

El uso de las TIC en el vínculo Cultura-Educación.

Otoniel Martín Rodríguez, Sectorial de Cultura Placetas, dmcpl@cenit.cult.cu

Neisy Cordero Plata, Sectorial de Cultura Placetas, dmcpl@cenit.cult.cu

Sonia Bárbara Fortún Gutiérrez, Casa de Cultura de Benito Juárez

Resumen

Los especialistas del sector de la Cultura del municipio de Placetas en Cuba han potenciado la elaboración de herramientas digitales donde se abordan principalmente temas de la historia y la cultura locales y nacionales, los cuales han sido utilizados como materiales complementarios en los programas de estudios en todos los niveles educacionales del territorio. Además, se han ampliado significativamente los servicios en las instituciones culturales que se relacionan, específicamente, con la búsqueda de información haciendo uso de las TIC, destinado a los sectores educativos. Esta experiencia ha permitido un gran paso de avance en los vínculos de Cultura y Educación demostrándose su validez y eficacia.

Introducción

La cultura en los momentos actuales adquiere cada vez más un rol protagónico en nuestra sociedad, en la que se ha logrado una formidable correspondencia entre ella y el desarrollo a partir de las condiciones propias de cada entorno que propicia una dinamización de los procesos culturales diseñados y concebidos a través de una pertinente planeación estratégica. En Cuba, el trabajo cultural se realiza en los municipios a partir de la aplicación del Programa de Desarrollo Cultural, principal instrumento para la implementación de la política cultural en un territorio, unido a los programas elaborados en el sistema institucional en correspondencia con los perfiles específicos de cada una de ellas. De forma general, este Programa persigue entre sus objetivos fundamentales, estimular el desarrollo de la creación artístico literaria, la promoción del Arte y la Literatura y del quehacer de la cultura de la localidad, la consolidación de procesos de interacción comunitaria, el rescate, conservación y protección del patrimonio cultural tangible e intangible como expresiones de nuestra identidad además de garantizar la vida cultural del territorio a partir de una programación de actividades con vistas a lograr un incremento cualitativo y cuantitativo de las contribuyendo a la educación estética y a la elevación del nivel cultural de nuestra población.

Para lograr estos objetivos es de vital importancia el trabajo con los niños y jóvenes y el lugar ideal es la escuela

Consideramos que es la escuela la principal institución cultural de la comunidad a lo que debemos encaminar todos los esfuerzos en el terreno de la educación y la cultura para alcanzar el desarrollo mas pleno de las jóvenes generaciones con una cultura general integral. Además, constituye un eslabón importante en el rescate de los valores socioculturales más auténticos de la nación, con vista a reforzar nuestra identidad en tiempos en que la socialización de la cultura se eleva como exponente fundamental de la política cultural de la Revolución.

Para ello, resulta de vital importancia el vínculo entre el sector educacional y el de la Cultura en el Municipio que contribuyan a:

- 1 Formar a un mejor ciudadano, consecuente con su historia, creativo, crítico y reflexivo y sostén del patrimonio cultural de la nación cubana.
- 2 Favorecer la participación protagónica y masiva de la población infantil, adolescente y juvenil en un movimiento cultural de alta calidad artística.
- 3 Desarrollar la percepción, sensibilidad estética y la imaginación de niños adolescentes.
- 4 Acercar a niños, adolescentes y jóvenes a las actividades artísticas e inculcarles la necesidad y la costumbre de participar en ellas como creadores, promotores y espectadores.
- 5 Propiciar el conocimiento, afianzamiento y defensa de nuestros valores así como de los pueblos hermanos de América Latina y asimilar lo mejor de la cultura universal.
- 6 Inculcar la necesidad de la protección y conservación del patrimonio cultural y natural del territorio.

Actualmente se necesita de un hombre más preparado e identificado con la historia y cultura de su localidad y en este sentido los programas de educación dan la posibilidad de que se planifiquen y generen materiales de estudio que aborden el desarrollo histórico y social de cada territorio.

En Placetas el sector de la Cultura, está estructurada por la Dirección Municipal de Cultura, que dirige y orienta la Política Cultural del territorio; las Instituciones (Museo, Sistema de Bibliotecas Públicas, Sistema de Casas de Cultura, Cines y Teatros); los Promotores, que son los encargados de divulgar, promover y realizar actividades culturales en zonas urbanas y rurales, abarcando el mayor territorio posible y, finalmente, por los instructores de arte de la Brigada "José Martí", quienes inciden directamente en las escuelas a través de la impartición de talleres de apreciación -creación en las diferentes manifestaciones artísticas. Cada uno de ellos constituirá una vía factible para perfeccionar el trabajo conjunto entre ambos organismos, en

los diferentes niveles educacionales (primaria, secundaria básica, medio superior y universitario)

Para direccionar este vínculo se establecen acciones conjuntas a través de la firma de un convenio, concibiendo, entre otras, la realización de actividades de promoción, conservación y difusión del patrimonio material e inmaterial. La divulgación y promoción de las obras de artistas locales y nacionales. La satisfacción de demandas de información así como apoyo a los programas docentes a través de actividades de promoción de la lectura. Realización conjunta de producciones, reproducciones de folletos, libros, softwares, documentales, videos sobre la educación artística, la cultura cubana y universal y la concepción de actividades con la participación de artistas, creadores e investigadores que permitan la transmisión de experiencias y el desarrollo de sensibilidad estética.

El perfeccionamiento de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ha abierto nuevas posibilidades para dinamizar y vigorizar las diferentes acciones que se realizan, ya que la utilización de la computación propicia el enriquecimiento de datos, una mejor comprensión de lo aprendido, el planteamiento de interrogantes en el alumno, quien, siempre que sea bien dirigido, se acercará más a la formulación de hipótesis, a la búsqueda de argumentos, al planteamiento de problemas, a la toma de posición ante conductas negativas y a la adopción de posturas adecuadas en función de lo que la sociedad demanda de él. Precisamente para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio...), la escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos, material didáctico, instrumento cognitivo.... (Marquès Graells , 2000)

Desarrollo

Teniendo este presupuesto como punto de partida, los especialistas del sector de la Cultura han potenciado la elaboración de herramientas digitales demostrándose su validez y eficacia en el logro de los objetivos propuestos a partir de su puesta en práctica, además se han ampliado los servicios que se relacionan fundamentalmente con la búsqueda de información. Para ilustrar esta afirmación describimos las más importantes

Multimedias

Manual de Efemérides placeteñas

Contiene las principales efemérides locales y facilita su rápida localización en instituciones culturales, bibliotecas, escuelas, etcétera. Esta versión inicial consta de trescientas cuarenta y dos efemérides de hechos ocurridos

desde 1879 hasta 1994. No sólo incluye efemérides históricas, económicas, políticas y sociales, también lo integran algunas culturales. Las distintas efemérides se presentan en orden cronológico repartidas en los doce meses del año, con la posibilidad de llevar a cabo la búsqueda de cualquier palabra o fecha contenida.

El Escudo de Placetas

Con el deseo de que nuestro escudo sea reconocido y ocupe el lugar que le fue negado en otros tiempos, es que queremos darlo a conocer a las presentes y futuras generaciones, explicándoles sus características y significado; las etapas por las que ha transcurrido hasta llegar a constituirse en el escudo de armas oficial; y el reglamento que de ahora en adelante deberá regir su uso.

Diccionario de la Plástica en Placetas

Texto para una consulta acertada sobre la vida y obra de los creadores de esta manifestación en el territorio. Consta de 49 asientos, de los cuales 1 corresponde a una Academia de Pintura existente en el municipio durante la década de 1970; 31 a pintores, 7 a escultores, 6 a pintores escultores, 3 a artesanos y 1 a un pintor artesano. De ellos se detalla una síntesis biográfica, consideraciones generales acerca del sentido, temáticas, motivaciones y técnicas empleadas en la obra de estos plásticos; así como su currículum artístico.

Diccionario de la Literatura en Placetas

Está compuesto por 159 asientos, de ellos 66 corresponden a síntesis biográficas de escritores, 11 están relacionados con instituciones que de diversas formas han promovido el desarrollo literario, 25 con publicaciones seriadas que tuvieron vida en periódicos y revistas de carácter general, 18 a imprentas, 14 están destinados a investigaciones de corte literario realizadas en el territorio, 14 muestran las fichas de libros de especial significación por estar relacionados con la historia local o por haber sido escritos por autores placeteños ya desaparecidos (en tiradas de muy pocos ejemplares de los que se conservan algunos), y otros 11 asientos que reúnen concursos, actividades literarias, boletín editado, datos sobre la Asociación de la prensa y sobre el Taller Literario Municipal. Se anexa un fechario cultural.

El artista plástico Ernesto Pérez Ortega y su obra

Con gran valor documental este trabajo nos acerca a la vida y obra del artista donde se muestran: Fichas biográficas, imágenes de sus creaciones plásticas: dibujos, grabados y pinturas, todas estas modalidades de las manifestaciones planimétricas divididas en serie. También aparece entrevista al autor.

Sitios Web

Sitio Web Placetas la Villa de los Laureles

Sitio web sobre la cultura placeteña hospedada en la red Cubarte. Contiene datos de la localidad (históricos, geográficos, étnicos, tradiciones), Artistas, agrupaciones y personalidades destacadas de la cultura local tanto de la actualidad como del pasado. Actividades y eventos a desarrollar en cada mes, efemérides, noticias de lo acontecido en el territorio en los últimos 6 años, artículos sobre temas locales, Una descripción de toda la estructura de funcionamiento de Cultura y de cada miembro de ella (Instituciones, promotores, Instructores y Dirección Municipal). Datos sobre el Centro Histórico urbano, lugares de valor patrimonial y monumentos. (<http://www.cenit.cult.cu/sites/placetas>)

Sitio Web Apoyo a la superación del Promotor Cultural

Cuenta con 5 disciplinas: Cultura y Comunidad, Cultura y Desarrollo, Antropología, Cultura Cubana y Cultura placeteña. Es una aportadora selección y síntesis con opciones ilustrativas y auditivas a partir de una acertada organización de los contenidos trabajados, cuyo valor va más allá del nivel teórico pues desde el punto de vista práctico se ha demostrado su utilidad siendo un servicio ampliamente consultado por diversos usuarios. Es preciso destacar que la información recopilada en este sitio forma parte de importantes resultados de investigación y de valoraciones de la crítica sobre la historia y la cultura cubanas.

Han sido desarrolladas trabajos en los Joven Club de Computación de Placetas donde Cultura ha aportado información que son:

Multimedia "Postales de mi ciudad"

Un recorrido por los principales sectores del municipio: productivo, monumentos, historia, cultura, batalla de ideas, salud, medio ambiente, población, salud

Multimedia "La Historia de Placetas"

Acercamiento a la historia de la localidad con un fin educativo.

Sitio Web "La toma de Placetas"

Aborda este importante acontecimiento de nuestra historia ocurrido el 23 de diciembre de 1958 apoyado en imágenes.

En estos momentos están en fase de realización otros trabajos digitales.

Servicios prestados por Cultura

- El Sistema de Bibliotecas Públicas y la Dirección Municipal de Cultura ofrecen servicios de Navegación nacional, y de búsqueda de información digital (Documentos, libros, artículos)
- Boletín Cultural digital de Placetas que circula por todo el territorio a través del correo electrónico donde se tratan temas de interés local y se divulgan las principales ofertas culturales.

- La Dirección Municipal de Cultura brinda servicios de comunicación y navegación en Internet para la atención de artistas, creadores, investigadores, promotores culturales e instructores de arte de la Brigada "José Martí" con el fin de lograr una mayor preparación y actualización que repercuta en la calidad de sus acciones relacionadas con la educación.

El sistema educacional ha introducido en sus programas docentes el trabajo con estas herramientas como materiales complementarios así como la utilización de los diferentes servicios brindados por las instituciones culturales. Podemos citar como ejemplos el uso de las multimedias Manual de Efemérides placeteñas, El Escudo de Placetas, La toma de Placetas y La Historia de Placetas en la disciplina de Historia en los diferentes niveles educacionales Como parte de la preparación metodológica de los instructores de arte de la Brigada "José Martí" y como materiales complementarios en la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria del Municipio, son utilizadas las multimedias El artista plástico Ernesto Pérez Ortega y su obra, el Diccionario de la Plástica en Placetas, el Diccionario de la Literatura en Placetas y el Sitio Web Apoyo a la superación del Promotor Cultural. Postales de mi ciudad, el Boletín Cultural digital y el Sitio Web Placetas la Villa de los Laureles son consultados recurrentemente como una vía para la preparación general integral tanto del personal docente como de los alumnos.

Por otra parte, la Biblioteca y la Dirección Municipales, han sido dotadas de un número significativo de equipos informáticos debido a la necesidad cada vez más creciente de los estudiantes del municipio de hacer uso de este servicio en la búsqueda de información.

A partir de la producción y utilización de estos materiales y servicios se aprecian resultados en materia de trabajo cultural y no cabe dudas de que sí se han logrado potenciar valores estéticos en los estudiantes de los diferentes niveles los que contribuyen a su formación integral.

Bibliografía

Dirección de cultura de Placetas. Sitio Web Placetas La Villa de los Laureles <http://www.cenit.cult.cu/sites/placetas> .

Marquès Graells. Pere, "Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones" Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB 2000

Ministerio de educación - Ministerio de cultura. Convenio MINED - MINCULT. 2009

SOCIEDAD DE LA INFORMACION

www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x