

Una Propuesta Para el Desarrollo Cultural de la Comunidad: La Universidad Popular Julio Antonio Mella.

Universidad de Pinar del Río. Hermanos Saíz Montes de Oca. Cuba

Lic.Armando Marcelino Pi Crespo Lic Miriam Miranda Valdez Lic. Idalmis González Jaime Lic. Yoisbel Fuentes Gonzalez Lic. Miguel Pérez Cordero Lic. Francisco Diáñez Fieito

RESUMEN

En este artículo abordaremos el tema relacionado con la Universidad Popular Julio Antonio Mella, dentro de esta un grupo de proyectos socioculturales y su impacto en la comunidad de La Palma, iniciativa que forma parte de la extensión pero con independencia propia, así como la necesidad de lograr una organización que una aun más el accionar de esta y su generalización por los municipios de la provincia de Pinar del Río y de esta al resto del país como alternativa viable para la promoción cultural en la población y el fortalecimiento de nuestra cultura viéndola como parte de la rica experiencia revolucionaria de nuestro país aplicada en un nuevo contexto socio histórico. Constituye además una alternativa viable para garantizar la defensa de la cultura de cada localidad.

INTRODUCCIÓN

La Universidad a escala internacional es una institución encargada de transformar la sociedad, en el siglo XXI el mundo ha concientizado la necesidad que para alcanzar el desarrollo hace falta impulsar las universidades, crear las condiciones para que todo el que desee estudiar tenga posibilidades de hacerlo, la universidad hoy más que nunca esta llamada a preservar, desarrollar y promover cultura a partir de sus tres grandes procesos sustantivos, la docencia, la investigación y la extensión, tres procesos sustantivos que tienen que marchar integrados, vinculados dialécticamente, en el caso específico de la extensión y dentro de esta la Universidad Popular Julio A. Mella que trata este trabajo, como parte inseparable de la extensión pero con independencia propia permite la promoción de la cultura hacia los sectores populares del espacio en que se encuentra enclavada la universidad.

La Universidad Popular Julio Antonio Mella (U.P.J.A.M.) constituye una alternativa universitaria de promoción de la cultura popular, nace en el año 1999 dando continuidad a la idea de Julio A. Mella en 1923 de crear la Universidad Popular José Martí y se extiende como parte de la universalización del conocimiento y de la universidad hacia algunos municipios de la provincia de Pinar del Río, es una iniciativa viable para enfrentar la agresividad de la Globalización Neoliberal, los logros alcanzados, el impacto de

esta en la población de La Palma municipio de la provincia de Pinar del Río hacen realidad la necesidad de generalizar su accionar por toda nuestra provincia y el resto del país.

DESARROLLO LA UNIVERSIDAD POPULAR JOSÉ MARTÍ

La Universidad Popular José Martí fue inaugurada en el Aula Magna De la Universidad de la Habana el 3 de noviembre de 1923, con una matrícula de 400 estudiantes (obreros y obreras), funcionando en las aulas de la Facultad de Derecho, en horario nocturno. Mella, su creador y organizador, señaló entonces el alcance que habría de tener el nuevo organismo educacional, en cuyos Estatutos se establecían dos principios básicos: el antidogmatismo científico, pedagógico y político, y la justicia social. Sostenía que la cultura debía ser patrimonio de todos los humanos. Se trata de una escuela nocturna para trabajadores, fundada para librar a la nueva generación de los prejuicios de la vieja escuela. Esta escuela debía tener en cuenta, la necesidad de aquellos conocimientos culturales más útiles, pues no existían condiciones inmediatas para crear una enseñanza técnica que permitiera dar un impulso al desarrollo gradual del trabajo y del pensamiento proletario. Mella deja claro su objetivo al plantear : " Preparar esas nuevas generaciones es la tarea que viene realizando la Universidad Popular José Martí, ella tiene fe en los nuevos principios , en los hombres que piensan nuevo y actúan nuevo ; saltamos , pues , por encima de los que creen que lo actual es perfecto , sacrificuémonos , no por el placer de sacrificarnos , sino por el placer que se experimenta al realizar una buena acción . Defendamos la luz de la cultura que ilumina el mañana glorioso; y, guiados por sus esplendorosos rayos, obreros y estudiantes unidos avanzaremos hacia la conquista de la libertad."¹

La Universidad Popular nació bajo ciertas circunstancias favorables, pues los profesores provenían en su mayor parte del grupo de estudiantes y graduados que había decidido llevar a los más altos niveles posibles la reforma universitaria. Dentro del claustro estaban, Mella, Sarah Pascual, Rubén Martínez Villena, Gustavo Aldereguía, Alfonso Bernal del Riesgo entre otros. De este modo, la intelectualidad progresista se iba a nutrir de la experiencia de los trabajadores, y éstos, a su vez, podrían acercarse a los núcleos revolucionarios que mantenían viva la llama de la rebeldía frente al gobierno corrompido y entreguista de Sayas.

Las conferencias dominicales sobre temas científicos, económicos y políticos materializaron la idea de Julio Antonio Mella de desarrollar la cultura entre los trabajadores y ayudarles a comprender su misión histórica de lu-

char por su liberación y de todas las demás capas explotadas de la población, misión descubierta y planteada por Marx en el Manifiesto Comunista. La Universidad Popular José Martí desempeñó un relevante papel en la creación de la conciencia antiimperialista de los trabajadores y pueblo cubano, labor que preocupaba al imperialismo norteamericano y a su aliada la burguesía terrateniente nacional.

Llamaba a la Universidad Popular, "la hija querida de mis sueños".

La prensa reaccionaria de la época arremetió contra la Universidad Popular, un ejemplo es la edición del 2 de enero de 1924 de el diario El Heraldillo que plantea: "El surgimiento de la Universidad Popular José Martí, como una manifestación de empeños comunistas y como triunfo del ideal del señor Mella, ha sido el germen de la división en que al fin se deshizo el imperio que ejercía sobre sus compañeros."

En contraste con este tipo de publicaciones, se puede leer en Nueva Luz, Pág. 10, el 3 de agosto de 1924 "Ahora abrimos el Curso de verano el domingo 13 de julio y la Universidad Popular surge más potente y más prometedoramente."

Obrero, ven a formar bajo nuestra bandera

La cultura es la única emancipación, Verdadera y Definitiva"

La Universidad Popular fue clausurada definitivamente en 1927. Mella escribió entonces desde su exilio en México: "Las aulas se han cerrado, pero las páginas de los libros se abren. La propaganda continúa. La Universidad Popular ha muerto - grita el gobierno con una satisfacción de analfabeto triunfante - . La Universidad Popular José Martí vive - grita el proletariado consciente de Cuba - . Muchos han caído. Muchos más caerán. Pero todavía no se ha matado una sola idea, un solo principio."

Inspirados en esta rica experiencia surge

LA UNIVERSIDAD POPULAR JULIO ANTONIO MELLA

. La Extensión Universitaria tributa al Programa de Educación Sexual y lucha contra el SIDA, a la Prevención Social, al Ahorro de Energía, al Programa Antidroga , al Programa Nacional de Promoción de la Lectura, al Programa de Prevención y Control del Tabaquismo, al Programa de Atención al Patrimonio Cultural Universitario, como parte del proceso de extensión pero con personalidad propia , existe en la Universidad de Pinar del Río , Hermanos Saíz Montes de Oca desde el año 1999 por iniciativa del Dtor. Hermes Jiménez la Universidad Popular Julio Antonio Mella, la que siguiendo la idea de la Universidad creada por Mella en los años XX y que hicimos referencia con anterioridad , le da continuidad y la enriquece a partir de las nuevas condiciones histórico concreta , desde la Universidad madre se extienden

hacia todos los municipios los procesos sustantivos y como parte de este proceso un grupo de profesionales de la Sede Universitaria Hermanos Saíz Montes de Oca del Municipio de La Palma : Ingeniero Agrónomo Arnaldo Vélez , Lic. en Leyes Midiala Silverio, Lic. en Leyes Emiliano Hernández, Lic. en Cultura Física José Ramón Blanco Calzada, Lic. en Cultura Física Vladimir Calzada Blanco y el Lic. en Marxismo Leninismo e Historia Armando Pi Crespo, se reúnen el 25 de marzo de 2003 en un local de la Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca en presencia de los directivos de la U.P.J.A.M., al frente de estos el Dtor. Hermes para rendir tributo al joven revolucionario cubano de los años 20 del siglo XX Julio A. Mella, al conmemorarse un aniversario más de su nacimiento, dando por aprobado cuatro proyectos de la Universidad Popular Julio Antonio Mella, titulados, Poética de la Creación, de Camino de Mejoramiento Humano ; Derecho- Comunidad, un Aporte a la Divulgación Jurídica ; Universidad y Salud ; Las Artes Marciales con la Familia. Un año después es aprobado el proyecto ,Yoga- Masaje, coordinado por el Lic. en Cultura Física José Porfirio Calzada Blanco; y El Ajedrez y la Comunidad, coordinado por el Ing. Agrónomo Julio Cruz. Este mismo año surge la iniciativa de contribuir a la preparación de los estudiantes de duodécimo grado y trabajadores que obtén por exámenes de ingreso en las asignaturas de Matemática, orientada por el Lic. en Matemática Herminio Castillo Moreno; Biología, orientada por el Lic en Biología. Alberto Nogueira Hernández; Español Orientada por el Lic. en Español y Literatura Roberto González Ravelo; e Historia de Cuba, orientada por el Lic. en Historia y Ciencias Sociales Dagoberto Arocha Camargo. El entrenamiento se realiza los días que estos estudiantes se encuentran en sus hogares. Para el curso 2006-2007 nace con gran fuerza un nuevo proyecto, Validísimo en la Tercera Edad, coordinado por la Dra. en Medicina Magali Hernández el que ha sido acogido con gran entusiasmo por personas de la Tercera Edad.

Siguiendo la idea de Mella de los Proyectos de Verano, en nuestro municipio , durante los dos últimos cursos han funcionado como Proyectos de Verano el de Poética de la Creación , de Mejoramiento Humano , coordinado por el Ing. Arnaldo Vélez y el Proyecto de Ajedrez y Comunidad, coordinado por el Ing. Julio Cruz los que han contribuido a crear una alternativa de recreación sana y culta durante el periodo vacacional en nuestro país, se ha podido constatar que durante estos dos años han recibido los servicios de estos proyectos 3184 palmeros, los que de forma general piden que se mantengan funcionando.

Con el nacimiento y desarrollo de la Universidad Popular Julio Antonio Mella se le puede plantear con seguridad a Julio A. Mella : Mella las aulas se han abierto, las paginas de los libros permanecen abiertos, hoy millones de cubanos las leen, la Universidad Popular José Martí hoy con tu nombre, vive,

grita nuestro pueblo. La Universidad Popular ha permitido consolidar la unidad entre el pueblo y la Universidad, la Universidad se esta ligando indisolublemente al pueblo, fortaleciéndose la verdadera democracia proletaria

Se han aplicado algunas preguntas para evaluar la existencia y desarrollo de los proyectos como son:

¿Porque se va a hacer el proyecto?, ¿Que se va a hacer?, ¿Para que se va a actuar?, ¿A quien se dirige?, ¿Como se va a hacer?, ¿Con quien se va a contar? (personas), ¿Cuando se va a llevar a cabo? (tiempo), ¿Con que se va a realizar? (recursos), ¿Donde se va a hacer? (lugar).

Todos los años al cumplirse un aniversario de la creación de la Universidad Popular Julio Antonio Mella en La Palma se realiza un balance del trabajo de esta en la comunidad, balance en los que se ha corroborado la necesidad de la integración entre las Sedes en el área extensionista y en particular en la Universidad Popular Julio Antonio Mella (U.P.J.A.M.) y de estas con la sociedad surgiendo la proyección de crear un espacio para la creación de la UNION PINAREÑA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR JULIO ANTONIO MELLA (UPUPJAM), la creación de esta organización permitirá la creación de eventos con carácter provincial donde participan todas las U.P.J.A.M. de los municipios cobijadas por la U.P.J.A.M. a nivel central, se reúnan permitiendo cierto acercamiento entre estas y estimulándose su fortalecimiento y expansión hacia otros municipios y el resto del país, estaríamos en presencia de la real integración buscada y que tanto ayudará a la transformación de nuestras comunidades, en nuestros balances a nivel de municipio se ha podido constatar los principales aspectos que constituyen impacto en nuestro pueblo.

IMPACTO DE ALGUNOS DE LOS PROYECTOS EN LA POBLACIÓN PALMERA.

Poética de la Creación, de Camino de Mejoramiento Humano: Ha rescatado la tradición de la creación literaria en nuestro pueblo que se vio afectada a partir de 1990, uno de sus miembros fue ganador del festival provincial de la Federación Estudiantil Universitaria, de la Beca de Creación Onelio Jorge Cardoso; otro miembro gano el nacional de Poesía perteneciente a la ANCI, conjuntamente con el provincial de los Talleres. Ha crecido cuantitativamente y cualitativamente la Feria del Libro en nuestro municipio donde tiene una gran participación los miembros del proyecto; se facilita el espacio para cuanto creador decida iniciar su trabajo al realizar actividades desde lugares de escaso desarrollo cultural, este proyecto ha abierto su accionar y hoy en día ha contribuido a la promoción de creadores desconocidos de

nuestro pueblo en diferentes manifestaciones artísticas como por ejemplo exposiciones de artesanos.

Universidad y Salud: Proyecto que acoge en su seno a personas gordas e hipertensas fundamentalmente mujeres, dejó de funcionar durante tres meses ya que sus coordinadores pasaron a cumplir misión en Venezuela, en este país funcionó gracias a su colaboración, en nuestro pueblo, el 100% de los que asisten todos los días han visto alargarse las crisis que se repetían una y otra vez con cierta frecuencia, y que hacían de sus vidas algo insostenible, me refiero a la presión arterial (baja o alta), el cansancio, el agotamiento físico y mental ha desaparecido, los estrés ya no se producen con la frecuencia de antes de iniciarse en el proyecto, al entrevistarlos una regularidad planteada por estos es: "...hay más deseos de vivir, trabajar, hemos adquirido nuevos hábitos de alimentación a realizar ejercicios y estos llegan a nuestras casas, vecinos.", dos plantean que bajo la indicación médica "poco a poco vamos dejando los medicamentos". Todos han bajado su peso corporal; a partir de septiembre de 2007 se reinicia el funcionamiento de este proyecto con el regreso de su coordinador a su patria chica.

Las Artes Marciales con la Familia: Funcionó hasta el año 2005 en que su coordinador pasa a prestar servicios solidarios en la hermana República Bolivariana de Venezuela, este proyecto funcionó en Venezuela, en nuestro pueblo contribuyó al desarrollo de una cultura relacionada con las artes marciales la que no se practicaba en la localidad desde el año 1990, cultura de las artes marciales que trae aparejado un cambio en la personalidad de los que la practican, se ha podido constatar a partir de testimonios de familiares y maestros de los que forman parte del proyecto, planteando: "su conducta ha mejorado en todos los sentidos, es más obediente y se preocupa más por cumplir con sus responsabilidades estudiantiles y hogareñas..." , otro padre plantea: "Luis Enrique después que comenzó a practicar es un niño diferente, se porta mucho mejor, ahora si estoy muy orgullosa de él, hace todos los mandados que se le piden, ha dejado de faltarme el respeto a mi y a la maestra."

Uno de sus miembros, con 18 años de edad, desvinculado del estudio y el trabajo, con hábitos de fumar y tomar bebidas alcohólicas, con participación regular en riñas en el pueblo, se incorporó al proyecto en febrero del año 2003, pasado siete meses de práctica del deporte se incorporó al estudio como fuente de empleo, a partir de septiembre en el Curso de Superación Integral para Jóvenes, abandonó totalmente la bebida, su agresividad y hoy, en el 2007, es estudiante de la Facultad de Cultura Física de nuestra localidad. Al regresar de la hermana República Bolivariana de Venezuela el coordinador del proyecto pasa a trabajar con el I.N.D.E.R, el proyecto se convierte en parte de su objeto social y deja de ser de la Universidad Popular.

El Ajedrez y la Comunidad: Ha contribuido al rescate y desarrollo de una cultura ajedrecística en nuestro pueblo, con la década del 90 e inicios del siglo XXI, se perdió la práctica del juego ciencia de los portales palmeros, parque de la localidad, y el proyecto vino al rescate de toda aquella tradición de la práctica de este deporte, hoy se juega bajo la organización del proyecto, se han realizado tres grandes simultáneas de ajedrez en saludo al nacimiento del Che, considerado uno de los más grandes impulsores del juego ciencia en el periodo revolucionario, el 14 de junio de 2005, 2006 y 2007, se lanzó la convocatoria de un concurso donde participaron 71 personas, 62 de nuestro municipio y 9 de la Universidad de Pinar del Río, lo más trascendental de este proyecto es el impulso que se le ha dado al más grande de los niños trevejistas de nuestro municipio, campeón provincial del año 2007 en la categoría 13-14 con solo 11 años de edad, realizando 13 partidas, y venciendo en 13 ocasiones, por primera vez La Palma tiene un campeón provincial y un representante en el campeonato nacional. Su nombre William Hernández González

La organización del juego ciencia por parte de este proyecto, ha permitido el cambio en la conducta de algunos de sus practicantes como por ejemplo alcohólicos que se embriagaban todos los días ya hoy no lo hacen para poder incorporarse a partir de las 5.00 p.m. a los juegos, personas con cierto nivel de aislamiento ya van al grupo y son capaces de socializar sus conocimientos y compartir con el resto de los jugadores o fanáticos que observan el desempeño de los juegos, se puede apreciar una mezcla de niños, adolescentes, jóvenes, adultos de diferentes clases sociales que intercambian frente a frente en el tablero o alrededor de estos como verdaderos hermanos.

Entrenamientos para estudiantes de duodécimo grado y trabajadores en las asignaturas de Español, Historia, Matemática y Biología para su posterior presentación en los exámenes de ingreso a la Educación Superior: Ha contribuido a eliminar los entrenadores por cuenta propia sin ningún tipo de mecanismo de coacción, han desaparecido ya que apareció una mejor oferta de mayor calidad y nivel de actualización; se ha creado un espacio para la superación de estudiantes que anteriormente no existía, que garantiza la utilización del tiempo libre de forma sana y culta ya que funciona los días en que los estudiantes se encuentran en sus hogares producto al pase de sus escuelas. Los resultados del municipio han sido superiores cuantitativamente y cualitativamente en cuanto al ingreso, solo superado por la Vocacional Federico Engels en la emulación provincial. Estos repasadores atienden además a los trabajadores que optan por carreras universitarias y que necesitan presentarse a concursos.

Validísimo en la Tercera Edad: Proyecto que se inicia y que ya obtiene importantes logros como un espacio en la TV. Palmera que desde esta promue-

ve una cultura relacionada con la salud en la tercera edad, se ha venido ampliando el horizonte y ya se habla de otros temas de interés para la población, la vida del grupo de adultos mayores que forman parte del proyecto hoy es más placentera, han cambiado sus relaciones con el resto de sus familiares.

En general podemos hablar de cambios en la mentalidad de directivos, docentes, estudiantes, trabajadores, comunidad, los que se convierten en protagonistas de la U.P.J.A.M., se ha ampliado el contacto con las realidades sociales, económicas y culturales de la comunidad, se aprecian cambios en el entorno, se proyectan misiones educativas donde prima la vocación social, se tiene en cuenta las necesidades de la sociedad para hacer trabajo educativo donde se acciona sobre todos los sectores de nuestro pueblo influyendo en la formación de una cultura general e integral dándose un salto cualitativo en la proyección de la universidad en el desarrollo cultural de la sociedad.

La U.P.J.A.M. viene jugando un rol trascendental en su enfrentamiento a la Globalización Neoliberal Cultural como alternativa para consolidar lo típico, autóctono de nuestra cultura, estamos convencidos que en la medida que nos adentremos en nuestras raíces, en que conozcamos más de nuestra historia, en que seamos más cubanos, estaremos en mejores condiciones de retomar lo positivo de la cultura universal haciendo por tanto más fuerte nuestra cultura y por tanto impedir la pérdida de elementos culturales propios y la asimilación impuesta desde el norte de elementos ajenos a nuestra cultura.

CONCLUSIONES

La Universidad Popular Julio Antonio Mella forma parte de la Extensión Universitaria pero con independencia propia, esta desde la universidad promueve cultura, acciona sobre el pueblo teniendo en cuenta las necesidades de este sin suplantar funciones de organismos del territorio, con su accionar creativo se convierte en un escudo contra la Globalización Neoliberal Cultural.

En medio de un mundo que lucha por la unidad ante la uní polaridad aportemos nosotros nuestro granito de arena con la creación de la Unión Pinareña de la Universidad Popular Julio Antonio Mella que sin dudas contribuirá a la transformación de nuestras realidades a partir de nuestros propios esfuerzos.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez de Zayas, Carlos Manuel (1996) La Universidad como institución social. Universidad Andina Simón Bolívar. Sucre. Bolivia

ANUIES (2001) V Congreso Iberoamericano de Extensión, Mexico 2000. "Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas". Memoria. Colección Documentos. Mexico.

Balance Extensión marzo 2006- 2007 La Palma. Pinar del Río. Cuba.

Brusilovskyy, Silvia: "Extensión Universitaria y Educación Popular", Universidad de Buenos Aires, EUREBA, Buenos Aires, 2000.

Castañeda Eduardo: Mella, documentos y artículos. Recopilación. Editorial Ciencias Sociales.

Dumpierre Erasmo Julio A. Mella. Biografía.

Del Huerto, Marielena; Almunias José Luis; CARAMES, L.J.: La extensión universitaria: un reto de la gestión cultural de las universidades del siglo XXI, Trabe, Universidad de Oviedo, Oviedo, España, 2001.

Extensión. Conclusiones (1997) I Congreso Nacional de Extensión y II Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina.

González González, Gil Ramón Y González Fdez- Larrea Mercedes (2001). Programa Nacional de Extensión Universitaria. La Habana. Cuba.

González González, Gil Ramón (1996). Un modelo de extensión universitaria para la educación superior cubana. Su aplicación a la Cultura Física y el Deporte. Tesis En opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". La Habana, Cuba.

Horrutiner Silva Pedro. La Universidad Cubana: el modelo de formación

Padrón Pedro Luis. Julio Antonio Mella y el Movimiento Obrero

Kolésnikov Nikolái. Cuba: educación popular y preparación de los cuadros nacionales 1959 - 1982.

Reforma Universitaria (1962) Imprenta Universitaria. Universidad De Oriente. Santiago de Cuba, Cuba.

Super, John C. (1993). Los orígenes de la extensión en la universidad latinoamericana. Revista Universidades. Julio - diciembre. México D.F.

Marx Carlos Manifiesto Comunista.

SOCIEDAD DE LA INFORMACION

www.sociedadelainformacion.com

Edita:



Director: José Ángel Ruiz Felipe

Jefe de publicaciones: Antero Soria Luján

D.L.: AB 293-2001

ISSN: 1578-326x