las clases, pero el profesor sabe cómo responder ante este tipo de conductas.

El tutor lleva a cabo una evaluación continua del proceso de aprendizaje de sus alumnos / as:

- Generalmente se hacen exámenes al final de cada tema.
- Se valora diariamente el esfuerzo e interés en clase.
- Se revisan los cuadernos semanalmente.
- Se corrigen las actividades diariamente. El tutor pregunta al principio de la clase para ver quién ha hecho los deberes y quién no.
- Se revisan las agendas para ver que los alumnos / as anoten sus tareas.

El tutor se fundamenta, a la hora de evaluar, en:

Evaluación SUMATIVA que permita confrontar los resultados del alumnado con los objetivos de aprendizaje, al concluir curso, ciclo, etapa, transmitiendo esta información tanto a los alumnos como a las familias. El nivel de cumplimiento de estos objetivos en relación con los criterios de evaluación fijados, tendrá presente la flexibilidad necesaria y la situación

de los alumnos, el ciclo educativo en el que se encuentra y sus propias características y posibilidades.

Evaluación **FORMATIVA** que permita seguir el proceso de aprendizaje de cada alumno y la posibilidad de aplicar mecanismos correctores de la insuficiencia advertida.

La **AUTOEVALUACIÓN** debe contemplarse como recurso muy interesante para que los alumnos / as tengan conciencia de su nivel de adquisición de conocimientos y capacidades, de cara al replanteamiento del estudio de las diferentes áreas.

PRINCIPALES PROBLEMAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS INSTRUMENTALES

Este centro educativo cuenta con unas instalaciones adecuadas para el perfecto desarrollo del aprendizaje del alumno/a. Dispone de maestros/as especialistas, en pedagogía terapéutica y en audición y lenguaje, que en colaboración con el resto de maestros/as llevan a cabo una tarea excelente.

En general los problemas con los que suelen encontrarse los profesores/as están relacionados con la ratio y la heterogeneidad de sus alumnos / as. Es decir, la clase está compuesta por 25 niños / as con las siguientes características:

Una alumna, nacida en Portugal, que lleva poco tiempo en España y no domina bien el idioma.

Un alumno con necesidades educativas especiales que presenta dificultades en todas las áreas del currículo.

Varios alumnos con dificultades de aprendizaje en:

- Problemas de aprendizaje en lectura y escritura, relacionados con el reconocimiento de palabras.
- Problemas relacionados con los procesos de composición escrita.
- Problemas de aprendizaje en matemáticas.

Varios alumnos con falta de atención, desmotivación y problemas conductuales leves.

Destacar, que la asignatura que más les cuesta a los alumnos es el inglés. La profesora intenta que sus clases sean amenas y dinámicas, pero los alumnos con dificultades de aprendizaje no muestran interés por aprender inglés, lo ven como una pérdida de tiempo. Quizás sea debido a que no dominan bien la lectura y la escritura del castellano y eso repercute también a la hora de aprender otras lenguas.

En Música suelen presentar dificultades los alumnos mencionados anteriormente, pero cabe resaltar que esta asignatura sí que les gusta y muestran interés por aprender.

En Educación Física no encuentro ninguna dificultad. Es una asignatura que les gusta y pueden seguir el ritmo de la clase todos los alumnos / as.

BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto de Matemáticas, 4º nivel, Ed. ANAYA.
- Libro de texto de Lengua, 4º nivel, Ed. ANAYA.
- Libro de texto de Conocimiento Del Medio, 4º nivel, Ed. ANAYA.

Autoría

· ANTONIO FÉREZ CERESO.

· · E-MAIL:

antoniofece@hotmail.com

ANTONIO FÉREZ CERESO.

Licenciado en Pedagogía, por la Universidad de Murcia.

Especialista en Intervención Logopédica. Universidad de Alcalá.

Maestro, Especialidad Educación Física.

SOCIEDAD DE LA INFORMACION

www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x